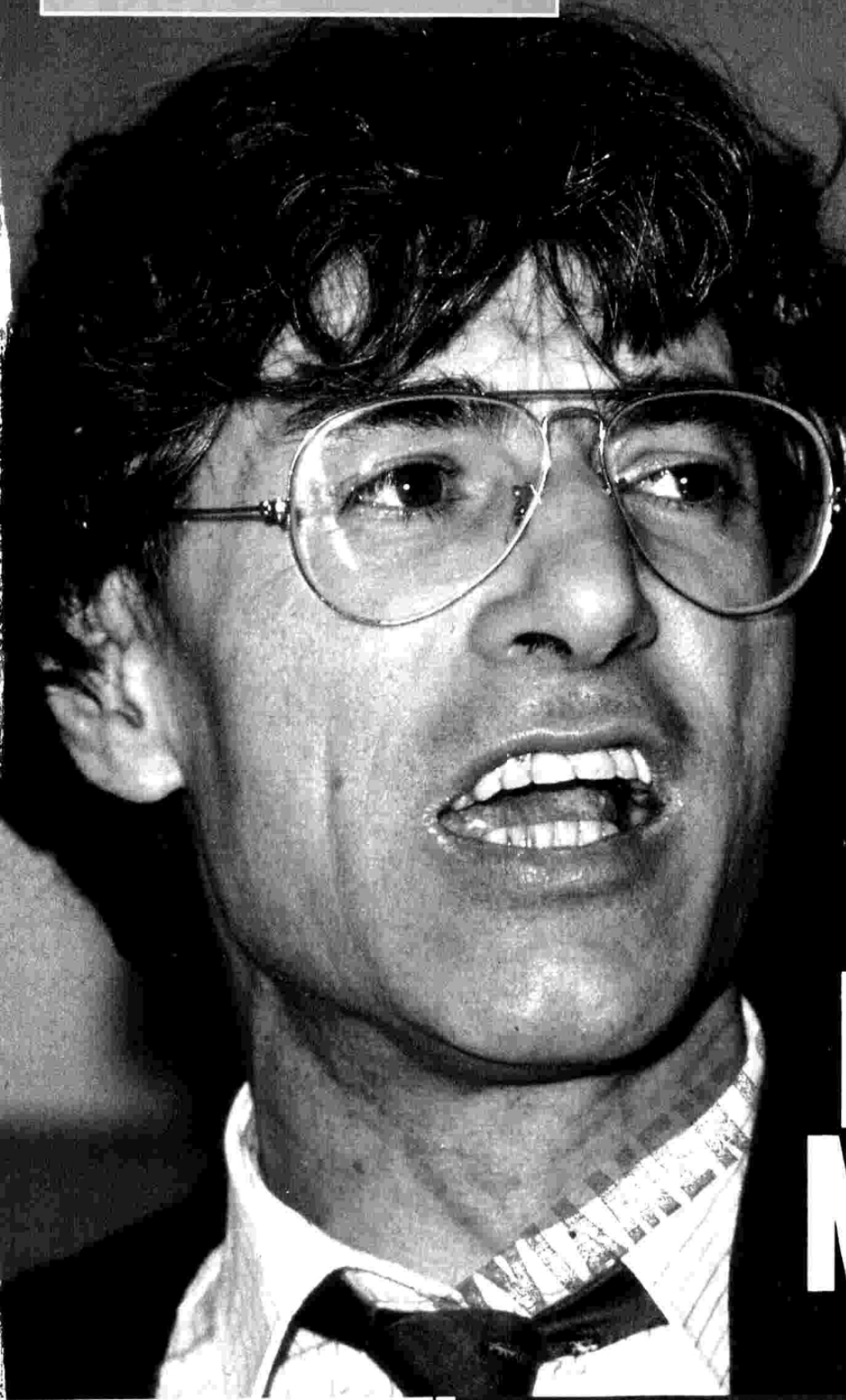




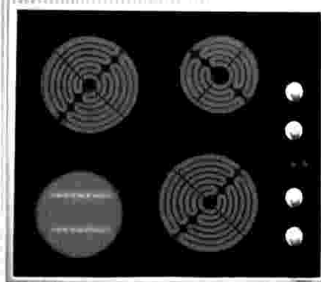
**REFERENDUM
E ORA
SONO
BOSSI
NOSTRI**

(SERVIZIO A PAG. 4)

ELETTRODOMESTICI BOMPANI

TUTTA LA FORZA DI UNA DONNA

Forti, sicuri, belli come solo una donna sa essere. Ecco gli elettrodomestici Bompani. Come una donna affrontano con energia ogni compito, come una donna lavorano ore e ore senza stancarsi. Perché tutti i prodotti, da quelli a libera installazione a quelli a incasso, ai piccoli elettrodomestici per la cottura, non sono solo costruiti con i materiali più solidi e sottoposti ai più rigorosi controlli, ma hanno tutta l'affidabilità del marchio Bompani. Un marchio presente con successo in 67 Paesi del mondo e con più di 4000 rivenditori. Bompani elettrodomestici. La forza di una donna si attende con te.



Piano cottura in
vetroceramica con
piastra alogena



Elettrodomestici
Bompani

Tuoi per sempre



DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osse, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aietti, Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Paolo Grasso (caposervizio), Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Femanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Adriano Aragozzini, Teresa Buongiorno, Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Dante Guardamagna, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Sabino Acquaviva, Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Giancesare Flesca, Lucio Gambacorta, Lilia Gentili, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mariella Milani, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppo

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccato

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

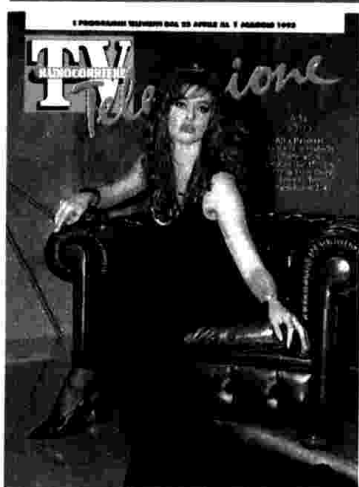
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1

Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina: Foto Olympia / Slide

Nella copertina dei programmi:

Foto A.M.G.

Nella copertina radio:

Foto Dario Parisini

LE RUBRICHE

□ 10 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 22 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 40 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 44 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 51 CALCIO di Italo Cucci □ 57 HOMEVIDEO di Gabriele Rifilato □ 60 TELENNOVANDO a cura di Carlo Bressan □ 62 MINIZAPPING a cura di Teresa Buongiorno □ 64 FILM IN TV □ 140 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 142 TOP PARADE □ 142 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 143 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 143 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 145 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

ATTUALITÀ

Referendum
UNA RIVOLUZIONE ALL'ITALIANA
di Sabino Acquaviva **4**

Politica
«CAF» CRONACA DI UNA ROVINA IMPREVISTA
di Gianni Baget Bozzo **6**

Rosy Bindi
LA SOLIDARIETÀ PER NON ESSERE MAI PIÙ IN OSTAGGIO
di Lina Agostini **8**

Economia
FINCHÉ C'È BENZINA C'È SPERANZA
di Giuseppe Gennaro
OBIETTIVO SICUREZZA
LA BATTAGLIA D'EUROPA
di Renato Girello **12**

Ex Jugoslavia
ACCADDE IN BOSNIA
VERGOGNA DELLA CIVILTÀ **16**

Sud Africa
MA IL SANGUE È ROSSO PER TUTTI
di Giancesare Flesca **18**

Russia / Pericolo atomico
UN INCUBO PER L'EUROPA
di Lucio Gambacorta **20**

La Moschea a Roma
MAOMETTO SBARCA SUL TEVERE
di Lilia Gentili **24**

TV / Michele Placido
TRA I TENTACOLI DELLA PIOVRA
di Francesco De Vitis e Scina Santacatterina **30**

Cyrano de Bergerac
UNA LACRIMA SUL NASO
di Stefano Masi **34**

Cinema
SCOPPIA A BERLINO LA DIETRICHMANIA
di Stefania Barile **38**

La produzione Disney
TUTTI I SEGRETI DI PAPEROPOLI
di Renato Marengo **42**

Diogene
INDOVINA CHI VIENE A CASA
di Mariella Milani **46**

Musica / Sting
NOSTALGIA DEL GRANDE POP
di Paolo Zefferi **50**

Panorama regionale Rai / Piemonte
LA VOCAZIONE TECNOLOGICA
di Giorgio Aietti **53**

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

Bruno Vespa risponde ai lettori (a pag. 145)

UNA RIVOLUZIONE ALL'ITALIANA

Puntando sul grande rinnovamento gli italiani hanno votato per modificare le regole del gioco. Ma siamo sicuri che tutto cambierà? Finiranno corruzione, clientele e i mille difetti di questa società?

Un anno di Mani Pulite ha cambiato molte cose. Ha in parte trasformato la maniera di fare politica, ma ha anche pesantemente influito sulla corruzione e sull'importanza che la gente tende ad attribuire alla moralità politica. È mutato il giudizio sui partiti, alcuni dei quali hanno pagato pesantemente le conseguenze di Tangentopoli, ma sembrano cambiati anche coloro che la politica la fanno per mestiere: paiono più attenti a quel che pensa e dice la gente, sono meno cinici, più sensibili ai problemi del Paese. Inoltre, all'omertà tende a sostituirsi la capacità di denunciare le malefatte, l'efficienza comincia ad essere ammirata e l'assenteismo condannato, la gente si sente più libera di esprimersi e giudicare. Insomma, per molti versi sembra l'alba di un'altra Italia e in questo scenario di mutamento è arrivato il referendum.

Ma questa volta, altra novità, la gente non ha votato (come era accaduto in altri casi) schierandosi dietro le bandiere di un'ideologia o guardando soltanto i propri interessi. No, questo referendum, intendo dire quello che ha riguardato il sistema elettorale per il Senato, ha avuto un significato simbolico molto più consistente. È stato vissuto come uno strumento quasi liturgico





ANSA



**Il leader
referendario
Mario Segni
e il
segretario
della Lega
Nord
Umberto
Bossi.
In basso
il presidente
della
Repubblica
Oscar Luigi
Scalfaro con
Giovanni
Spadolini e
Giorgio
Napolitano,
presidenti
del Senato
e della
Camera**



Articolo/Slide (2)

utile per celebrare la nascita di un'altra repubblica, per rendere il Paese più efficiente, per consentirne la governabilità, per aumentarne la moralità.

Uno strano popolo, quello italiano, nel bene e nel male pieno di fantasia: abbiamo inventato Machiavelli, o meglio il machiavellismo, la mafia, il fascismo, ed ora la rivoluzione attraverso l'autorità giudiziaria. Sì, perché il referendum è stato il rito sacrificale attraverso il quale la gente ha immolato su un altare invisibile gran parte della classe dirigente che ci governava. Ha sacrificato l'agnello evitando il bagno di sangue di una rivoluzione cruenta. È vero, sono stati i giudici, le indagini, le rivelazioni, le accuse, gli arresti, a distruggere quasi per intero un ceto politico. Ma il popolo desiderava partecipare a questa simbolica presa della Bastiglia, intendeva vivere in prima persona il grande rinnovamento. Con questo spirito, intendendo partecipare alla grande purga, ha votato per cambiare le regole del gioco, perché — si diceva — quelle di prima consentivano di giocare con le carte truccate. Ma, come dicevo, si è trattato di una purga incruenta, all'italiana, quasi festaiola, niente di simile alla Rivoluzione francese o alle famose purghe dell'Unione Sovietica dei tempi

di Lenin o Stalin. Bene, ora il mutamento c'è stato e le regole del gioco sono, o saranno, diverse. Ma siamo sicuri che tutto cambierà? Siamo certi che finiranno la corruzione, le clientele, il familismo amorale, insieme ad altri difettucci di questa società? Nessuno lo sa.

Uno stesso sistema politico e istituzionale può funzionare bene o male a seconda delle caratteristiche della società cui deve essere applicato. Il sistema elettorale uninominale funziona bene in Gran Bretagna? Ma chi ci garantisce che le cose andranno altrettanto bene in Italia? Siamo sicuri che riusciremo a combattere efficacemente la corruzione? Che non avremo più, come negli ultimi decenni, un nuovo governo ogni nove mesi o poco più? Che non vedremo insediarsi in uffici statali o parastatali interi clan familiari o paesani? Siamo certi che per ottenere i fini politici che tutti noi ci prefiggiamo sia sufficiente il rinnovamento del sistema elettorale? No, non possiamo esserne certi. E questo perché qualsiasi sistema politico in generale, ed elettorale in particolare, per funzionare ha bisogno della gente, del popolo. E sono proprio le qualità come il carattere, l'efficienza, il senso civico, la moralità di un popolo a consentire un buon funzionamento del si-

stema. Un giardiniere deve tagliare con cura la siepe del giardino che gli è stato affidato, e se eletto deputato o senatore userà la stessa cura nel gestire la cosa pubblica. Il deputato cosciente dei propri doveri e del significato di quello che fa, se bocciato, tornerà a tagliare con cura le siepi e l'erba dei giardini pubblici. Ma lo spazzino che lascia le immondizie per la strada, se eletto parlamentare, credete che spazzerà via le immondizie dalla pubblica amministrazione? E, soprattutto, sarà un uomo diverso se eletto con il sistema maggioritario o proporzionale?

Il risultato del referendum è un evento positivo, soprattutto perché è il segno del desiderio degli italiani di aprire le finestre e di far entrare un po' d'aria fresca. Ma per imparare a respirare profondamente dopo essere stati per tanti anni asfissati dai veleni ci vuole tempo. L'Italia ha vinto una battaglia, ma l'attende una lunghissima guerra. Si tratta di trasformare i risultati di Mani Pulite e del referendum in moralità politica, efficienza amministrativa e burocratica e «buon governo». Un'impresa difficile che richiede l'impegno di tutti i cittadini perché, da sola, la classe dirigente, pur rinnovata ed eletta in modo differente, non può vincere questa battaglia.

Sabino Acquaviva

Un anno fa Craxi, Andreotti e Forlani erano i padroni d'Italia. Oggi tutti li vogliono in galera. Ma è davvero finito il loro grande potere?

"CAF"

CRONACA DI UNA ROVINA IMPREVISTA



Chi l'avrebbe detto, un anno fa, che Craxi, Andreotti, Forlani (erano il Caf) non sarebbero più state le persone chiave della politica italiana?

Quale straordinario animale politico, quale splendente principe Bettino Craxi! Era l'immagine del capo che si considera tale per diritto di natura, nato per osare e per comandare: un uomo innanzi a cui, spontaneamente, gli altri curvano il capo e fanno atto di sottomissione e di obbedienza. Come nel regno animale. Egli ha carisma, lo ha mostrato proprio nei giorni di Tangentopoli, in cui il suo riflesso è stato quello di imporre alla stampa e ai giudici la sua autorità. Non è riuscito, ma ciò non significa che egli sia ormai solo un convitato di pietra. È stato il capo della battaglia del «no» al referendum Segni, l'alfiere della lotta per la proporzionale: ed è l'ideale punto di riferimento di tutti quelli che vogliono attaccare i giudici in nome del

primato del Parlamento. Ciò costituisce uno schieramento maggioritario reale in queste Camere. È un danno per il Paese che un leader di tante qualità, così sicuro nell'indicare i fini, fosse così insensibile alla moralità dei mezzi e tendesse quindi a giudicare gli uomini come mezzi per i suoi fini. Ma le grandezze politiche sono raramente grandezze spirituali. È un danno per il Paese perdere il maggior leader oggi sulla piazza, a cui esso deve molto. È un vantaggio per il Paese che un potente, che ostentava la sua potenza, la nascondeva come messaggio reale e non detto, nelle pause del suo discorso, sia stato deposto dalla sua sede.

Anche Andreotti, per la prima volta, è stato ammainato dalla Dc. Andreotti sembra il contrario di Craxi. Scalfari disse che una volta De Mita gli confessò, con occhi sbarrati, di non sapere chi fosse veramente Andreotti. Di lui si è detto tutto: Belzebù, capo della massoneria, della P2, ed ora

referente politico di una cosca mafiosa. Certo Andreotti è «altro» rispetto alla Dc. Il suo potere non si fonda sul manuale Cencelli, sulle quote di partecipazione al potere democristiano, al suo status nella Dc. Il potere di Andreotti è oltre il partito, opera sul personale delle istituzioni, in particolare della magistratura, delle forze armate, della diplomazia. Lo si consideri come un potere benefico o un cancro, il potere andreottiano è intrinsecamente anomalo, inafferrabile. La sua figura ha assunto nell'immaginario delle canzoni uno status di potenza: anche il termine di paragone è stato il diavolo.

Fu un'impressione analoga che io ebbi quando conobbi l'amico Giulio, tra giovani amici democristiani, nel maggio '45, al congresso dei Gruppi Giovanili democristiani. Non pensavo che Andreotti potesse essere improvvisamente visto dalla stampa come l'ho visto io. Ma chi ha respirato l'aria di deferenza con cui i



Giulio Andreotti con Arnaldo Forlani e, sotto, Bettino Craxi. Il Caf è crollato, spazzato via da Tangentopoli e dagli avvisi di garanzia



Rossi/Pesce/Master Photo

direttori di giornali l'hanno intervistato, ha capito che quella era l'aria della paura. E questo mi convince della natura sinistra del carisma andreottiano. Non so se ci saranno tribunali della Repubblica capaci di giudicare Andreotti, e immagino l'imbarazzo del mondo laico italiano di fronte a questo singolare potere, di cui gli storici conosceranno il segreto solo quando il presidente Andreotti non abiterà più la riva temporale dell'eterno. Ad multos annos, caro Giulio, in ogni caso tu hai creato un caso unico nella politica, non solo italiana. Nessuno ti ha visto da vicino, forse nemmeno i tuoi familiari.

Forlani, terzo tra cotanto senno, deve il suo status alla sua anormale normalità: egli è Mr. Democrazia Cristiana. La genericità dell'essere democristiano si è impressa in lui come personalità. Se penso che lo Scudo Crociato che ho amato e combattuto non sarà più, è perché credo che Forlani non sarà più là. Non

immaginavo che la Dc di iniziativa democratica, la Dc di Fanfani e di Moro, avesse come evento terminale la mancata elezione di Arnaldo al Quirinale. De Mita non gli è sopravvissuto. La coppia di San Ginesio, così espressiva della rassicurante mediocrità democristiana, abbandona il nostro orizzonte.

Il crollo del Caf come simbolo e come potenza non significa che la sua liquidazione reale sia un problema risolto. Essi esistono ancora come potere, dietro loro è la maggioranza del Parlamento. Sino a che le Camere elette il 5 aprile saranno là, essi saranno un potere reale. Ed essi sperano che la sconfitta di Scalfaro e di Segni permetta di annegare Tangentopoli in un bagno elettorale, in cui la Dc e il Psi che essi controllano potrà essere il morto che afferra il vivo. Andatevene, uomini che ci avete dominato con moderazione, intelligenza e corruzione. Date al Paese il dono della vostra assenza. Allora esso potrà non disprezzarvi né odiarvi, ma anche ricordare le parti bianche delle vostre opere, che hanno fatto sì che la vostra Italia non sia stata soltanto Tangentopoli. E troverete il vostro posto, fuori delle aule dei tribunali. Purché ne accettiate il giudizio.

Non è detto che ciò che viene dopo il Caf sia luce e splendore: sarà soltanto diverso. Ma quello che importa è che, senza violenza, il nostro Paese abbia affrontato con esemplare rigore quello che è ormai il principale problema della democrazia: la corruzione. Tre mesi fa, un militare giapponese scrisse un serio articolo, carico di razionalità, per dimostrare che la corruzione si può stroncare in Giappone solo sospendendo o andando oltre la democrazia: e in realtà la storia della riforma elettorale giapponese è la stessa della riforma elettorale italiana, ma senza Segni, le Leghe, i referendum. Esiste l'alternativa: democrazia o corruzione? L'esempio italiano dice che la democrazia può riformare il Paese e vincere la corruzione.

Gianni Baget Bozzo

Team

**La ricetta di ROSY BINDI,
la pasionaria della Dc veneta,
per rilanciare il partito
cristiano del Duemila**

LA SOLIDARIETÀ PER NON ESSERE MAI PIÙ IN OSTAGGIO



L'orgoglio come democristiani sotto sotto c'è. Ma credo che gli stati d'animo prevalenti, in questo momento, siano tre: fierezza per la nostra storia e per i nostri meriti, umiltà per i nostri errori e senso di responsabilità per il futuro. Bisogna tenere insieme queste tre cose. Non vedo la possibilità della fierezza senza un po' di umiltà e non vedo responsabilità senza fierezza e umiltà insieme».

Dc in crisi significa anche questo: confronto fra le varie anime del partito. Mino Martinazzoli sotto assedio, spintonato dall'ancor forte Dc del Sud e da quella indebolita del Nord e, su tutto, i fulmini accorati di Rosaria Bindi detta Rosy, 42 anni, toscana di Sinalunga, eurodeputato, segretario della Dc veneta.

«Il rischio maggiore che corriamo è la solitudine, la condizione di ostaggio. Eppure si continua a parlare di riforme per fare la strada al cambiamento istituzionale. Ma pochi sono disposti a capire che queste riforme non faranno altro che confermare una

situazione che già c'è, nella quale le forze come il Pds già lavorano per stabilire aggregazioni, mentre noi siamo paralizzati su vecchie logiche».

Allora hanno ragione quelli che le danno della «pasionaria»? Onorevole Bindi, davvero vorrebbe sbaraccare la vecchia Dc, mandare tutti a casa, cambiare persino il nome?

«Cambiare il nome e mandare a casa qualcuno non basta. Il nome Dc si cambia se si dà vita ad una realtà nuova, altrimenti che si cambia a fare? Può darsi che abbia più senso fare una realtà nuova e chiamarla allo stesso modo. Quello che è grave è che abbiamo perso tempo, bisognava partire dopo i referendum, costruire subito. Se vogliamo dare un futuro al nostro partito dobbiamo far passare tutta la sua storia attraverso le trasformazioni del presente».

Nell'autoconvocazione a Modena dei cinquecento dirigenti, amministratori e semplici iscritti, avete chiesto a Martinazzoli un congresso costituente, ma qualcuno ha anche par-

lato di secessione, quasi un requiem al partito.

«È stata soltanto una spinta perché Martinazzoli imbocchi con maggiore decisione quella che per noi è la strada giusta. I piccoli aggiustamenti interni non ci bastano più, ci vuole uno strattone forte e reale».

La posizione di Martinazzoli segretario della Dc non è delle più comode, così sospeso tra il vecchio e il nuovo.

«In questo momento stiamo tutti in mezzo, siamo tutti nella fase di passaggio tra il vecchio e il nuovo. Stiamo tutti scommettendo per un possibile futuro da costruire insieme e a Martinazzoli spetta, più che a tutti, credo, la scomodità di stare in mezzo. E la sua scomodità è evidente, ma bisogna tenere conto di tutte quelle formazioni che hanno desiderio, voglia, forza di fargli spostare questa doverosa posizione scomoda, in maniera sempre più veloce, verso quel nuovo che si rende ogni giorno più necessario».

Non è facile nemmeno per Martinazzoli rinnovare la Dc senza dover fare i conti anche



con la faccia più impresentabile del partito. Il nuovo sarebbe ancora la Dc o un'altra cosa?

«È tutto il partito che si sta interrogando su che cosa deve essere questo rinnovamento e bisogna dare al più presto una risposta. La domanda che ci viene posta è: quale progetto, quale programma, quale classe dirigente, quale forma partito deve darsi oggi la Dc per attualizzare in questo momento storico la sua ispirazione, la sua tradizione, i suoi grandi meriti storici? E quale è la parte della Dc disponibile a non portarsi dietro tutto ciò che siamo stati? Ci sono delle cose che devono restare nel passato, perché sono le nostre contraddizioni, i nostri errori, le nostre forme di presenza superate dalla storia. Bisogna però anche essere consapevoli che non tutto ciò che siamo basta per essere nuovi e che non tutto ciò che serve in questo momento è dentro di noi».

Ma da che parte cominciate?

«I nostri punti cardinali sono tre: ispirazione cristiana, conoscenza popolare, modernità. Partiamo da un progetto per ag-

Il leader referendario Mario Segni, che ha recentemente lasciato la Dc e, sopra, il segretario democristiano Mino Martinazzoli. Nella foto grande l'eurodeputato Rosy Bindi, segretario della Dc veneta

gregare le forze cattoliche, ma non solo quelle. Pensiamo anche ai tanti settori della società che hanno in passato trovato nella Dc la loro sintesi politica. Parlo del mondo del lavoro, da quello industriale all'artigiano, al mondo della cultura. Tocca a tutto il popolo democristiano interrogarsi su questa nuova formazione politica, per costruire la quale la Dc deve essere anche disponibile a superare questa fase storica di se stessa».

Segni ha lasciato la Dc perché, ha detto, «il partito non si può rinnovare dall'interno». È stato un eccesso di sfiducia o un tradimento?

«Non mi sento di parlare di tradimento. Sicuramente è l'abbandono del posto di combattimento che, strategicamente, io ritengo ancora giusto. Mi auguro che non sia l'abbandono totale della battaglia».

Lei ha parlato di una casa della Dc che dovrebbe accogliere tutti i transfughi, da Segni a Orlando.

«Non dobbiamo porci continuamente il problema dei fuggitivi celebri, dei nomi famosi, Segni, Orlando, Cossiga. Dobbiamo piuttosto domandarci che cosa fare per raccogliere le inquietudini, le incertezze, le domande esigenti che ci vengono dalla base. Da quel popolo Dc al quale, non avendo dato risposte, o non avendole date sufficienti, o tardando a dare risposte, bisogna rinunciare, perché se n'è andato, o rischia di andarsene o, comunque, non viene. E questa base non è soltanto quella "cattolica". Certo, c'è molto fermento nell'associazionismo cattolico del volontariato che a me interessa in modo particolare perché vengo da lì, ma c'è altrettanta preoccupazione per tutti quei settori del Paese disposti a lavorare alla costruzione di una forza politica non elitaria, ma autenticamente popolare. In questa fase storica di grandi trasformazioni che stiamo vivendo, c'è bisogno di un progetto politico che sia capace di ricreare la grande solidarietà nella vita della gente. In questo momento mi pare che ci riusciamo sicuramente più di altri, ma non abbastanza quanto la fase di trasformazione chiede».

Rifare il partito, spazzare la vecchia classe dirigente: non è per voi, nuova classe dirigente, una specie di parricidio?

«Quando mi domandano gli elenchi delle persone che non vorrei più nella Dc mi rifiuto di

fare nomi e, se proprio insistono, faccio il mio. Non è questa l'operazione che va fatta, proprio perché siamo cresciuti in casa. Anche se, per quel che mi riguarda, non sono cresciuto nell'apparato e la mia formazione è avvenuta fuori della struttura del partito. La prospettiva in cui dobbiamo collocarci tutti insieme è quella di domandarci che cosa di noi deve morire per essere sicuri di garantire un futuro a ciò che è essenziale salvare».

La nuova Dc teme più le intemperanze di Cossiga o gli inquisiti come Andreotti?

«Io credo che Cossiga sia responsabile di molte tensioni e di tante tendenze disgregatrici che si sono diffuse nel Paese. Lo dico con molta sofferenza perché ero una grande estimatrice dell'ex presidente della Repubblica. Andreotti, invece, è ora affidato all'opera della magistratura. La sua azione politica, siccome fa parte della storia della Dc, è come tutta la Dc sottoposta a quel giudizio che ci sarà e che ci farà chiamare tutti per nome, secondo i nostri meriti, ma anche secondo i nostri errori».

In questi anni che cosa sentite di aver tradito di più: la democrazia o l'ispirazione cristiana?

«Le due cose sono strettamente legate perché quando si fa riferimento all'ispirazione cristiana della Dc si fa riferimento alla sua capacità di creare democrazia, quindi di dare vita ad un progetto politico che sia capace di riconoscere, di promuovere, di garantire i valori della convivenza civile. L'ispirazione cristiana non è un dato confessionale, è invece posta al servizio di valori politici e, come tale, il tradimento dell'una comporta il tradimento dell'altra».

La Chiesa vi sta addosso, corregge, indica, diventa una voce continua quando invece la Dc tace. Non la sentite come un'ingerenza nella vostra vita politica?

«La Chiesa ci sta giustamente aiutando a correggere le nostre contraddizioni, ci aiuta a difendere il nostro progetto, l'ispirazione che ne sta alla base. A volte penso: magari avessero cominciato prima ad alzare la voce».

Per anni avete avuto un avversario irriducibile come il Pci: la crisi del marxismo non vi facilita le cose?

«Per anni siamo stati costretti a confrontarci, noi, non ideologizzati, con un nemi-

COSTUME



Con quel cognome un po' così...

Sono circa duemila gli italiani che ogni anno chiedono allo Stato di poter cambiare il proprio cognome, dal momento che quello originario crea disleggi e problemi di ogni genere. È nella memoria di molti il consigliere regionale napoletano Mastronzo che, dopo ben due campagne elettorali battaglie, chiese e ottenne di chiamarsi Mastranzo. La cronaca spicciola riferisce che alcuni suoi colleghi di consiglio, venuti a conoscenza della cosa, pubblicamente annunciarono: «Per noi rimarrai sempre Mastronzo». L'attore Claudio Bisio, spulciando con attenzione l'elenco telefonico di Milano e provincia, ha selezionato talmente tanti cognomi imbarazzanti, da costruirsi una divertente filastrocca da cabaret che aveva per protagonista la signorina Bavosa Guglielma.

È di questi giorni la richiesta di una famiglia calabrese di cambiare il proprio cognome. A farsi promotore della richiesta già pubblicata sulla *Gazzetta Ufficiale* è Carmelo Fascista che ha scritto e parlato anche a nome dei suoi figli, Ermanno e Antonio. Lui, dopo quarant'anni di scherzi e di battute, si era abituato a questo cognome non facile da portare, ma quando si è accorto che i figli, approdati alla scuola, si avviavano lungo il suo stesso calvario, ha deciso di interve-

nire. La famiglia Fascista si chiama ora Fascetti. Non c'è più da motteggiare, da ironizzare o, politicamente, da insultare. Carmelo è un ex Fascista oggi Fascetti. Avete visto? Anche noi non abbiamo saputo rinunciare al gioco di parole sul suo cognome.

Al riguardo, ha dovuto sopportare molte ironie anche il filosofo Giacomo Marramao, incappato in un incidente di percorso relativo a presunte molestie sessuali a una giovane e aspirante scrittrice brindisina. Sarà il magistrato a stabilire come sono andate le cose (lei ha sporto denuncia), ma è indubbio che

gli amici del filosofo hanno subito testimoniato solidarietà. Però anche loro non sono riusciti a esimersi da intonare il coro «Marramao Marramao...» come la famosa canzoncina «Maramao perché sei morto, pan e vin non ti mancava...». Qualcuno è andato oltre e ha titolato su *Panorama* una debita difesa del filosofo: «Non sono M'arrapao».

Ma la storia di Marramao e della scrittrice brindisina induce ad altre considerazioni di costume. Pure alle soglie del Duemila, malgrado le commissioni di pari opportunità, il rapporto tra uomo e donna rimane difficile e competitivo. Non ho intenzione di schierarmi da una parte o dall'altra, ma devo riconoscere che il consueto modo di dire: piccola, farò di te una stella, non è ancora messo da parte. Anche per colpa di donne che vogliono sentirselo dire. Ma torniamo al terreno meno insidioso dei cognomi.

Alle corte: il cognome che ci capita in sorte non deve essere una condanna senza appello: possiamo intervenire e liberarci di imbarazzanti inconvenienti. I cronisti parlamentari degli anni Cinquanta così motteggiavano: «Il deputato più generoso è l'onorevole Meda che ha regalato una erre all'onorevole Curlo che ne aveva tanto bisogno».



Il filosofo
Giuseppe Marramao

POLITICA

► co fortemente ideologizzato come il Partito comunista. Non eravamo attrezzati per quello scontro. Lo siamo più oggi, perché lo scontro non è di tipo ideologico, ma avviene intorno ai valori quotidiani, sui problemi della vita, anche se credo che, sia politicamente sia culturalmente, il nostro progetto sia da affinare parecchio perché risulti vincente nello scontro».

La vecchia classe dirigente Dc aveva il Pc come nemico naturale: i vostri nemici da battere quali sono?

«Sono parecchi. Intanto c'è il Pds che è ancora un nemico quando non si legittima come formazione politica nel sistema, quando non decide, quando non vince questa remora ad accettare la forza di stare all'opposizione o di entrare al governo. Se non si colloca è un nemico, perché in questo momento chi non sceglie è un nemico della democrazia e nostro. Gli altri avversari sono la mancanza di solidarietà, di valori, la povertà, la recessione economica. I nemici si chiamano disgregazione, smarrimento del senso del Paese, delle istituzioni, illegalità. C'è poi un nemico subdolo, fortissimo, formato da tutti coloro che non vogliono una presenza di ispirazione cristiana nella vita del Paese. Sono tanti che combattono da anni la presenza del cattolicesimo democratico in politica, sono tanti coloro che ci hanno usato soltanto in senso anticomunista. Proprio per combattere tutti questi nemici dobbiamo essere adeguati alla situazione del momento».

Il rischio qual è?

«Quello di passare, in questa lotta concentrata contro di noi, da una posizione centrale nella vita del Paese ad una posizione di marginalità. Per decenni la Dc è stato il "tutto", ora dobbiamo imparare a diventare elemento decisivo da una parte».

La Dc rinnovata starà al governo o all'opposizione?

«Potrà stare dall'una o dall'altra parte. Dipende dagli elettori, ma anche da noi. Dipende dalla nostra capacità di ridisegnare il progetto Dc, la sua capacità di riprendere il consenso della gente. Non escludo che vi sia, anche in termini numerici, una fase di ridimensionamento, ma se questo avviene perché si compiono delle scelte, credo che quella potrà essere la piattaforma giusta dalla quale ripartire per guadagnarci il grande consenso significativo per la vita del Paese».

Lina Agostini

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



Lascale, massima sicurezza e stabilità per salire e scendere. Costruita in solido legno massiccio è indistruttibile. Possiede una vaschetta porta attrezzi, un'ampia pedana e una barriera di sicurezza. Si richiude completamente rimanendo in piedi senza bisogno di essere appoggiata. Lascale è disponibile in varie altezze a 3,4,5 o 6 scalini. Colore faggio naturale.

laScala

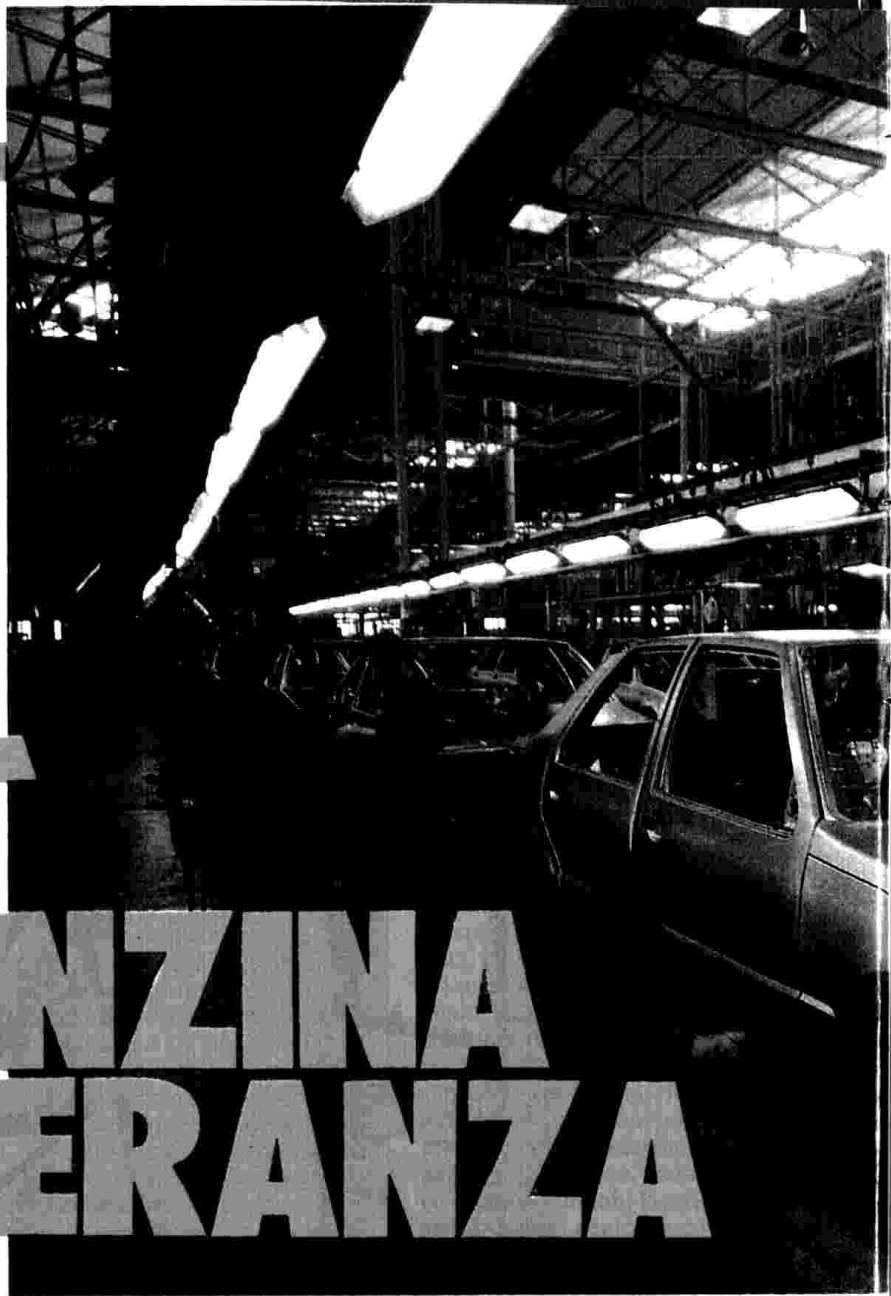


FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

Il mercato delle auto ha fuso. Nei primi 3 mesi dell'anno sono state vendute 50 mila vetture in meno. Ma c'è chi parla di ripresa

FINCHE' C'E' BENZINA C'E' SPERANZA

di GIUSEPPE GENNARO



OBIETTIVO SICUREZZA

Per cercare di rimediare a questo preoccupante calo di vendite le case automobilistiche le stanno studiando tutte. Le strategie sono simili e rivolte in due direzioni opposte. Da un lato si tende a ridurre la produzione ed i costi con licenziamenti, cassa integrazione, richieste di sconti ai fornitori di componentistica; dall'altro si cerca di ridurre l'inventario con campagne promozionali, leasing a costo zero, sopravvalutazioni dell'usato ed incentivi alla rottamazione. Contemporaneamente si immettono sul mercato nuovi modelli o si fanno restyling di quelli di successo. Tutto è lecito in questa lotta per la sopravvivenza e per aggiudicarsi una fetta di quel mercato italiano che rag-

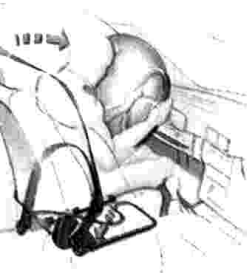
giunge un fatturato annuo di quasi 50.000 miliardi di lire.

Quella che si potrebbe definire la «campagna di primavera» è in pieno svolgimento e vede coinvolte tutte le maggiori aziende, dalla Fiat alla Opel, dalla Peugeot alla Ford, dalla Citroën alla Lancia, Renault, Volkswagen, Seat, Rover e alle diverse marche giapponesi. In questa lotta all'ultimo sangue non sono esclusi i colpi bassi ed il ricorso alla carta bollata. Se infatti era quasi diventata una moda strapparsi l'un l'altro i migliori dirigenti a colpi di aumenti di stipendio megagalattici, ora alcune aziende stanno esagerando e per arrestare queste fughe, che mascheravano il passaggio alla concorrenza anche di segreti industriali, si ricorre ad avvocati e giudici.

Ed è proprio nell'ottica della più spinta concorrenza che dal mese scorso si stanno presentando in continuazione nuovi mo-

delli di autovetture. Primo per numero di offerte è il Gruppo Fiat che, in rapida successione, ha immesso sul mercato le Alfa 155 con motore a benzina di 1700 cc e turbodiesel di 2000 e 2500 cc., le quattro versioni della nuova Delta Lancia e, nei giorni scorsi, le Tipo 3 porte ristilizzate e le Tempra. Elemento caratterizzante per tutte è la sicurezza passiva, cioè quell'insieme di misure protettive che garantisce una miglior difesa degli occupanti di un'auto in caso di incidente. Ecco perciò le barre di rinforzo delle portiere, l'airbag e le cinture con pre tensionatore. Dopo la difesa dell'ambiente la sicurezza è la nuova parola d'ordine dei costruttori, che ha surclassato termini come consumi e velocità. La Fiat per il suo Centro Sicurezza, che opera alle porte di Torino, a Orbassano, spende 150 milioni di lire al giorno.

È la maggiore struttura del ge-



Studio per la sicurezza passiva su vetture Fiat, e, nella foto grande, lo stabilimento di Mirafiori



Koch/Contrasto

nere in Europa e la terza nel mondo, come ha puntualizzato il suo direttore Dante Bigi. Dei trecento miliardi investiti dalla Fiat per rinnovare Tipo e Tempra, oltre la metà sono stati spesi unicamente per aumentare la sicurezza dei due modelli. Nel corso del 1992 al Centro Sicurezza sono state eseguite prove d'urto su 250 veicoli completi, 450 su simulatori d'urto e 2000 sui componenti. Gli 80 specialisti, fra ingegneri e tecnici, che lavorano ad Orbassano dal 1976, anno dell'inaugurazione, hanno a disposizione 8 piste per la simulazione dei diversi tipi di incidente e di ribaltamento ed utilizzano 47 diversi manichini dell'ultima generazione per studiare gli effetti di un incidente su conducente e passeggeri. La sicurezza ha costi sempre più alti che, inevitabilmente, si ripercuotono sul budget di ogni nuovo modello.

Se gli interventi sulle nuove Al-

fa 155 sono costati «solo» qualche decina di miliardi, per la Delta la Fiat ne ha investiti ben 700 ed altri 300, come si è visto, sulle nuove Tipo e Tempra. Ecco giustificate allora le previsioni di spese per 40 mila miliardi nei prossimi quattro anni: un impegno finanziario e tecnologico che si accompagna ad una strategia a tutto campo, dalla fabbrica integrata ad inedite iniziative commerciali. Il crollo delle vendite di auto del 20% ha convinto anche i più ottimisti che il 1993 sarà molto difficile. Lo stesso ingegner Cantarella, responsabile del settore auto della Fiat, ha detto: «Quest'anno le previsioni indicano che in Europa si venderanno un milione di auto in meno. I costruttori però stanno reagendo alla crisi dando prova di grande vitalità. Gli esperti prevedono una ripresa nel '94, noi stiamo affilando le armi e siamo pronti alla sfida».

Renato Girello

Le cifre parlano chiaro. Nel mese di marzo il mercato delle auto ha avuto in Italia un calo del 20,8 per cento rispetto allo stesso mese del '92. Un dato allarmante, che ha fatto sobbalzare sulla sedia gli operatori del settore. I concessionari e i rivenditori guardano sconsolati gli autosaloni deserti e piangono perché non arrivano ordini, i giornali strillano titoli da Caporetto delle quattro ruote. Che succede? Siamo alla crisi più nera? Certo siamo in buona compagnia. In Europa la domanda complessiva ha fatto segnare una contrazione media dell'11,5 per cento che, aggiunta al meno 23,7 per cento di gennaio e al meno 17,3 di febbraio, vede una perdita, nei primi tre mesi del '93, di circa 642.500 vetture. In Italia si è passati dalle 239.741 vetture consegnate nel marzo '92 alle 189.940 del marzo di quest'anno. Quali sono le cause di questo crollo?

«Le cause vanno ricercate a livello europeo», risponde Emilio Di Camillo, presidente dell'Anfia (Associazione Nazionale fra Industrie Automobilistiche), che ha diffuso i dati bomba di marzo. «La recessione che ha colpito l'economia europea è un dato ormai evidente ed è dimostrato dal fatto che non solo in Italia cala il mercato delle auto e dei veicoli industriali ma cala in tutta Europa. Il fenomeno recessivo si è riflesso sull'andamento dei consumi, che stanno scendendo. Il consumatore è preoccupato ed è più prudente nell'acquisto, se può lo rinvia. Nel caso italiano si aggiungono gli effetti dei provvedimenti degli ultimi mesi del '92, la manovra fiscale ha ridotto il reddito disponibile e questo si riflette oggi in minori consumi. L'aspettativa di ulteriori eventuali provvedimenti, le prossime scadenze fiscali inducono ulteriori preoccupazioni. Tutto ciò è drammatizzato dal dato di marzo, che ha sfiorato il 21 per cento di riduzione».

Questo crollo desta preoccupazione tra i produttori?

«È un dato molto allarmante, che era stato in un certo senso anticipato, anche se non in queste proporzioni: analizzando l'andamento delle consegne da agosto a marzo il dato cumulativo denunciava un 11 per cento in meno. La tendenza era già evidente dopo l'estate, in concomitanza con la manovra economica. In marzo il dato si è accentuato, evidentemente è stato un mese negativo anche sotto il profilo politico, sociale, ci sono tensioni che agiscono sul lato emotivo. La gente è prudente oltre il dovuto».

Che gli italiani vedano grigio, se non proprio nero, è evidente a tutti. A conferma di questo momento di pessimismo diffuso giungono i dati dell'inchiesta mensile effettuata dall'Isco (Istituto Nazionale per lo Studio della Congiuntura) su un campione di 2000 famiglie italiane. Il clima psicologico espresso riflette un ulteriore lieve peggioramento rispetto al mese di febbraio, e l'indicatore di fiducia è passato dal 97,4 di febbraio al 97,0. Si sono ulteriormente deteriorate le aspettative sull'evoluzione della situazione economica e del mercato del lavoro, e una percentuale minore degli intervistati si è espressa a favore dell'acquisto dell'auto e della casa.

Un po' meno pessimista appare Giuseppe Di Gabriele, vice presidente esecutivo dell'Unrae, (Unione Nazionale Rivenditori Auto Motoveicoli Esteri), l'associazione degli importatori di tutte le case estere. «Certamente è una situazione seria, ma non disastrosa, perché va considerato che i dati del primo trimestre non hanno ancora risentito di tutte le novità che sono state lanciate

La battaglia d'Europa

Anche in campo europeo si stanno studiando le contromisure per superare questo difficile momento dell'automobile. La Mercedes prevede una riduzione del fatturato del 25-30% ed una perdita di circa 15.000 posti di lavoro (oltre ai 18.000 del 1992). Insieme con l'uscita di una nuova berlina che deve sostituire la «190» sono allo studio un fuoristrada, da costruire negli Stati Uniti, e berline di classe intermedia nella Corea del Sud e in Messico. La Volkswagen (che comprende i marchi Audi, Seat e Skoda) ha già annunciato tagli per 20.000 dipendenti; le vendite sono scese del 10% nel mondo e di quasi il 26% in Germania. Mentre è annunciata l'uscita della nuova Ibiza, per la quale è stato costruito un apposito stabilimento presso Barcellona, la Audi, che nei primi tre mesi del 1993 ha perso il 30,8%, annuncia

Più spaziosa della precedente soprattutto nella parte posteriore dell'abitacolo e nel bagagliaio, ha due barre inserite nelle portiere per la protezione dagli urti laterali, che contribuiscono anche ad irrobustire l'intera struttura. Dotata di accessori che in precedenza si trovavano solo su auto di tipo superiore, come servosterzo, Abs, aria condizionata senza gas Cfc, filtro antipolline, pretensionatore delle cinture di sicurezza, airbag, cambio automatico, è disponibile nelle versioni di 1,2 di cilindrata, per i neopatentati, e poi 1,4, 1,6 a 16 valvole e ancora 1,5 diesel e turbodiesel, a prezzi che variano dai 14 ai 21 milioni di lire.

Dalla panoramica mancano le case giapponesi per le quali è in corso un braccio di ferro tra Tokio e la Comunità europea. Dopo i dati di vendita di marzo il ministro per il Commercio Estero, Claudio Vitalone, ha scritto a Bruxelles per



La nuova Opel Corsa, per la quale sono stati investiti 1200 miliardi, è la prima «utilitaria» che prevede, come optional, l'airbag

una joint-venture con la Porsche e il taglio di 4000 dipendenti; intanto la casa madre non rinnova il contratto con la Pirelli per la fornitura di pneumatici. In questi giorni sul mercato italiano fanno il loro esordio la Renault Safrane turbodiesel e la Citroën Xantia in quattro versioni, cui ne seguiranno altre dopo l'estate. Se solo in autunno si vedranno anche le nuove Volvo della serie 850, sono invece già disponibili presso i concessionari le nuove Mondeo della Ford, che di serie hanno anche l'airbag, e le nuove Corsa della Opel. La piccola tedesca appartiene al segmento «B» che rappresenta il 27% di tutte le vetture vendute nell'Europa occidentale e il 40% in Italia.

Presentata a Siviglia in marzo, la Corsa è l'erede della vettura che nel nostro Paese è stata venduta in oltre 230.000 esemplari.

chiedere di riconsiderare l'intesa con i giapponesi, che prevede per il 1993 un aumento dell'import fino a un massimo del 17% rispetto al 1992. La «guerra» tra il Miti (Ministero dell'Industria e del Commercio Estero giapponese) e l'Italia risale all'inizio dell'anno, ma è esplosa nei giorni scorsi con il «caso» Micra, l'utilitaria della Nissan che sta avendo un clamoroso successo di vendite. La questione è complicata dal fatto che queste Nissan sono fabbricate in Inghilterra e non rientrano nell'import giapponese in senso stretto, quanto nei cosiddetti «transplant». E nei prossimi giorni sono previste le presentazioni di nuove vetture giapponesi, fra cui le nuove Toyota Corolla 1.6 Station Wagon, 16 valvole, con servosterzo ad azione progressiva, che occupano nicchie di mercato sempre più richieste dagli italiani.

R. G.

► sul mercato. Mi riferisco, per quel che riguarda le auto straniere, alla Twingo, alla Corsa, alla Mondeo e ad altre novità già presentate ma non ancora disponibili. Inoltre credo che il mercato debba riprendersi nella seconda metà dell'anno, non so dire in che misura, ma nel secondo semestre del '93 dovrebbe esserci qualche miglioramento. Economisti come Modigliani e Andreatta cominciano a parlare di segni premonitori di ripresa. Naturalmente il dato negativo di marzo è connesso anche all'incertezza della situazione politica, con tutto quello che ne deriva. A questo si sommano i fattori della congiuntura internazionale».

A queste considerazioni fanno eco le parole di Sirio Tardella, responsabile dell'Ufficio Statistica dell'Unrae.

«Paradossalmente i dati di marzo sono meno allarmanti di quelli di gennaio», dice. «Anche se a prima vista sembra un paradosso (a gennaio eravamo a meno 14 per cento, a marzo siamo arrivati a meno 21), dobbiamo confrontare questi dati con i risultati del 1992, che è stato un anno record, con i primi sei mesi veramente al galoppo e un bilancio finale storico di 2.374.766 vetture vendute. Meno preoccupanti poi perché voci autorevoli dicono che ci sono segni di ripresa dell'economia».

Tra quelli che vedono nero ci sono i concessionari, in prima linea nella difficile battaglia per vendere. Da un'indagine condotta dal Centro studi «Promotor» di Bologna emerge un discreto pessimismo. Il 90 per cento dei concessionari esprime valutazioni negative sul volume degli ordini acquisiti in marzo, e l'evoluzione delle consegne ai clienti nei prossimi 3-4 mesi viene giudicata negativamente del 62 per cento degli interpellati. Dall'indagine emerge che gli italiani non solo comprano meno, ma comprano auto più piccole. Mentre la domanda per piccole vetture tiene, il mercato delle medie e delle grandi auto ha un forte indebolimento. Sta nascendo un nuovo orientamento verso auto meno costose e meno sportive?

«Forse sì», risponde Di Gabriele, «per vari motivi. Quelle che prima chiamavamo utilitarie oggi non lo sono più, sono vetture belle, spaziose, con bassi consumi e facilità di parcheggio in città. Sono vetture di uso comune, e poi oggi la gente ha meno disponibilità a fare grandi viaggi; le previsioni per quest'anno sono per uno spostamento verso questo segmento del mercato».

Ma allora c'è o non questa ripresa?

«Sì, molti ne parlano», risponde Di Camillo, «ed evidentemente sarà indotta anche dall'aumento delle esportazioni dovuto alla svalutazione della lira, che prima o poi doveva verificarsi».

Ma, a proposito, non ce ne sono già troppe in giro di auto? Non sono sufficienti 28 milioni di vetture circolanti per le strade della penisola? «Sì, sono troppe», risponde Tardella «ma sono vecchie, abbiamo un parco auto tra i più vecchi in Europa, il più vetusto dei paesi industrializzati. Con il nuovo codice, che prevede revisioni più ravvicinate nel tempo, molti daranno via la vecchia macchina: tenere un'auto in più costa molto, meglio farsi un'auto nuova. Ma il parco non crescerà per questo di molto, siamo già vicini alla saturazione».

Insomma, per il mondo delle quattro ruote non bisogna esagerare in pessimismo. Non siamo agli anni bui delle crisi petrolifere. Finché c'è benzina c'è speranza.

Giuseppe Gennaro

Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-

tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

Bosnia uguale orrore, uguale strage. Quanti i morti finora? Nessuno ha potuto contarli. E sono migliaia i feriti, centinaia di migliaia i profughi. E ci sono anche i tanti che sopravvivono (fino a quando?) in luoghi assediati e bombardati, devastati da fame e disperazione a Sarajevo e in decine di paesi e villaggi isolati. Una guerra nella quale in prima linea sono le popolazioni civili. La comunità internazionale non è riuscita a fermare il massacro. Alla fine di aprile il Consiglio di Sicurezza dell'Onu dovrebbe decidere altre severe sanzioni contro la Serbia. Serviranno? La «pulizia etnica» è già un fatto compiuto. Intere comunità sono state sradicate dalla loro terra per ridisegnare la mappa dei futuri nuovi Stati. Il segretario dell'Onu Boutros Ghali propone invano un esercito sovranazionale per imporre la pace con la forza

ACCADDE IN BOSNIA VERGOGNA DELLA CIVILTÀ



Camion dell'Onu trasportano i musulmani lontano da Srebrenica (60.000 abitanti). La «pulizia etnica» voluta dai serbi ha avuto successo. I musulmani vengono a poco a poco costretti a lasciare intere regioni. Il sogno della grande Serbia si va realizzando a prezzo di massacri e deportazioni. Le forze di pace dell'Onu cercano di svolgere un'opera umanitaria, ma non possono intervenire con le armi



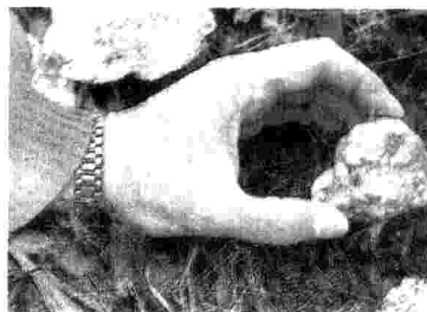
Rifugiati musulmani in una scuola di Gorazde. Nelle città assediate la sopravvivenza è una scommessa. I Tomcat F14 americani della portaerei Roosevelt (sotto) partecipano con gli altri caccia della Nato che partono dalle basi italiane all'operazione Deny Flight. Il divieto di sorvolo della Bosnia viene fatto rispettare agli aerei serbi, ma molti la considerano un'operazione di facciata



Un carico di aiuti paracadutato dagli aerei americani si è sparso nell'orto di una casa di Gorazde. Mancano i viveri per 2.300.000 bosniaci isolati dalla guerra. L'Onu sta facendo distribuire cibo, ma sono in calo le donazioni dell'Occidente

A.P. (4)

CENTRO ITALIANO TARTUFI



Vuoi impiegare il tuo tempo libero? Vuoi intraprendere una nuova attività?

Con un minimo di capitale di L. 5.000.000 da investire e qualche lembo di terra diamo la possibilità di coltivare il tartufo. Noi del Centro Italiano Tartufi forniamo piante micorizzate per la raccolta del tartufo bianco e nero pregiato. Acquistare delle piante da tartufo è sempre un solido investimento. Dati alla mano, una tartufaia è un bene durevole: una volta impiantata la si usa per anni. Per questo è importante scegliere bene. Ecco la prima concreta ragione per scegliere delle piante del Centro Italiano Tartufi perché la tartufaia è un bene che vale. Sicure, costruite in laboratorio, per produrre nel tempo le piante del Centro Italiano Tartufi arrivano alla vendita dopo aver superato prove e controlli rigorosissimi, così quel che non risparmiamo noi in test e collaudi, lo risparmiate voi in perdite di tempo inutili o in ogni caso una pianta del Centro Italiano Tartufi può contare su una rete di servizi e assistenza capillare, efficace, puntuale. Quanto costa una pianta di valore del Centro Italiano Tartufi? In generale, molto meno di quanto non rischia di costarvi una pianta che vale meno. Acquistare dal Centro Italiano Tartufi è un investimento che rende, è rende felici. Commercializziamo il vostro prodotto pagandolo al prezzo di mercato. Contattateci, telefonando a questi numeri di centralino: 085/8930645 - 8942058 - Fax 8930645, manderemo materiale illustrativo e a vostra richiesta tecnici per eventuali impianti sul vostro terreno.



CENTRO ITALIANO TARTUFI

Via Thaulero, 8
64026 Roseto degli Abruzzi - Teramo
Tel. (085) 8942058 - 8930645
Fax (085) 8930645

**Cosa si nasconde
dietro l'esplosione
di odio razziale
che minaccia di far fallire
il processo
di integrazione**

MA IL SANGUE È ROSSO PER TUTTI

Ameno che non succeda qualcosa di terribile...». Questa clausola era di rigore per tutti gli studiosi di vicende sudafricane quando formulavano i loro pronostici. Adesso il qualcosa di terribile è accaduto. L'uccisione del segretario del partito comunista Chris Hani ha scatenato in tutto il Paese un'ondata di violenze simile a quella che lo sconvolse alla metà degli anni '80; le trattative fra il presidente De Klerk e Nelson Mandela per un «nuovo Sudafrica» sembrano in pericolo, la tensione etnica e l'odio razziale tornano a salire nelle township di Johannesburg e di Città del Capo, falciando l'erba sotto i piedi di quanti ancora cercano una soluzione politica. I maggiori beneficiari del delitto sembrano essere, da una parte, i razzisti bianchi dell'Awb, l'organizzazione guidata da Eugène Terreblanche, e i razzisti neri del partito Panafrikan con la sua ala militare, l'Azanian People's Liberation Army (Apla), la cui filosofia si riassume nello slogan: «Ogni bianco, un proiettile».

Ma perché tanta reazione per un uomo che appariva in secondo piano, defilato rispetto ai «grandi nomi» del movimento nero? In

realtà Chris Hani era un personaggio di primissimo piano. Aveva partecipato, nel 1967, a quella specie di marcia guevarista attraverso l'Africa che aveva portato i militanti dell'African National Congress a combattere in Rhodesia. Per due anni era stato in galera nel Botswana. Tre volte avevano cercato di ucciderlo. E poi, per sette anni, aveva guidato dal vicino Lesotho l'infiltrazione di guerriglieri in Sudafrica, selezionandoli e addestrandoli personalmente. Così era diventato capo di stato maggiore dell'Umkhonto we Sizwe, il braccio armato dell'Anc. Quando però nel '90 il Congresso africano fu dichiarato legittimo, egli tornò in patria e divenne segretario del partito comunista. Uomo di Stato e di governo responsabile Chris Hani appoggiava le trattative fra De Klerk e Mandela, pur dichiarando che l'intesa fra i due non era «quanto di meglio si potesse desiderare». Simbolo di un'epoca conclusa, ma non dimenticata, lasciava che il suo nome fosse oggetto di culto fra i giovani più arrabbiati delle township, i «giovani turchi» neri che, pur senza cedere alle tentazioni pan-africaniste, guardano ancora con nostalgia alla

Reparti della polizia sudafricana durante gli scontri e le violenze seguiti all'assassinio del segretario del partito comunista Chris Hani. Nella foto piccola, il leader nero Nelson Mandela



lotta armata e alla conquista violenta del potere.

Sono questi ragazzi che nei giorni successivi all'uccisione di Hani hanno messo a ferro e fuoco i ghetti di Città del Capo, uccidendo tre bianchi ed accoltellando un osservatore dell'Onu; intanto a Johannesburg veniva ucciso Sam Ntobase, segretario generale dell'Anc e altre sei persone nel Natal. E il caos ha sconvolto i villaggi di Katlehong, di Thokoza, di Tsikane, oltre a innumerevoli altri. Che cosa vuol dire tutto questo?

La risposta può essere drammatica. Una nuova ondata di violenze nel Paese può significare la



Havv / Contrasto

fine dei negoziati riesumati proprio tre settimane addietro per arrivare ad una nuova Costituzione. L'accordo sul quale si lavorava, e al quale Hani aveva dato un forte appoggio, non era entusiasmante per i neri. Prevedeva elezioni generali col sistema un uomo-un voto nella prima metà del '94, poi la creazione di un governo multirazziale di unità nazionale nel quale il partito bianco di De Klerk avrebbe avuto un forte ruolo, e infine la «black rule», cioè il governo dei neri, per il 2000 o giù di lì. Gli uomini del vertice politico nero sapevano che al di fuori da un simile ruolo di marcia esistevano poche al-

ternative; ma certo non era stato facile farlo accettare ad una base sempre più oppressa e offesa dall'arroganza bianca, sulla quale polizia e servizi segreti conducevano ogni tipo di provocazioni, proprio nella speranza di far rinascere l'odio che avrebbe mandato a monte il negoziato.

Enon a caso i servizi segreti sono sotto accusa per l'uccisione di Hani. Il segretario comunista aveva più volte dichiarato che, appena al governo, i neri avrebbero dovuto fare pulizia negli apparati dello Stato. Per questo, in Sudafrica, nessuno crede alla tesi dell'omicida folle e isolato, visto che l'uomo ha sparato fra l'altro con una pisto-

la in dotazione all'aviazione sudafricana. Ma altri spingono il loro sguardo oltre i confini del Paese, sostenendo che un Sudafrica stabile, e pacificato, fa paura a molti. Perché? Basta guardare a quello che succede in Africa: in Angola si è ripreso a combattere con violenza senza precedenti, nello Zaire le ore di Mobutu sono contate, in Congo i colpi di Stato si susseguono, in Togo anche, nella parte orientale guerre sanguinose colpiscono Sudan, Etiopia, Uganda e Somalia. E così via. C'è chi ha interesse che l'Africa resti un Paese di uomini, come diceva Frantz Fanon, «a testa in giù».

Giancesare Flesca

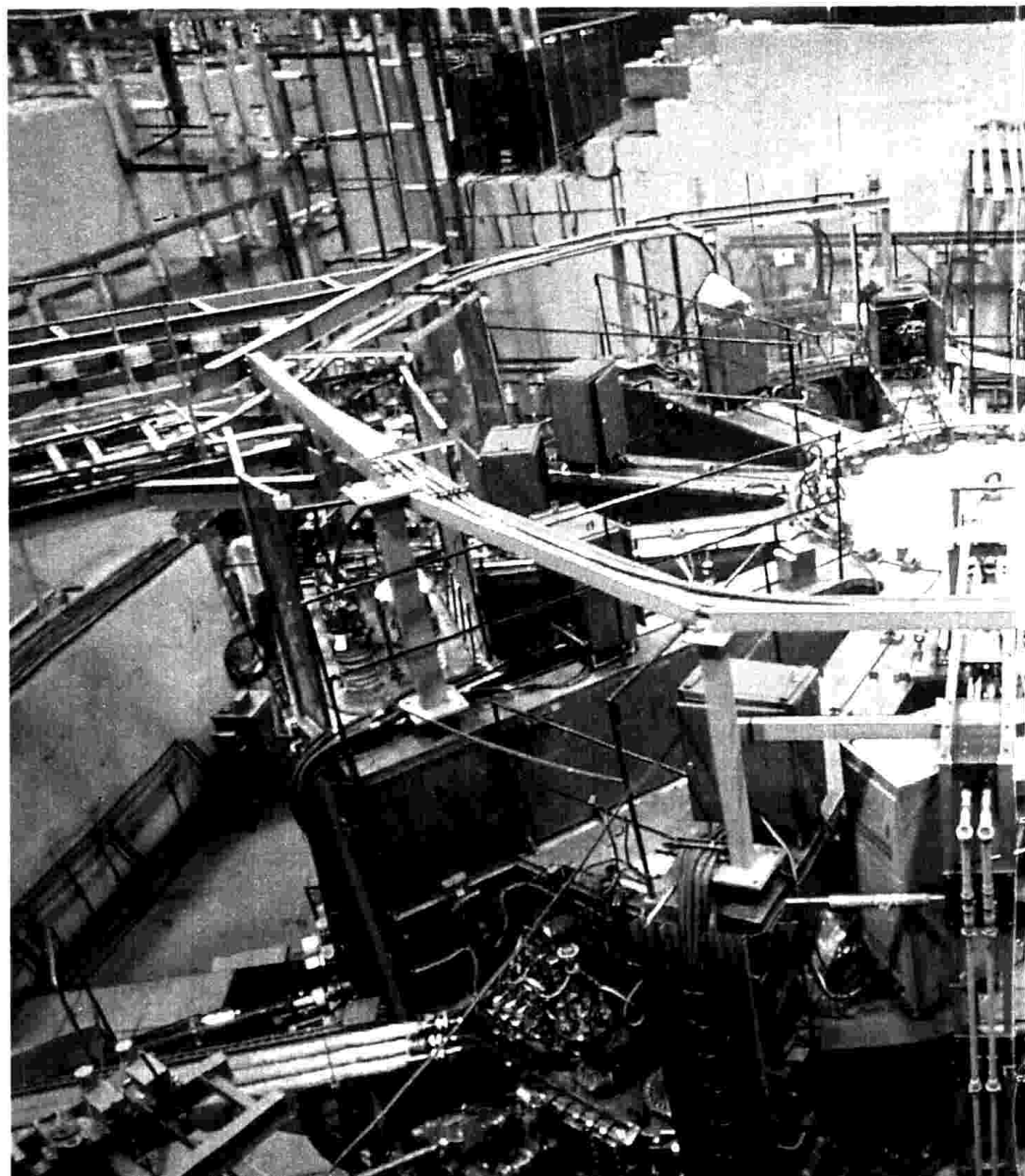
UN INCUBO PER L'EUROPA

Solo nel 1992 nelle centrali nucleari russe si sono verificati 205 incidenti provocati da una tecnologia obsoleta e dall'usura. La tragedia di Cernobyl potrebbe moltiplicarsi per mille

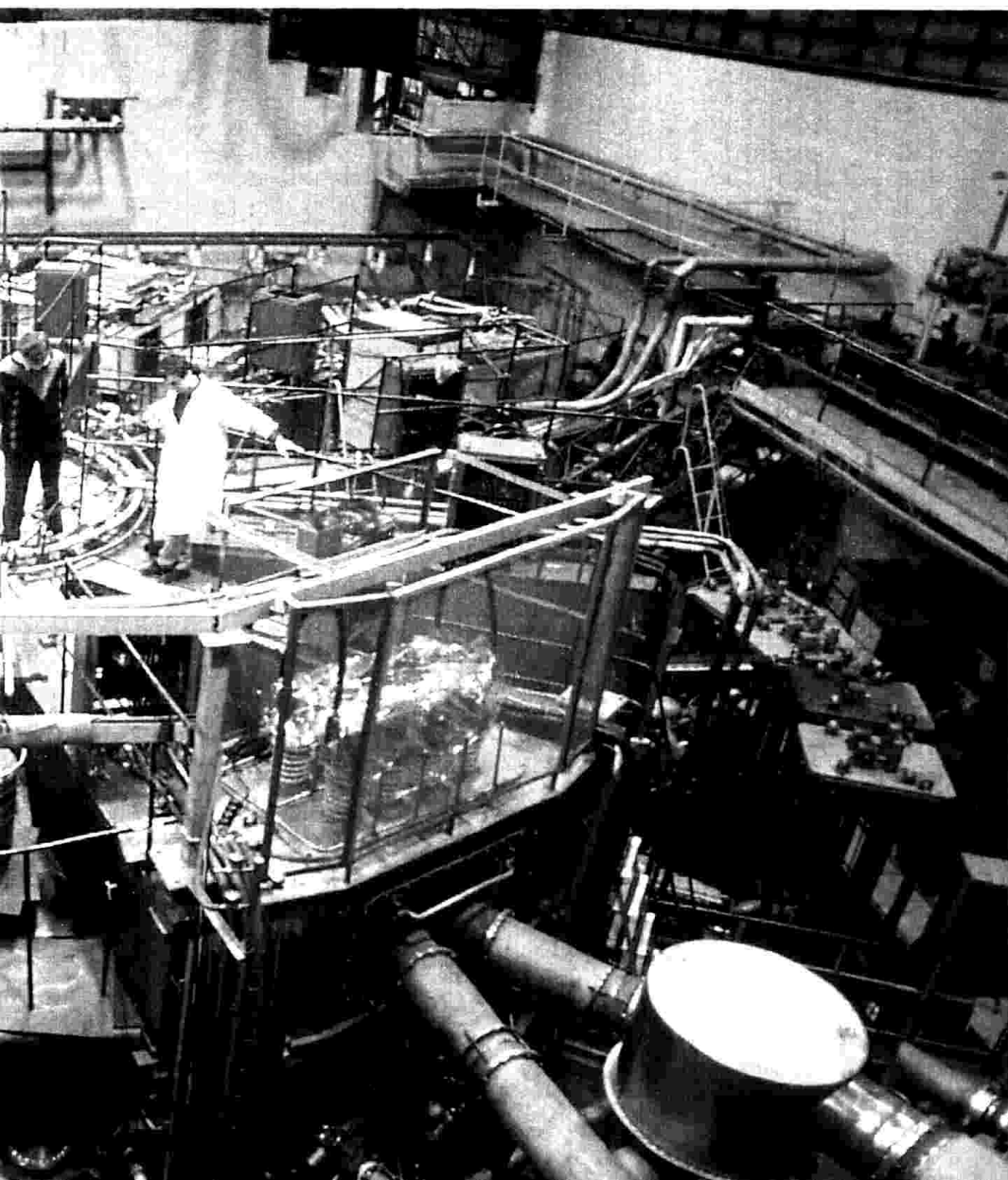
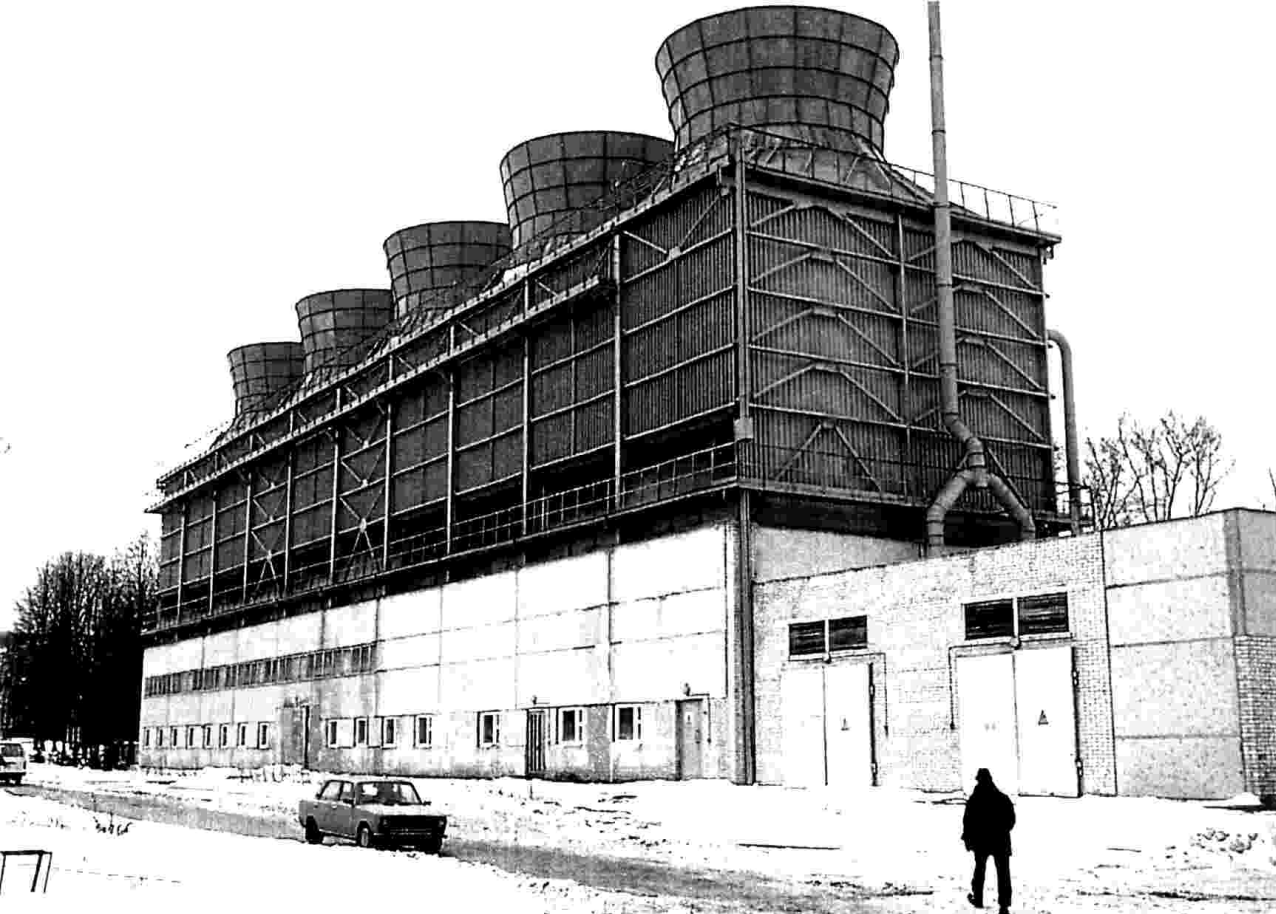
di LUCIO GAMBACORTA

Mosca. Anche senza evocare l'incubo delle guerre stellari o dell'atomica nelle mani dei fondamentalisti islamici, il rischio di un'apocalisse nucleare in Europa è pienamente reale, persino nel caso che alla guida della Russia rimanga un politico come Boris Eltsin, che gode in teoria del pieno sostegno dell'Occidente. L'esplosione avvenuta martedì 6 aprile nella città segreta di Tomsk-7 ha riproposto all'attenzione del mondo intero il rischio atomico rappresentato da un Paese che sta vivendo una fase di caotica trasformazione. Solo nel 1992 nelle centrali nucleari russe si sono verificati 205 incidenti (compresi quelli di entità minima) contro i 172 dell'anno precedente. Se la Siberia occidentale è relativamente spopolata (Tomsk conta circa mezzo milione di abitanti) e dista da Mosca circa 3000 km, assai più rovinose per l'intero continente potrebbero rivelarsi le conseguenze di un guasto a uno degli undici reattori Remk (ossia del tipo esploso nell'86 a Cernobyl) attualmente in funzione nella Russia europea. Nel marzo del 1992 una grave avaria bloccò la centrale di Sosnovij Bor, ad appena 100 km da San Pietroburgo.

Dopo la catastrofe di Cernobyl, per molti anni le autorità sovietiche accreditarono la tesi che le vittime fossero solo 31,



**Due immagini
dell'Istituto
per l'energia
atomica
Kurchatov
di Mosca.
Sono
ventotto
i reattori
attivati nelle
nove centrali
atomiche in
funzione in
Russia**



quelle rimaste contaminate subito dopo lo scoppio del reattore e nelle prime operazioni di contenimento (oggi il governo ucraino ammette che le vittime degli effetti a lunga scadenza della radiazione sono almeno 8000).

Il programma nucleare russo subì comunque un arresto quasi totale, anche in seguito alle proteste internazionali per l'atteggiamento delle autorità moscovite, che per tre giorni negarono ostinatamente la gravità dell'accaduto. In seguito quasi tutti gli impianti furono rimessi in funzione, con livelli di sicurezza che i responsabili russi ritenevano molto migliorati e per gli esperti occidentali erano ben lungi dall'essere soddisfacenti. Sono in totale 28 i reattori attivati nelle nove centrali atomiche in funzione in Russia. Anche quelli relativamente più moderni, come gli ultimi modelli della linea Vver (ad uranio arricchito), sono dotati di un sistema di controllo elettronico assai poco affidabile.

Su una loro chiusura non c'è però da farsi troppe illusioni. Nel primo trimestre di quest'anno la produzione di petrolio è calata del 17%. Se l'Urss riforniva di petrolio a basso prezzo tutti i Paesi satelliti, la Russia si avvia oggi a divenire un Paese importatore. Il nucleare si trasforma in scelta obbligata, di qui al 2010 Mosca intende raddoppiare la quota di energia (ora è il 10%) ricavata dall'atomo.

Già nel 1995 entreranno in funzione tre nuovi reatto-



Il mondo in attesa della dottrina Clinton

Un recente convegno a Washington (la riunione annuale della Commissione Trilaterale, che è da vent'anni il più importante «club» politico internazionale) ha consentito di tastare il polso all'America di Clinton, al più alto livello. Lo stato d'animo dei partecipanti ci è parso, alla fine, un poco incerto. Negli incontri con gli uomini più rappresentativi della nuova amministrazione si sono sentiti ripetere fino alla nausea che «la priorità delle priorità» per questa America è il rafforzamento della propria economia e tecnologia. Questo non lo dice soltanto il segretario al Tesoro Bentsen, ma anche il segretario di Stato Christopher. Lo slogan dominante sembra essere «America first». Ciò suscita soprattutto il timore che una politica economica volta alla conquista di nuovi mercati provochi la crisi del «multilateralismo» e un ritorno al protezionismo.

Sarebbe però del tutto errato parlare di un'America «neoisolazionista». Anche volendolo, non potrebbe esserlo, perché «il mondo bussa alla sua porta». Gli Stati Uniti sono relativamente più deboli di un tempo in economia (pur restando, anche in termini economici, la prima potenza del mondo); ma, dopo il crollo dell'Urss, sono anche la sola superpotenza a cui tutti si rivolgono (dalla Somalia alla Bosnia, al Medio Oriente) come mediatrice, o garante, o guardiana della pace, o come fonte di appoggio (è il caso di Eltsin).

Clinton ha ricevuto in eredità un'America al tempo stesso più forte e più debole che mai. La sua convinzione che l'America potrà far fronte alle sue immense responsabilità soltanto se saprà porre rimedio alle proprie debo-

lezze economiche e sociali ci sembra corretta. Ed è rassicurante per il mondo intero che l'America non si sia «montata la testa», dopo la vittoria schiacciante nella guerra fredda. Non si scorgono tentazioni imperiali in questa

America. Clinton non vuole diventare il poliziotto del mondo; sa benissimo che un tale compito sarebbe inaccettabile per gli stessi americani. Solo preoccupandosi, in primo luogo, di mettere in ordine i propri affari l'America potrà sfuggire al declino cui sono andate incontro, nella storia, tutte le grandi potenze imperiali.

Tuttavia, l'America non può neppure chiudersi in se stessa, perché è il mondo che le richiede sempre nuovi interventi nelle crisi più diverse. Come rispondere a queste richieste? L'America di Clinton è ancora alla ricerca di una soluzione organica del problema. L'orientamento emergente sembra essere quello di una politica estera «multilaterale», una «politica di coalizioni», che abbia al suo centro, oltre alle alleanze tradizionali e al nuovo rapporto speciale con la Russia, le Nazioni Unite. È importante che, per la prima volta nella sua storia, l'America si prepari a porre delle proprie truppe,

impegnate in una missione di «imposizione della pace» (in Somalia), al comando dell'Onu, che ha voluto questa missione. Anche la politica verso la Bosnia, o quella verso la Russia, è stata impostata in termini «multilaterali».

Clinton è apparso più d'una volta esitante; ma per ora ha sempre finito per fare le scelte giuste. Tutti saranno tuttavia più tranquilli quando sarà stata enunciata una vera e propria «dottrina Clinton», una formulazione globale della visione che l'America d'oggi ha di se stessa e del mondo.



Il presidente americano Bill Clinton. L'orientamento emergente della Casa Bianca sembra quello di una politica estera «multilaterale» e di coalizioni

RUSSIA

► ri, uno dei quali certamente del tipo Chernobyl. La decisione, presa senza troppo clamore alla vigilia di Natale, è stata uno dei primi atti del nuovo governo Cernomyrdin, approvato nonostante il consigliere ecologico di Eltsin, Alexei Jarlov, lo definisse «inaccettabile dal punto di vista legale, ecologico, economico e politico». Una sensibilità ai problemi dell'ambiente tra i russi deve ancora svilupparsi. La vigilanza dell'Agenzia atomica internazionale sarà dunque decisiva per imporre almeno il rispetto dei livelli di sicurezza consentiti dalla natura degli impianti.

Un'autentica bomba ecologica, che attualmente sfugge a qualsiasi controllo, è rappresentata dai 30 reattori di sottomarini o rompighiaccio sovietici a propulsione nucleare affondati in diverse circostanze nell'Oceano Glaciale Artico o nel Pacifico. In alcuni casi si trattò di disgrazie: nel 1989, in seguito ad un incendio, si inabissò il sottomarino Komsomolets: il plutonio dei missili nucleari che aveva a bordo, erose le protezioni metalliche, minaccia di avvelenare i ricchi bacini di pesca a Nord delle coste norvegesi: potrebbe accadere entro tre anni, con conseguenze immediate sul pesce consumato sulle tavole di mezza Europa. Molti degli affondamenti sono stati invece pienamente volontari. In aperta violazione dei trattati internazionali, sin dal 1965 l'Urss ha usato il fondo degli oceani come discarica per i reattori avariati e le scorie che era troppo costoso smaltire (oltre a quello di Toms-7, teatro dell'incidente di due settimane fa, esistono nel Paese solo altri due impianti per il trattamento delle scorie radioattive). Almeno fino al 1997, nell'impossibilità di sbarazzarsi dei 20 milioni di metri cubi di scorie prodotte ogni anno dai suoi 235 sottomarini nucleari, Mosca intende continuare ad usare gli oceani come pattumiera.

La fine della guerra fredda ha consentito di conoscere la dinamica di molti eventi per anni ostinatamente negati dal Cremlino. Per le agenzie internazionali tenere sotto controllo e soprattutto intervenire in Russia in impianti legati alla sfera militare non sarà facile, ma è una impresa alla quale non bisogna rinunciare: ne va della salute nostra e delle prossime generazioni.

Lucio Gambacorta

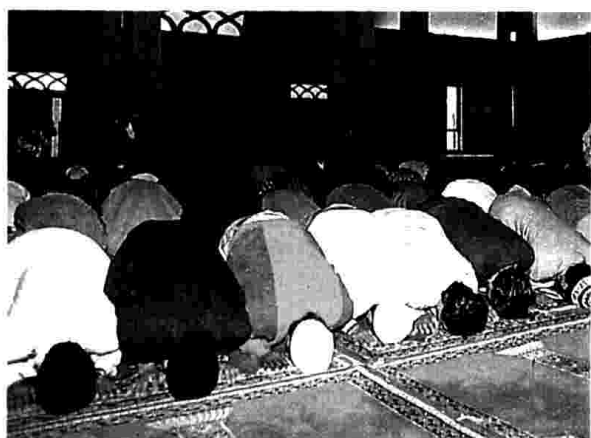
1965. Il corpo di danza non andava a tempo.



“*R*itmo ragazze! ritmo!” ripeteva ossessivamente la maestra di ballo. Effettivamente andare a tempo non era il mio forte. Specialmente il giorno prima del saggio: ero un po’ appesantita, stanca, senza quell’entusiasmo che ci vuole sempre prima di una grande prova. La maestra di danza pensò che poteva anche essere un problema di intestino pigro. Consigliò allora alle mamme la dolce Euclessina. Il saggio andò a meraviglia, con le mamme commosse e la maestra piena di orgoglio. Tra le bambine del corpo di danza, nessuna ha continuato. Francesca, Giovanna, Elena e Silvia sono diventate mamme come me, con tanti ragazzi svegli e pieni di voglia di crescere. Qualche volta le incontro in farmacia, e mi raccontano che quando i loro bambini sono un po’ indisposti, si ricordano sempre di quello che è capitato a me la sera prima del saggio: una pastiglia di Euclessina per i bambini e due a loro stesse, per regolare dolcemente l’intestino. A dimostrazione che per le bambine del ’65 forse è passato il tempo. Non il ritmo.



Euclessina.
Con la dolcezza
si ottiene tutto.



Fiorani / Sintesi

di LILIA GENTILI

Roma. Maometto sta per arrivare a Monte Antenne. Nei prossimi mesi, infatti, sarà aperta al culto, nella capitale, la più grande Moschea d'Europa. Sono passati circa nove anni da quando il capo dello Stato, Sandro Pertini, pose la prima pietra della Moschea. Disegnata da Paolo Portoghesi, Vittorio Gigliotti e Sami Mousawi, costata circa sessanta miliardi — sorsati principalmente dall'Arabia Saudita, con un contributo di alcuni Paesi musulmani e di migliaia di fedeli — la Casa romana di Allah è pronta ad accogliere gli oltre 50 mila musulmani che vivono nella capitale. La Moschea è destinata a diventare una specie di «oasi», un punto di riferimento, un luogo d'incontro. La Chiesa, intanto, attraverso la voce di mons. Clemente Riva, uno dei vescovi ausiliari di Roma, ritenuto tra i maggiori esperti di ecumenismo e di dialogo con le altre religioni, ha invitato i parroci romani a non officiare matrimoni che vedano uno degli sposi appartenente alla fede musulmana. Mons. Riva spiega i motivi delle sue «raccomandazioni»: «L'apertura della Moschea deve considerarsi fatto importante per la Chiesa e la città di Roma. I parroci e i cattolici tutti devono impegnarsi nella conoscenza approfondita dell'islamismo, soprattutto perché, sulla base di episodi che avvengono in altre parti del mondo, si nutrono, spesso, pregiudizi verso gli islamici. Si ritiene che l'islamismo sia un unico blocco: al contrario, si distingue in diverse correnti e tendenze, alcune volte in contrasto fra loro, come, ad esempio, l'islamismo fondamentalista fanatico e quello più tollerante e liberale; spesso, poi, islamismo e legge coranica vengono applicati

MAOMETTO SBARCA SUL TEVERE

differentemente da uno Stato all'altro».

Come è possibile giungere a un rapporto di realistica convivenza sul piano ideologico-religioso con i musulmani?

«La conoscenza e il dialogo comportano aperture su tre direzioni e dimensioni: il dialogo religioso, culturale e di promozione umana (l'assistenza ad immigrati, di caritas...). Tutto ciò ci porta a constatare che esistono nodi e difficoltà tra la vita dei musulmani e quella dei cristiani».

Quale ritiene sia il più importante e discutibile?

«Uno dei principali aspetti che differenziano le due religioni è la famiglia. C'è una diversa visione del matrimonio, tanto che, spesso, ragazze che sposano un musulmano si rendono conto, con il passare del tempo, del profondo divario esistente fra le due religioni. Si sono verificati diversi casi di «ripudio» di ragazze, perché rifiutavano di vivere con altre mogli, essendo consentita, nei Paesi islamici, la poligamia. La donna è soggetta ad una situazione giuridica inferiore rispetto all'uomo, tanto che i figli, di fatto, appartengono al marito».



Coletti / Daylight

Può riferirci qualche episodio che riveli questa differenza di cultura?

«È capitato qualche giorno fa: un giovane cattolico praticante si è innamorato di una ragazza musulmana. I due giovani intendono sposarsi, ma la famiglia della ragazza e la stessa comunità islamica impongono al "pretendente" di diventare musulmano e sono talmente decisi che hanno minacciato di espellerla dalla famiglia qualora si sposasse senza la conversione del giovane. Questo è solo uno dei tanti esempi, eppure la stampa italiana mi ha

accusato di essere femminista, per una dichiarazione a favore delle donne. La Chiesa cattolica non proibisce i matrimoni misti, tanto che ho concesso a diverse ragazze di sposare un musulmano dopo aver accertato che esistevano serie garanzie per la vita futura».

A fronte dei rilievi che le sono stati mossi, quale risposta si sente di dare?

«Le mie erano solo raccomandazioni che emergono anche da parte musulmana. È naturale, se si tiene conto che ogni religione cerca di difendere la coscienza

dei propri fedeli. Il vantaggio che offre la Chiesa cattolica è che, ammettendo i matrimoni misti, si consente al marito o alla moglie di continuare a professare la propria religione...».

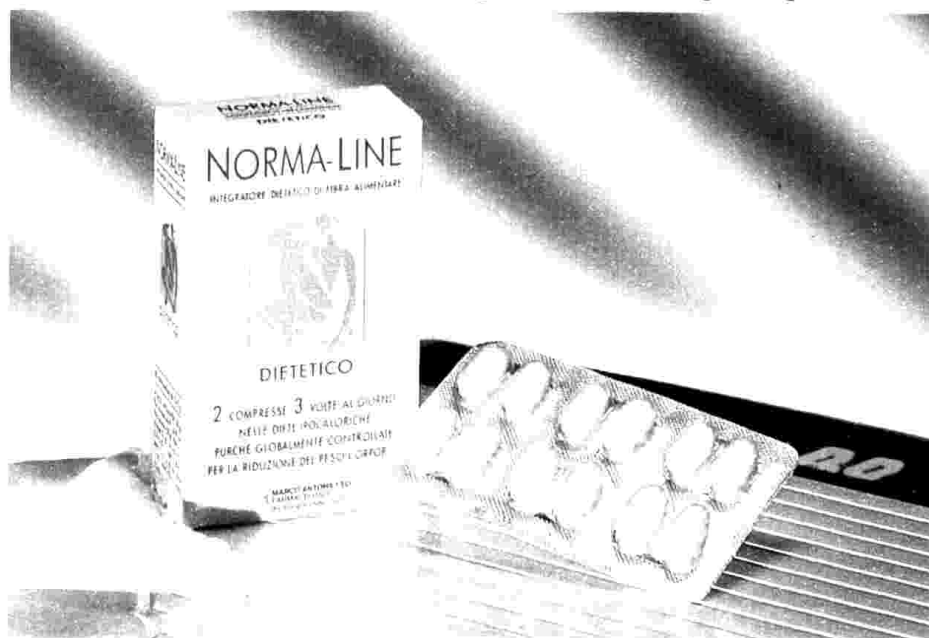
Ci può fare un altro esempio di difficile convivenza nelle unioni miste?

«Uno fra tanti: la moglie cattolica ha battezzato il figlio senza che il padre musulmano lo sapesse. Quando questi è venuto a conoscenza del fatto, è andato su tutte le furie... Ho suggerito, quindi, ai parroci di non amministrare mai i sacra-

Fedeli in preghiera nella Moschea di Roma, la più grande d'Europa, che verrà aperta al culto nei prossimi mesi

SE IL VOSTRO PESO VI PESA, NORMA-LINE

Con sole 6 compresse al giorno, un'efficace azione dimagrante in virtù dell'eccezionale grado di purezza del suo principio attivo.



Norma-Line, a base di glucomannano altamente purificato, favorisce il processo di dimagrimento poiché esplica la duplice azione di:

- rendere l'organismo meno disponibile all'assimilazione di zuccheri e grassi;
- ridurre il senso di fame.

Il glucomannano si ottiene, in diversi gradi di purezza, dal tubero giapponese *Amorphophallus Konjac* e la sua azione è tanto più intensa ed efficace quanto più il prodotto è puro.

NORMA-LINE: UN'AZIONE MOLTO EFFICACE

Norma-Line, indicato nelle diete ipocaloriche per la riduzione del peso corporeo, è particolarmente efficace perché a base di glucomannano altamente purificato. L'eccezionale grado di purezza del principio attivo contenuto consente di ottenere una naturale, sensibile riduzione del peso con l'assunzione di sole 6 compresse al giorno.

COME AGISCE NORMA-LINE

Norma-Line agisce in modo del tutto naturale. Assunto con abbondante liquido, si idrata e crea un soffice gel; quando questo gel arriva nel primo tratto enterico si unisce ai cibi e ingloba parte dei lipidi e dei glucidi contenuti negli alimenti: così riduce l'assimilazione di grassi e zuccheri, ne

favorisce l'eliminazione e limita quindi l'assorbimento dei nutrienti più ricchi di calorie. Inoltre, se assunto un'ora prima dei pasti con un bel bicchiere d'acqua o di succo di frutta, genera una riduzione dell'appetito e favorisce un "sereno" senso di sazietà che permette di mangiare di meno, senza sacrificio.

DOSI E MODALITÀ D'USO

Cura dimagrante

Per esplicare l'azione dimagrante: riducendo l'assimilazione degli alimenti ed addolcendo il senso di fame, è sufficiente assumere 2 compresse a colazione, 2 compresse un'ora prima del pranzo e 2 compresse un'ora prima della cena con un abbondante bicchiere d'acqua o di succo di frutta.

Cura di mantenimento

E' sufficiente assumere, sempre con abbondante liquido, 2 compresse due volte al giorno.

Norma-Line è un prodotto dietetico registrato al Ministero della Sanità. Lo potete trovare dal vostro farmacista e, in particolare, nelle farmacie fiduciarie dove c'è il pratico espositore "self-service" con tutta la linea dei Prodotti Dietetici Sohn.

 **MARCO ANTONETTO**
FARMACEUTICI
divisione dietetici Sohn

MOSCHEA

mentì senza il consenso dei genitori».

Quali contrasti con i responsabili musulmani?

«Nessuno. Ho incontrato i responsabili della Moschea di Roma e li ho trovati molto sereni, liberali e tolleranti, mentre mi hanno riferito che a Milano la situazione è più tesa».

L'appello di mons. Riva è arrivato anche nel mondo dei musulmani. Abdul Qayyum Khan, 71 anni, 31 vissuti in Italia, direttore del Progetto-Moschea di Monte Antenne, lo ha interpretato nella misura giusta.

«Non posso non fare mie e nostre le preoccupazioni di mons. Riva. Le condivido in pieno. Vorrei che certe incresciose e delicate vicende non si ripetessero per evitare ombre nelle famiglie. Non è un mistero: abbiamo culture, modo di vivere, abitudini e costumi diversi. Anche noi, pur ammettendo un matrimonio tra un musulmano e una donna non della stessa fede, siamo prudenti prima di dare il consenso».

Chiarisce poi il problema della poligamia: «Anche se può sembrare strano, il 99% per cento dei musulmani sposa una sola donna e quindi solo una minoranza è poligama. Ci sono, infatti, regole ben precise per arrivare alla poligamia. Innanzitutto regole di giustizia: le mogli devono avere uguale trattamento economico e sociale. Si restringe, quindi, il numero di uomini disposti a mantenere economicamente più mogli. La poligamia avviene spesso in particolari situazioni».

La Moschea e i romani.

«Vedo più lati positivi che negativi. I primi segni buoni si sono visti rendendo bella, aperta e verde tutta la zona di Monte Antenne. Non più una zona deserta, ma luogo di luce, serenità e chiarezza. Abbiamo costruito una larga strada che collega il quartiere Parioli con la Salaria. Questo è già un grande merito. Una modernissima biblioteca sarà a disposizione per aprire le menti a nuovi orizzonti. L'Atac, non appena sarà inaugurata la Moschea, istituirà una linea per chi vorrà arrivare a visitare la Casa di Allah».

Sulla questione della Moschea di Parigi ha preferito non prendere posizione. Il governo francese, infatti, ultimamente ha riaperto il contenzioso con l'Algeria per il controllo del «tempio», il più antico d'Europa. Parigi vorrebbe gestire la Moschea senza alcuna influenza di Paesi stranieri.

Lilia Gentili

1963  1993**2 MILIARDI E MEZZO DI TEGOLE VENDUTE, PIU' DI UN MILIONE DI TETTI COPERTI.****IL MARCHIO WIERER
HA TRENT'ANNI.**

In 30 anni abbiamo stabilito un primato: 2 miliardi e mezzo di tegole vendute e oltre 1 milione di tetti coperti. Il merito è anche dei progettisti, delle imprese e dei rivenditori che in tutti questi anni ci hanno dato fiducia. A tutti loro va la nostra più grande riconoscenza.

**UN TETTO WIERER È
PIÙ DI UN TETTO.**

Quando si parla di Wierer non si parla solo di tegole. Da diversi anni abbiamo messo a punto un progetto molto ambizioso: il "Sistema Tetto Wierer." E' un concetto innovativo pensato per offrire alle vostre case una protezione totale. Ecco perché Wierer è in grado di offrirvi area-
tori, sfatatoi, lucernari, torrette, comignoli, tegole laterali

UN GRAZIE GRANDE COME UNA CASA.



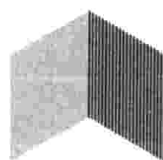
controvento, paraneve e tegole portan-
tenna. E poi ancora
sistemi grondaia, fi-
nestre per mansarde,
manti impermeabi-
lizzanti, pannelli ter-
moisolanti e tante
altre novità.

**LA QUALITÀ WIERER È
GARANTITA 30 ANNI.**

Le tegole Wierer
vengono sottoposte
a prove durissime:
ecco perché possia-
mo garantirvele per
ben 30 anni.

**INCONTRARE UN
AGENTE WIERER È
SEMPRE UN PIACERE.**

Gli agenti Wierer
sono 120 esperti
che operano su tutto
il territorio nazio-
nale. Incontrateli:
saranno in grado di
offrirvi tutte le solu-
zioni che fanno per
voi. Anche a tutti lo-
ro va un grandissi-
mo ringraziamento.

**WIERER®
IL SISTEMA TETTO**

Per ulteriori informazioni telefonate
al numero 0474 - 565381 oppure
spedite a WIERER - Divisione della
Braas Italia S.p.A. - 39030 Chienes (BZ)

Nome Cognome Professione Via Città Cap. Tel. STABILIMENTI: LOHATO (BS)
TEL. 030/9913620CASTELMOVETTO (PV)
TEL. 0384/679292-3CURTAROLO (PD)
TEL. 049/962011-32FIANO ROMANO (ROMA)
TEL. 0765/455366CHienes (BZ)
TEL. 0474/565308S. GIORGIO CANAVESE (TO)
TEL. 0124/35266-7MONTALTO UFFUGO (CS)
TEL. 0984/934105-87CALTANISSETTA
TEL. 0934/584577-837BENEVENTO
TEL. 0824/53452-6BERTINORO (FO)
TEL. 0543/449019TERRANUOVA BRACCIOLENI (AR)
TEL. 055/9199041-2

FAI GRANDE LA TUA SQUADRA

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, FINO AD OGGI HANNO RACCOLTO PIÙ VOTI

REGIONI

1° GRUPPO

Eccellenza e Promozione

ABRUZZO	1 A.S. Gissi (CH)	3 A.C. Alba Adriatica (TE)	1 U.S. River Gapi
	2 S.P. Amiternum (AQ)	4 S.S. Ursus Pescara (PE)	2 Pol. Oratoriana
BASILICATA	1 N.A.C. Rotonda (PZ)	3 Pol. Tricarico (MT)	1 A.C. Cral Marconi
	2 G.S. Mureso (PZ)	4 S.S. Vallenoco Lauria (PZ)	2 A.C. Horatiana Venosa
CALABRIA	1 S.S. Silana (CS)	3 S.C. Reggio Gallina 1969 (RC)	1 Rovito Calcio
	2 U.S. Palmese (RC)	4 A.C. Locri (RC)	2 U.S. Pro Pellaro
CAMPANIA	1 Pol. Brusciianese (NA)	3 A.C. Ebolitana (SA)	1 U.S. Tarchiana
	2 S.S. Portici (NA)	4 A.C. Ercolano 1924 (NA)	2 Virtus Paduli
EMILIA ROMAGNA	1 A.S. Il Duca Monticelli (PR)	3 S.S. Vigaranesi Calcio (FE)	1 F.C. Novellara
	2 U.S. Vignolese (MO)	4 S.S. Savignanese (FO)	2 A.S. Almas Rimini
FRIULI VENEZIA GIULIA	1 U.S. Gradese (GO)	3 Cormanese Calcio (GO)	1 A.S. Primorec
	2 A.S. Ronchi Calcio (GO)	4 U.S. Spilimbergo (PN)	2 U.P. Reanese
LAZIO	1 A.S.I.S. Fiumicino (ROMA)	3 U.S. Monterotondo (ROMA)	1 Pol. Torrenova
	2 U.S. Soriano (VT)	4 A.P. Olimpia Campo de Fiori (ROMA)	2 U.S. V.I.S. Nova
LIGURIA	1 U.S. Vezzano Bortagna (SP)	3 Ventimiglia Calcio (IM)	1 A.S. Camogli
	2 U.S. Finale Ligure (SV)	4 S.C. Molassana Boero (GE)	2 U.S. Legnano 1910
LOMBARDIA	1 U.C. Leccese (CO)	3 C.S. Travagliate (BG)	1 Pol. Pontelambrese
	2 A.C. Clusone (BG)	4 S.S. Manara Luciano (CO)	2 A.C. Agnadese
MARCHE	1 Pol. Camerino (MC)	3 A.S.B. Nazzaro (AN)	1 P.G. S. Robur
	2 U.S. Osimana (AN)	4 A.S. Jesi Calcio (AN)	2 A.S. Senigallia Calcio
MOLISE	1 A.S. Bojano Borgo Molisano (CB)	3 -	1 U.S. Acli Campobasso
	2 F.C. Campobasso (CB)	4 -	2 A.S. Fiamma Folgore
PIEMONTE V.AOSTA	1 A.C. Chieri (TO)	3 Rivoli Calcio (TO)	1 Pol. Doriana
	2 S.S. Verbania (NO)	4 U.S. Novese (AL)	2 A.S. Carignano
PUGLIA	1 A.C. Virtus Gallipoli (LE)	3 U.S. S. Severo (FG)	1 A.S. Giosa
	2 Nuova U.S. Bitonto (BA)	4 A.C. Massafra (TA)	2 A.S. Zappone
SARDEGNA	1 G.S. Assemini (CA)	3 Pol. Malaspina (SS)	1 Pol. Arizto
	2 G.S. Mobil Clam Pirri (CA)	4 Pol. Tharros (OR)	2 G.S. San Marco
SICILIA	1 U.S. Bagheria Calcio (PA)	3 S.C.I. Villafranca (ME)	1 Pol. Santa Croce
	2 U.S. Priolo Marozzi (SR)	4 S.S. Milazzo (ME)	2 A.S. Torregrotta
TOSCANA	1 S.S. Argentario (GR)	3 U.S. Grassano (FI)	1 C.S.R. Scandicci Calcio
	2 U.S. Art. Ind. Larcianese (PT)	4 U.S. Forte dei Marmi (LU)	2 A.S. La Sorba Casciana
TRENTINO ALTO ADIGE	1 U.S. Arco (TN)	3 U.S. Gardolo (TN)	1 U.S. Lizzana
	2 S.S. Condinese (TN)	4 -	2 -
UMBRIA	1 A.C. Torgiano (PG)	3 S.S. Dinamo Terni (TR)	1 A.P. Corciano
	2 A.S. Deriva (PG)	4 -	2 Pol. Pretola
VENETO	1 A.C. Longorone (BL)	3 U.S. Euganea Calcio (PD)	1 A.C. Virtus CSM Farro
	2 A.C. Mestre (VE)	4 U.S. Maerne (VE)	2 A.S. Aronese

Ricorda che potrai votare la tua squadra preferita di calcio dilettante (iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 maggio '93.

Basterà completare con i Bollini LND e con il tuo voto le cartoline del concorso che troverai presso i punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi 9 porzioni e nelle sedi locali della Lega Nazionale Calcio Dilettanti, e inviarle a: **Mulino Bianco-Casella Postale 377-43100 Parma**. Settimana dopo settimana, leggi su queste pagine la classifica e conoscerai così l'andamento della tua squadra. Per le squadre più votate che accederanno al

torneo di calcio regionale del 15 giugno saranno in palio **57 Minibus Iveco (16 posti +1)** e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, scarpe da calcio e da ginnastica, borse e palloni. Inoltre, tra tutti coloro che invieranno la cartolina completa di 3 Bollini LND, saranno estratte **50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E**.

Per avere maggiori informazioni, leggi il regolamento sulla cartolina del concorso e segui **Domenica Sprint** su Rai Due.

CON

GRANTORNEO REGIONALE

Mini Baiocchi

in collaborazione con



2° GRUPPO

1° e 2° categoria

(CH)	3 S.S. Ripa Teatina	(CH)
(AQ)	4 U.S. Capistrello	(AQ)
(PZ)	3 A.S. Forenza	(PZ)
(PZ)	4 Pol. F.lli Brindisi	(PZ)
(CS)	3 A.S. Deliese	(RC)
(RC)	4 A.S. Folgore Catona	(RC)
(SA)	3 U.S.C. S.Vitaliano	(NA)
(BN)	4 U.S. Casavatore	(NA)
(RE)	3 A.S. Fornovo	(PR)
(FO)	4 U.S. Fontanellatese	(PR)
(TS)	3 U.S. Bearzi	(UD)
(UD)	4 Ass. Codroipo	(UD)
(ROMA)	3 U.S. Città dei Ragazzi	(ROMA)
(ROMA)	4 Pol. Nuova S.Giorgio a Liri	(FR)
(GE)	3 G.S. Biga Quezzi 1964	(GE)
(SV)	4 S.P.C. Quiliano	(SV)
(CO)	3 G.S. Grenta	(CO)
(CR)	4 U.S.O.M. Calcio	(MI)
(MC)	3 A.S. Mazzangrugna	(AN)
(AN)	4 U.S. Spes	(AN)
(CB)	3 S.S. Sepino	(CB)
(CB)	4 -	
(TO)	3 U.S. Victor Favria	(TO)
(NO)	4 Pol. Savonera Maroso	(TO)
(TA)	3 A.S. Giovanile Palese	(BA)
(FG)	4 A.S. Pro Italia Talsano	(TA)
(NU)	3 G.S. Quartu 2000	(CA)
(OR)	4 S.C. Quartu S.Elena	(CA)
(AG)	3 A.S. Audax Trinacria	(PA)
(ME)	4 Pol. S. Agata	(ME)
(FI)	3 Pol. Porto Ercole	(GR)
(SI)	4 U.S. Capolona	(AR)
(TN)	3 -	
(TN)	4 -	
(PG)	3 A.C. Bosco Pieve	(PG)
(PG)	4 A.S. Clitunno	(PG)
(TV)	3 A.C. Gazzera Chirignago	(VE)
(RO)	4 G.S. S.Pietro	(VI)

3° GRUPPO

3° categoria, Under 21, Juniores nazionali

(PE)	3 -	
(PE)	4 -	
(PZ)	3 -	
(PZ)	4 -	
(RC)	3 -	
(RC)	4 -	
(NA)	3 A.S. Campania	(NA)
(SA)	4 S.S.C. Real Aversa	(CE)
(PR)	3 S.P. Argentana Capra	(FE)
(MO)	4 A.C. Fidenza	(PR)
(PN)	3 U.S. S. Quirino	(PN)
(UD)	4 U.C. Martegliano	(UD)
(ROMA)	3 G.S. Nuova Corviale	(ROMA)
(ROMA)	4 Pol. Libertas Petrella Salto	(RI)
(IM)	3 U.S. Carmine	(GE)
(IM)	4 G.S. Rebocco	(SP)
(PV)	3 A.S. Bariviera Fadini	(MI)
(BG)	4 F.C. Folgore	(PC)
(AN)	3 G.S. Le Grazie Juvenilia	(AN)
(AN)	4 S.S. Atletico Ancona	(AN)
(CB)	3 -	
(CB)	4 -	
(TO)	3 Pol. Casalcemelli	(AL)
(TO)	4 U.S. Sangermanese	(TO)
(BA)	3 A.S. Avanti Altamura	(BA)
(BR)	4 A.C. Martina	(TA)
(OR)	3 Pol. Jasnagora	(CA)
(CA)	4 P.G.S. La Salle	(CA)
(ME)	3 Trapani Calcio	(TP)
(PA)	4 Pol. Pompei	(ME)
(AR)	3 F.C. Real Socana	(AR)
(SI)	4 Endas Calcio	(LI)
(TN)	3 -	
(TN)	4 -	
(PG)	3 A.S. Nocera Umbra	(PG)
(PG)	4 -	
(RO)	3 A.C. Union Maser	(TV)
(VE)	4 C.S.C. S. Stefano d'Ungheria	(PD)

LE SQUADRE PIÙ VOTATE IN QUESTA SETTIMANA VINCONO
UN BUONO PER 20 PAIA DI SCARPE DA CALCIO:

1° GRUPPO	A.S. BOIANO B. MOLISANO (CB)
2° GRUPPO	U.S. ACLI CAMPOBASSO (CB)
3° GRUPPO	U-21 FLAMINIO CARISPO (PG)



L'attore è UN UOMO DI RISPETTO nel film tv di Damiano Damiani per Raidue. Intanto tra le polemiche interpreta Giovanni Falcone nel film di Giuseppe Ferrara

TRA I TENTACOLI DELLA PIOVRA



di **FRANCESCO DE VITIS**
e **SCINA SANTACATTERINA**

Il suo successo è legato soprattutto al personaggio del commissario Cattani, il simbolo della lotta antimafia nella *Piovra* televisiva. Ora, con *Un uomo di rispetto*, Michele Placido salta dall'altra parte della barricata. È lui Giovannino, un protagonista della mafia perdente costretto a fare i conti con la propria coscienza. E la mafia continua a segnare la vita professionale di Placido: mentre *Un uomo di rispetto* arriva sugli schermi di Raidue, lui è già alle prese con un nuovo personaggio, que-

sta volta non di fantasia. Sarà, infatti, il giudice Giovanni Falcone nel prossimo film di Giuseppe Ferrara, il regista di *Cento giorni a Palermo* e de *Il caso Moro*.

Dal cinema alla tv lei ha sempre a che fare con la mafia.

«È vero, ed è anche scoccante perché, naturalmente, un attore vorrebbe fare cose sempre diverse. Fortunatamente io ho lo spazio che mi sono ricavato con il teatro e le regie cinematografiche. La verità, però, è che la mafia e il malaffare, in Italia, sono stati i grandi protagonisti del dopoguerra. Io penso che il cinema debba affrontare queste storie, soprattutto per un impegno so-

ciale. L'importante è farlo con grande senso artistico».

Di cosa parla *Uomo di rispetto*?

«È la storia di Giovannino, un uomo che ha scelto di stare dalla parte sbagliata. Anzi, forse, non l'ha nemmeno scelto. Diciamo che, per uno come lui, le alternative non sono molte. La sua rivolta, di fronte all'escalation della violenza che ha cambiato negli ultimi anni i connotati della mafia, degli "uomini di rispetto", è soprattutto una rivolta interiore. Giovannino non è un pentito, non chiede protezione per sé e per i suoi familiari. Ha capito che quel tipo di vita non vale più. Per questo alla fine della storia farà un



STORIA DI UN UOMO SOLO

Un uomo di rispetto, il film in due puntate che Raidue trasmette il 27 e 29 aprile, racconta la parabola dello sgretolamento morale e poi professionale di un cinquantenne mafioso, Giovannino. La crisi di questo personaggio si svolge sotto lo sguardo costante di un adolescente, Vincenzino, che ha scelto il mafioso come modello. Invece Giovannino decide di svelarsi non come esempio ma come uomo che può avere dignità solo rinnegando il passato.

Tratto dall'omonimo libro, di autore anonimo, poi diventato una sceneggiatura cinematografica di Ennio De Concini, il film è diretto con grande efficacia da Damiano Damiani.

Placido considera il regista, con il quale ha più volte lavorato, il suo grande maestro: «Ho avuto la fortuna di essere stato plasmato da un uomo di grande talento e di grande rigore morale».

gesto clamoroso, un gesto che vuole essere indicativo di un nuovo modo di essere siciliano».

Lei sta dicendo che la mafia è cambiata. In che modo?

«È cambiata come è successo a tutta la società, alla politica, al modo di pensare delle persone. Il consumismo ha fatto decadere ogni sorta di codice morale, perfino quello che c'era, in qualche modo, nella mafia tradizionale. Oggi anche il rispetto che un tempo si aveva per i capi-mafia non conta più niente di fronte ai soldi facili della droga».

Quanto c'è di Buscetta nel suo Giovannino?

«Può ricordarlo ma, for-

Michele Placido in alcune scene di Un uomo di rispetto, in onda su Raidue il 27 e 29 aprile alle 20,40. Il film è in concorso a Umbriafiction Tv 1993

se, il personaggio più vicino è un altro pentito, Contorno. L'aspetto morale prevale sulla ribellione alla "famiglia" e sul desiderio di vendetta».

Le riprese de *Il caso Falcone* sono cominciate tra molte polemiche. Cosa l'ha spinto ad accettare questo ruolo?

«Quella di Falcone è una storia esemplare, la storia di un magistrato che cerca di fare il proprio dovere, di essere servitore dello Stato e soprattutto della sua terra, la Sicilia. Ma questo gli viene negato e non solo dalla mafia, ma in parte anche dallo Stato. *Il caso Falcone* non è un film di mafia, ma politico. Sono dieci anni di storia della politica italiana, con la mafia sullo sfondo».

***Il caso Falcone* racconterà anche le vicende del giudice Paolo Borsellino e proprio i figli di Borsellino si sono schierati contro il film, parlando di «spettacolarizzazione e manipolazione». Che cosa ne pensa?**

«Il dolore dei parenti è comprensibilissimo. Da parte nostra ci sono il massimo rispetto e la credibilità di un regista come Ferrara che ha dedicato la sua vita alla lotta alla mafia. La cosa che mi sorprende piuttosto è un'altra: su Falcone e Borsellino sono stati scritti decine di libri senza che nessuno gridasse all'operazione commerciale; possibile che solo il cinema non si debba occupare di loro? Eppure la tradizione del cinema italiano impegnato non nasce oggi, basti pensare ad alcuni film di Rosi. Anche questo film di Ferrara non nasce oggi, da tempo lui stava lavorando sul pool antimafia. Questo film



Michele Placido sta girando il caso Falcone per la regia di Giuseppe Ferrara. L'attore interpreta Giovanni Falcone, mentre Giancarlo Giannini è Paolo Borsellino

IL FILM DEI MORTI CHE PARLANO

Le riprese sono iniziate solo da pochi giorni, eppure per *Il caso Falcone*, il nuovo film di Giuseppe Ferrara, è già polemica. E non solo per i timori dei familiari di Giovanni Falcone, di sua moglie Francesca, anche lei morta nel tragico attentato, di Paolo Borsellino, degli uomini delle scorte scomparsi a Capaci e a Via D'Amelio.

Fioccano le accuse di sciacallaggio, di strumentalizzazione, di spettacolarizzazione senza scrupoli, eppure Ferrara, forte del suo percorso cinematografico al di sopra di ogni sospetto, da *Il sasso in bocca* a *Il caso Moro*,

non si lascia condizionare. Anzi, a quanti chiedono se è capace di raccontare solo i morti, risponde con veemenza: «Li racconto perché sono morti che parlano. Voi li avete uccisi ed io ve li restituisco, vivi».

Con Michele Placido nei panni di Falcone e Giancarlo Giannini in quelli di Paolo Borsellino, il film, sceneggiato dal regista con Armenia Balducci, si propone di ricostruire gli anni dal 1980 al 1992. Un'impresa difficile, come il tentativo, dichiarato dalla Balducci, di descrivere Falcone come «un eroe post-moderno, un eroe della mediazione».

vuole essere un atto d'amore nei confronti di questi due grandi uomini. Sentir parlare poi di speculazione mi sembra veramente assurdo. Dovremo stare attenti a non rimetterci perché il film non ha né l'appoggio della Rai né di Berlusconi e nessuno fino ad ora ha acquistato il diritto d'antenna. Il rischio sul piano finanziario è grosso perché è possibile che nessuna tv lo compri, visto che si tratta di un film scomodo».

Non ha pensato di parlare con i familiari dei due giudici scomparsi?

«Con i parenti di Borsellino per ora non è stato possibile, so che sono ancora ostili al film. Ho incontrato, invece, la sorella di Falcone, Maria, che è stata molto comprensiva perché ha capito che dietro non c'è nient'altro se non la nostra voglia di onorare questi due magistrati. Io e Ferrara siamo stati a casa sua e lei ci ha dato anche dei consigli. Naturalmente aspetta di vedere il film per darne un giudizio».

Torniamo a *Un uomo di rispetto*: c'è un personaggio, Vincenzino, un ragazzo tredicenne, che incarna potenzialmente la continuità della mafia in Sicilia. Fa pensare a quegli adolescenti palermitani che hanno fatto il tifo per Totò Riina, quasi fosse un campione sportivo. Quanto è forte ancora il mito mafioso?

«I personaggi che deridono la legge a un ragazzo possono sembrare vincenti. È un fatto molto grave che gli esempi negativi possano ancora affascinare un certo tipo di gioventù siciliana».

Cosa ha provato a passare dal commissario Cattani al mafioso Giovannino?

«Per me non c'è stata nessuna differenza. Come direbbe Pirandello sono due uomini nati in condizioni diverse: uno nasce in una famiglia piccolo borghese e fa il commissario di polizia, l'altro è figlio di povera gente e si mette al servizio del signore del posto e spera di fare una onorata carriera nell'onorata società. Però tutti e due hanno, come dire, un comportamento morale che porta alla rivolta, Cattani nei confronti dello Stato, Giovannino nei confronti di questo anti-Stato che è la mafia. Sono tutti e due "uomini d'onore", moralmente integri. Per paradossale che possa sembrare, nella loro diversità finiscono in qualche modo per somigliarsi».

Francesco De Vitis e Scina Santacatterina

Miele.. e l'Europa è più pulita.



Gli aspirapolvere Miele rappresentano quanto di meglio le tecnologie più avanzate abbiano espresso in questo settore. Costruiti con materiali di grande qualità e con precisione tedesca, hanno motori di grande potenza, che aspirano anche le particelle più piccole. Il loro filtro "super air clean" restituisce aria pulita al 99,9%!

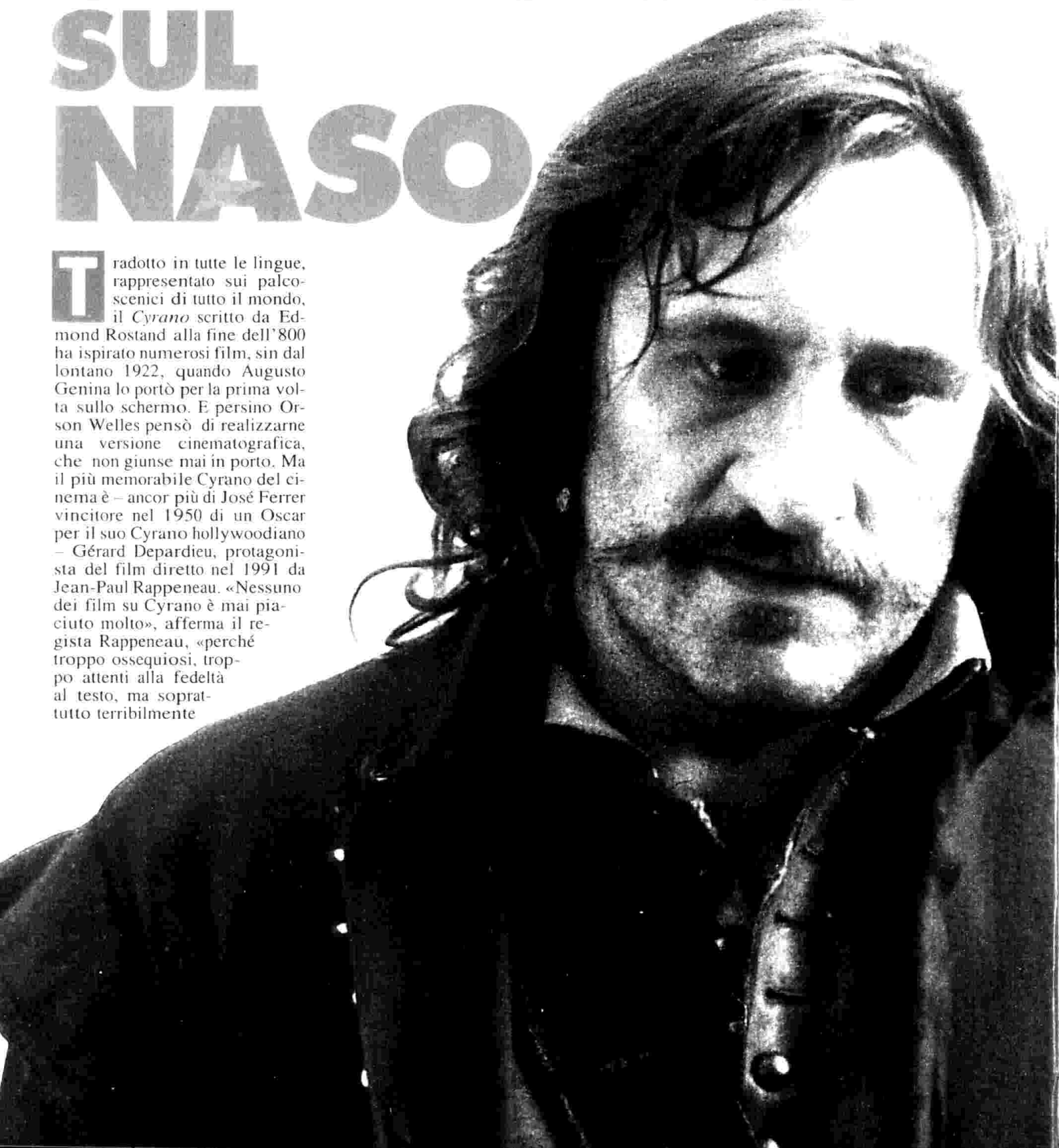
Belli nel design, capaci e maneggevoli, rendono più piacevole il loro impiego. Per questo gli aspirapolvere Miele hanno conquistato l'Europa.

Miele
il primato della qualità

**In prima visione tv su Raiuno
il CYRANO DE BERGERAC con Gérard Depardieu**

UNA LACRIMA SUL NASO

Tradotto in tutte le lingue, rappresentato sui palcoscenici di tutto il mondo, il *Cyrano* scritto da Edmond Rostand alla fine dell'800 ha ispirato numerosi film, sin dal lontano 1922, quando Augusto Genina lo portò per la prima volta sullo schermo. E persino Orson Welles pensò di realizzarne una versione cinematografica, che non giunse mai in porto. Ma il più memorabile *Cyrano* del cinema è – ancor più di José Ferrer vincitore nel 1950 di un Oscar per il suo *Cyrano hollywoodiano* – Gérard Depardieu, protagonista del film diretto nel 1991 da Jean-Paul Rappeneau. «Nessuno dei film su *Cyrano* è mai piaciuto molto», afferma il regista Rappeneau, «perché troppo ossequiosi, troppo attenti alla fedeltà al testo, ma soprattutto terribilmente





Per questo ruolo Gérard Depardieu (nella foto con Anne Brechet) ottenne una candidatura all'Oscar per la miglior interpretazione maschile



Nella foto grande Gérard Depardieu, il cadetto di Guascogna Cyrano. In quella piccola Anne Brechet tra le braccia di Vincent Pérez

immobili. Cyrano fa pensare subito all'azione, al movimento, al fiammeggiare della passione». E così è il suo Cyrano: un turbinante racconto cinematografico con la macchina da presa quasi sempre in movimento. Il resto lo fa un Depardieu impetuoso, commovente, autenticamente guascone.

Il Cyrano di Gérard Depardieu è un antieroe che ci conquista non tanto per la sua abilità di spadaccino o per le peripezie compiute insieme ai cadetti di Guascogna, ma soprattutto per quella fragilità di uomo che ce lo rende così vicino. Al cospetto dell'amata cugina Roxanne (Anne Brechet) il vincitore di cento battaglie si trasforma in un perdente: o non ha nemmeno il coraggio di confessare tutti i suoi sentimenti. Naturalmente si vergogna dell'abnorme naso, grande «come una penisola». Il fido Le Bret giura di averlo visto piangere, ma Cyrano lo smentisce: «Sarebbe troppo sconsigliato vedere una lacrima lungo tale naso cadere».

Poeta e spadaccino, Cyrano de Bergerac è un personaggio realmente esistito ai tempi di Molière, il quale avrebbe rubato un verso da un suo componimento poetico. Con la sua fanciullesca vitalità Depardieu valorizza le mille sfumature di questo personaggio sospeso tra goffaggine fisica e finezza interiore, tra cruenti duelli e il «ragionar d'amore». Riesce a passare con credibilità dalla tragedia all'ironia, ad ogni inquadratura riempie di sé lo schermo, eppure non cede mai alla tentazione di oltrepassare i limiti imposti dal personaggio. Una prova di spaventosa abilità, resa ancor più faticosa dalla scel-

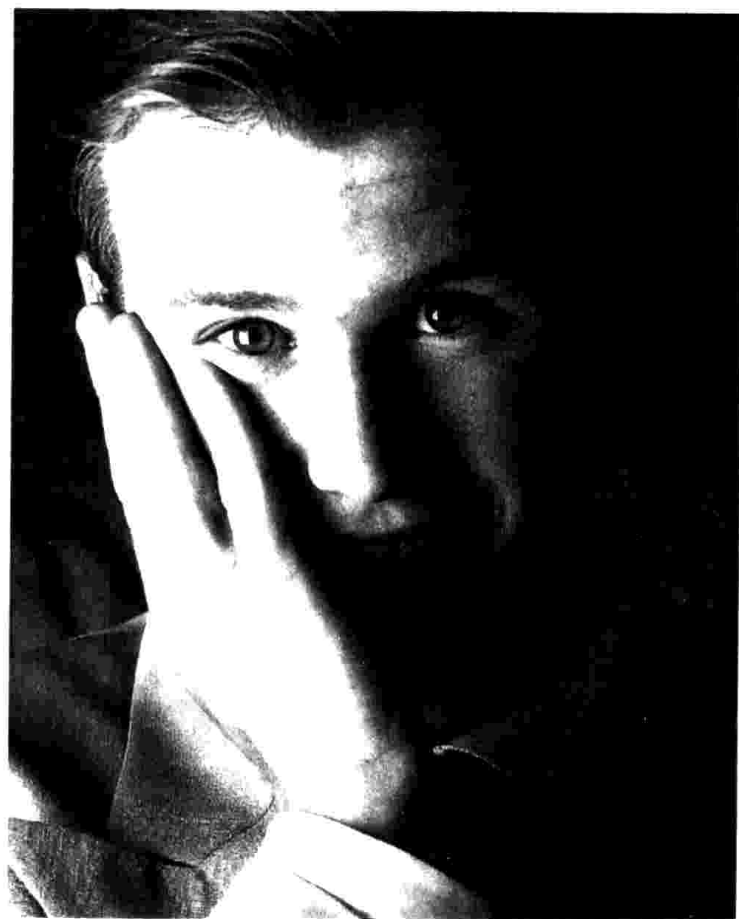
ta di conservare la stesura originale del dialogo, in versi, scelta che pur si rivela azzeccatissima.

Pur di manifestare in qualche modo il suo amore, Cyrano accetta l'umiliazione di diventare l'alter ego di Cristiano (Vincent Pérez), il cadetto amato da Roxanne, scrivendo appassionante lettere che lui spedisce, suggerendogli addirittura parola per parola la famosa dichiarazione d'amore sotto il balcone: «Ma poi che cos'è un bacio? Un giuramento d'amore fatto un poco più da presso, un più preciso patto e una confessione che sigillar si vuole, un apostrofo roseo messo fra le parole t'amo».

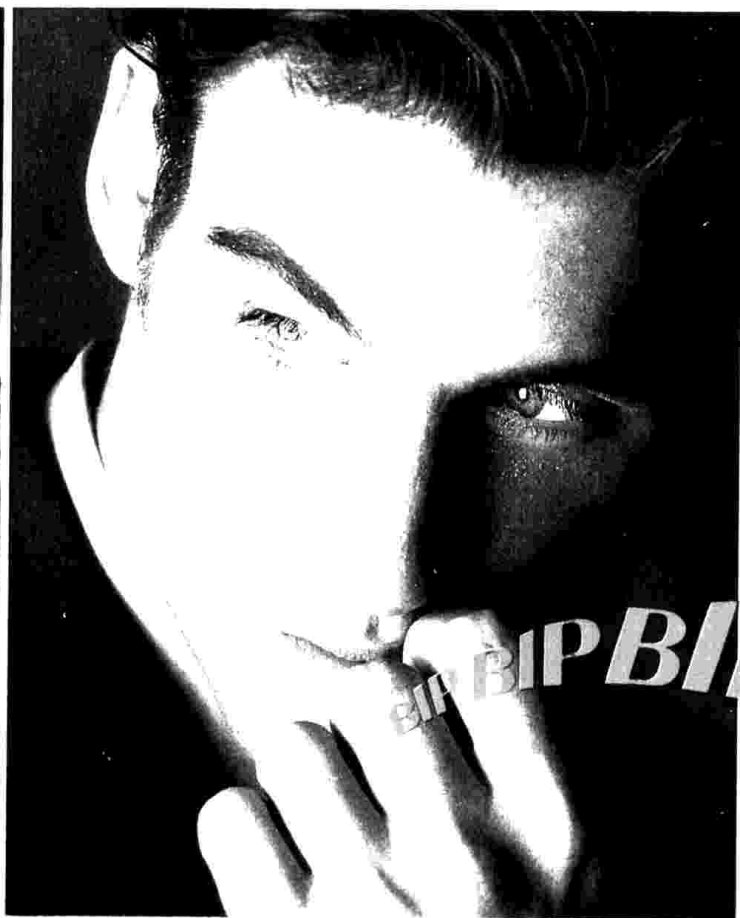
Nel gioco dell'immedesimazione Cyrano riesce ad amare per interposta persona la sua Roxanne, catturata dalla finezza di quelle parole, di quelle lettere. Ma Cristiano muore in guerra e Cyrano perde pure il conforto di quell'amorosa mediazione: soltanto in punto di morte confessa tutto alla cugina. Ferito a morte, si trascina fin dall'amata e le chiede di poter ascoltare l'ultima lettera di Cristiano, quella che Roxanne porta sempre sul cuore: è l'addio dell'amante morente, ma Cyrano conosce quella lettera a memoria, essendone il vero autore. Comincia a recitare parola per parola quel testo che diventa il «suo» addio. Roxanne capisce. Ma ormai è troppo tardi.

Il finale è un capolavoro nel capolavoro: dinanzi alla morte questo Cyrano di Depardieu — eroe moderno, per nulla impolverato dal tempo — esprime tutta la sua vitalità romantica, la sua passione per la vita e una genuina dimensione eroica.

Stefano Masi



L'alito cattivo manda agli altri i suoi segnali.

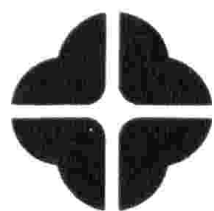




Ma dove c'è Chloralit non c'è bip bip.



L'alito cattivo. Tutti possono averlo, specialmente dopo mangiato. Ma oggi c'è Chloralit contro l'alito cattivo. Chloralit rinfresca e deodora, è l'unico con Herbasol. Ed è buono, buonissimo. Chloralit, il buono contro l'alito cattivo: perchè con l'alito è meglio non rischiare. In pastiglie e chewing gum, anche senza zucchero.



Chloralit®

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

**Nella città tedesca
tra ricordi e storia
nasce un musical**



SCOPPIA A BERLINO LA DIETRICHMANIA

di
**STEFANIA
BARILE**
foto
**MARCELLO
MENCARINI**

Berlino. Babelsberg, un sobborgo di Potsdam, cinquanta chilometri da Berlino. Qui, dove l'alta borghesia e i notabili del nazismo cercavano scampo dalle bombe alleate, sorge la «cine-città» tedesca: dieci studi in circa quattro chilometri quadrati.

Qui è passata la storia del cinema tedesco e si respirano ancora settant'anni di Germania. È a Babelsberg però che regna ancora lo spirito della divina Lola dell'*Angelo azzurro*. In ogni angolo e in ogni sala, a sentire le guide, è

passata Marlene Dietrich. Per la nuova Germania Marlene, creatura della Repubblica di Weimar, oggi è viva più che mai. Berlino sta delirando per *Sag mir wo die Blumen sind*, il musical sulla vita della divina prodotto da Friedrich Kurz, in scena al Theater am Kurfuerstendamm, costato quattro miliardi, con gli incassi che superano già gli otto. È vero che l'attrice Friederike von Stechow ha subito la «maledizione di Marlene» (la divina avrebbe detto che nessun'altra dopo di lei poteva interpretare Lola): un'in-

fluenza l'ha costretta a lasciare il posto alla sostituta Jutta Hacht. Ma quella «maledizione» non ha fermato questa volta il successo, come era accaduto lo scorso anno per Ute Lemper, anche lei protagonista di un *Angelo azzurro*. E così, mentre sul palcoscenico i tedeschi berlinesi sognano Lola in carne ed ossa, qui a Babelsberg, fra le costruzioni basse e di colore spento, Marlene «respira» accanto ai visitatori. Ma all'interno si sente l'odore dell'ultimo regime che gli studios hanno conosciuto, ►



Da Lubitsch al nazismo nella mostra dei ricordi

Intanto il glorioso passato degli Ufa di Babelsberg viene fatto visitare con scrupolo ai turisti, dalle macchine da presa degli anni Trenta agli innumerevoli costumi, ben 170 mila. È stato anche trasferito al museo, quello di Storia Germanica nell'ex Berlino Est, a pochi passi dal Palazzo della repubblica dell'ex Ddr. I ricordi sono stati messi in mostra con tutta la nostalgia tedesca: foto, oggetti, set ricostruiti, costumi di quasi seicento film prodotti in ventotto anni (complessivamente nell'Ufa-DeFa ne sono stati prodotti 1700). Dal primo, la *Carmen* di Lubitsch, all'ultimo, *Sotto i ponti* di Kaetner del '45, passando attraverso *Faust*, *Metropolis*, *Angelo azzurro* e *Dr. Mabuse*.

Sono in mostra anche gli anni «neri» quando Emil Jannings licenziò tutti gli ebrei e li costrinse alla fuga, da Peter Lorre a Billy Wilder, a Lubitsch. Vengono mostrati gli «esperimenti», come la luce artificiale usata per la prima volta nel '26, e i trionfi americani di *Madame Dubarry* con Pola Negri che incassò solo negli Stati Uniti 40 mila dollari.

E ancora, tutti i ricordi di *Metropolis*, il kolossal muto che portò al fallimento gli Ufa negli anni Trenta: furono salvati grazie all'industriale Hugenberg, costretto poi dal nazismo ad allontanarsi. All'interno, una colonna sonora tratta dal film-operetta con le stelle Willy Fritsch e Lillian Harvey. Era l'ultima stagione della Repubblica di Weimar. Con il '35 tutto si spese nella propaganda nazista.

Fino alle ultime frenesie del regime: un film, *L'inno all'amore eterno*, era ancora un set quando arrivarono gli alleati e con altri, incompleti, non venne mai terminato.

Poi il regime di Pankow. Ma questo alla mostra non viene ricordato. La voce di Marlene Dietrich «avvolge» un'immensa statua in cartapesta della divina nei minimi abiti di Lola. Perché l'Ufa è un po' *L'angelo azzurro*, un mito.



La statua in cartapesta di Marlene Dietrich; a sinistra, il set ricostruito di Die Drei Von Der Tankestelle, un successo del 1930. Sopra al titolo, gli Ufa oggi



È rinata una stella

È rinata una stella. Non proprio nova, forse con qualche affinità con un buco nero, con l'antimateria, ma sempre un corpo dotato di risorse energetiche misteriose e stellari. La stella, televisivamente parlando, è Giulio Andreotti. L'uomo che, preoccupato e infastidito dagli avvisi di garanzia, si è sentito stanato ed è uscito allo scoperto partecipando a una batteria di programmi televisivi che avevano per oggetto lui stesso: Andreotti e il potere, Andreotti e la mafia, e la Dc, e le sue cattive amicizie, e la storia d'Italia, eccetera, eccetera.

I giornalisti che hanno partecipato al programma di Enzo Biagi non sono stati tutti dei leoni, e comunque, anche quando sono stati asciutti e leali, non hanno avuto la forza – e si è detto e scritto – di fare con la voce quello che fanno con la penna. E cioè dire apertamente, in faccia ad Andreotti, che Andreotti è un capomafia, un referente di Cosa Nostra, eccetera. Abbiamo visto un autorevole giornalista di una autorevole testata coraggiosissima nei titoli, nelle vignette, nelle allusioni e nelle accuse, parlare ad Andreotti distrattamente di economia. Non che la materia non fosse interessante, ma certamente non era pertinente.

Quando un giornalista si presenta con una testata scritta sul petto, vuol dire che va a rappresentarla e non a prenderne le distanze. Ma lo dico senza fare il gradasso e senza dare la croce addosso a nessuno. Sappiamo tutti quanto sia difficile, quanto sia improbo e scomodo andare ad affrontare di persona la persona, e colpirlo. Andreotti sembrava, televisivamente parlando, annichilito e spaventato. Ma si batteva bene, lo hanno riconosciuto tutti. E certamente il giorno dopo la gente, il popolo smemorato e discontinuo degli utenti ronzava nelle strade e nei bar, nelle fabbriche e negli uffici, chiedendosi se davvero quello lì fosse Belzebù, signore delle mosche o del letamaio, l'assistente del diavolo, ovvero non proprio il diavolo in persona, ma il suo agente speciale.

Giuliano Ferrara, che ha avuto la forza e la callida arguzia di prendere il peso dell'accusa sulle sue forti spalle diavolesche, ha svolto in modo brillante il ruolo del giudice miscredente: lo ha fatto con astuta consapevolezza ed è stato l'unico

che abbia avuto il garbato coraggio di spiattellare in faccia a Giulio Andreotti, dalla prima all'ultima, tutte le accuse più gravi, quelle arrivate dai pentiti e quelle raccolte nella strada. Dal punto di vista scenico e televisivo (per trascurare quello politico) un successo sicuro. Ferrara è stato come al solito accusato di essere stato fintamente aggressivo, perché in realtà i suoi scopi erano esattamente opposti, e cioè difensivi nei confronti di Andreotti. A me sembra una stupida daggine. Il fatto che Giuliano Ferrara svolgesse il ruolo dell'avvocato

dell'angelo (in questo caso in cui aveva di fronte Belzebù Andreotti) mi sembra legittimo, funzionale e funzionante. Ferrara non mi sembra che abbia trascurato nulla. Andreotti ha risposto tutto quello che poteva e voleva rispondere.

Con Biagi la cosa è stata un po' diversa: lì erano i giornalisti invitati, o collegati in diretta, a dover sostenere – se ne avessero avuto voglia – il ruolo dell'accusa. Lì si è visto uno smosciamento fra gli astanti, che sembravano essi stessi prendere le distanze dalla gravità delle accuse per difendersi dalle quali Giulio Andreotti era lì davanti a loro. Era normale, credo, che fosse così. Era normale che il grande pubblico potesse misurare il gap fra titolo strillato e contestazione blanda. Era normale che Giuliano Ferrara, con tutte le cattive intenzioni che gli sono state attribuite, svolgesse in realtà da solo il ruolo credibile di un pubblico ministero che è uomo di mondo e che sa sorridere bonariamente, ma che in definitiva non ne passa una, non rinuncia a nulla. Certo, la stella Andreotti ha brillato perché il divo Giulio ha saputo difendersi in modo ordinato, dicendo la sua verità. Che poi la «sua» verità non sia «la» verità è questione che non riguarda l'aspetto comunicativo, puro e semplice.

Colgo l'occasione per chiamare i lettori a considerare un fatto semplice, ma che spesso ci sfugge: la comunicazione non è l'informazione. Le due parole vengono usate abusivamente come se fossero sinonimi. Ma non lo sono. La comunicazione è il veicolo. L'informazione è una delle merci che può stare su quel veicolo, ma non è la sola, e non è detto che per la sua qualità sia garantita dalla efficacia del mezzo di trasporto.

CINEMA

quello comunista della Ddr. Ricordi più antichi e «neri» vengono dalla palazzina centrale, con un portico in mattoni che fa l'effetto di un povero neoclassico: qui era lo studio del ministro della propaganda nazista Goebbels. Il regime di Pankow ha cancellato le tracce naziste e conservato con scrupolo i ricordi degli anni ricchi di fascino del cinema della Repubblica di Weimar. Perché questa città ha prosperato negli anni folli. In una fabbrica di fiori artificiali della Biscop Film nel 1911, in soli tre mesi, fu costruito uno studio di vetro di 300 metri quadrati dove il 12 febbraio del '12 fu dato il primo ciak del kolossal *Totentanz*: questa è la preistoria dell'Ufa. Nel '17 si impadroniscono di Babelsberg un pool di industrie e la Deutsche Bank. E nel '18 Lubitsch vi crea *Carmen*.

Il massimo della produzione cinematografica degli anni di Weimar è fra il '25 e il '27: assorbi il lavoro di novecento operai. Qui hanno lavorato i miti da Fritz Lang a Murnau, Lubitsch, Billy Wilder: qui imperava «l'angelo azzurro», Marlene Dietrich, ed è passata qui la divina del muto Pola Negri. Oggi di quei quindici studios originali ne rimangono solo nove, sei sono scomparsi. Infatti, come allora ne sono rimasti solo due: uno, chiamato «sala di Marlene», è nella Tonkreuz, quattro teatri di posa collegati a forma di croce; il secondo, dove è stato girato *Metropolis*, ha le pareti mobili e un sotto-suolo di due metri di profondità. Veniva riempito d'acqua per le scene dei film di propaganda: vi si simulavano battaglie di sottomarini.

La fine della guerra ha dissolto anche l'Ufa: i macchinari sono stati danneggiati; gli arredi e i costumi, secondo alcuni, in gran parte sarebbero finiti negli studios di Hollywood, come vent'anni prima vi finirono i grandi registi costretti dal nazismo.

Il 17 maggio del '46 l'Ufa diventa Defa. Nel '52 qui si torna a girare «cinema di regime», questa volta comunista. Produce circa venti film ogni anno, di cui almeno quattro dedicati all'infanzia e, in più, prodotti televisivi. Poi anche la Ddr finisce. E per gli studi è ora di riconversione. A dirigere l'operazione è il regista Volker Schlöndorff. Un gruppo francese, la Compagnie Générale des Eaux, l'agosto scorso ha rilevato, sembra, quote azionarie. Intanto delle duemilatrecento persone che vi lavoravano, ne sono rimaste settecento. Per ora gli studios di Babelsberg accolgono tv locale e set fotografici. Ma il progetto del Duemila sogna Babelsberg come centro europeo di cinema: da Ufa e Defa diventerà Media-Stadt Babelsberg.

Stefania Barile

Per gli amici di Kinder Sorpresa ritorna...

**PRONTO,
CHI
SCAMBIA?**



Potete scambiarsi le RANOPLÀ
telefonando dal 17 Aprile al 6 Giugno a



TEL. 06/380972

il Sabato e la Domenica dalle 13,30 alle 14.



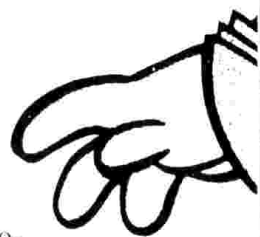
TEL. 06/3215281

il Giovedì e il Venerdì dalle 16,30 alle 17,00.

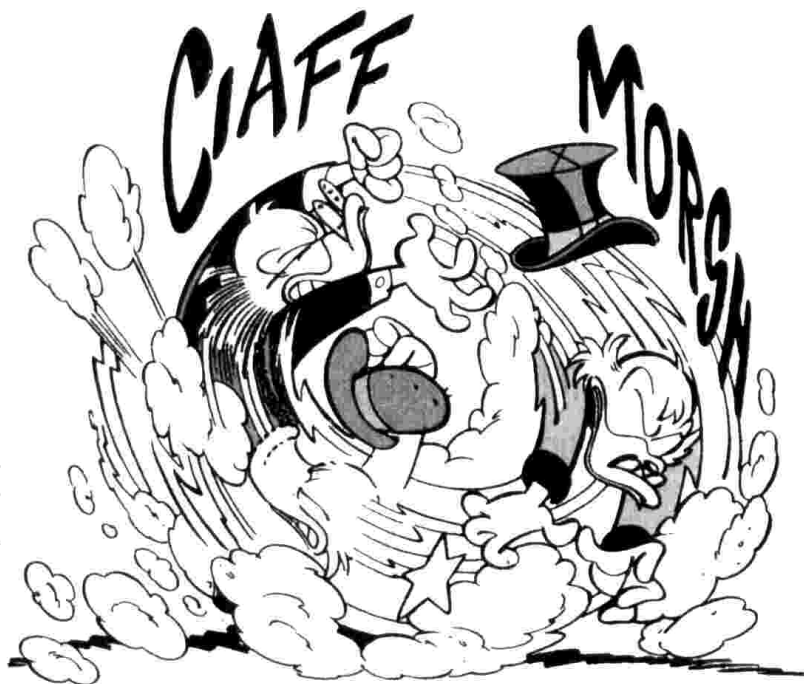
Film, cartoni e show: tutta la produzione Disney in cerca di tv. Tra RAI e FININVEST ci si muove a colpi di contratti ed esclusive

TUTTI I SEGRETI DI PAPEROPOLI

Si è fatta una grande confusione in questi giorni sui rapporti tra la Walt Disney e le tv italiane. Il grido di allarme lanciato da diversi giornali sulla interruzione del contratto di esclusiva tra la società americana che produce cartoni animati, film, telefilm, home video e Raiuno, che da anni ha un rapporto di esclusiva televisiva con la casa di Topolino, sembra non sconvolgere assolutamente la Rai. Stando anzi alle dichiarazioni del vicedirettore generale Giovanni Salvi, «i



di RENATO MARENGO



La rissa tra Paperon de' Paperoni e il suo nemico storico Rockerduck ricorda quella tra Rai e Fininvest per aggiudicarsi i diritti televisivi di tutta la produzione Disney

rapporti con la Walt Disney non solo sono buonissimi, ma in fase di ulteriore miglioramento».

Al tempo stesso, però, viene annunciata ufficialmente la chiusura del *Disney Club*, settimanale di cartoni di Walt Disney, da anni in onda su Raiuno, mentre in Fininvest, anche se con prudenza, vengono annunciate la nascita di un *Topolino show* e l'acquisizione di nuovi cartoni prodotti dalla società americana, da inserire in *Bim Bum Bam*.

Allora chi vince? Dove vanno a finire gli «Eroi di cartone», la cui programmazione, sino a ieri, era considerata dalla Disney ottimamente collocata sulla rete «storica» della famiglia italiana?

E, mentre in Rai si dichiarano soddisfatti, in Fininvest si brinda. Si prepara inoltre, in casa Berlusconi, un'offensiva di «merchandising» senza precedenti in Italia sulle immagini di Topolino e soci. Come fa allora la Rai a rimanersene tranquilla, anzi a dichiararsi soddisfatta di come si evolvono le nuove trattative?

Abbiamo chiesto al responsabile dei programmi di acquisto della Rai, Luigi Valentini, di chiarirci come stanno le cose in... Topolinia.

Se è vero che *Disney Club* chiude e un programma simile lo farà la Fininvest, e se è vero che dai programmi per ragazzi come *Big!* i cartoni animati di Walt Disney spariranno, quali sono i vantaggiosi accordi che la Rai ha stipulato con la società americana?

«C'è l'errore di considerare ancora la Walt Disney solo come la più grossa casa produttrice di cartoni animati. Partiamo da cosa è oggi la Disney: è un grosso complesso che raggruppa la Walt Disney





vera e propria, la Touchstone, società che produce film non solo per ragazzi come *Pretty Woman*, *Dick Tracy* e simili, poi la Buena Vista che produce film ma soprattutto li distribuisce. La grande produzione della società americana comprende quindi: film, tv movie, lunghe serie quasi tutte sit-com, cartoni e poi dei veri e propri show dal vivo che realizzano per Disneychannel e che naturalmente vogliono vendere; sono programmi che in buona parte riutilizzano materiali dalla Disney, cartoni, programmi natalizi, in occasione di feste, avvenimenti. È una produzione immensa che aumenta sempre di più. La Disney oggi ha interesse, quindi, a piazzare "tutto" il materiale che produce e quindi a trovare un maggior numero di collocazioni, per esempio nella pay-tv... E la Disney si è accorta che in Italia c'è una pay-tv. E ce l'ha Berlusconi. I contratti di acquisizione dei diritti per la trasmissione televisiva dei film, che sino a oggi la Rai ha sempre assorbito comprando tutto ciò che la Disney ci proponeva, non prevedono anche l'esclusiva sulla pay-tv... che tra l'altro la Rai non ha. E quindi la Disney è formalmente e legalmente libera di trattare, e lo ha fatto con Berlusconi, per la programmazione dei suoi film in pay-tv».

La Rai quindi perde la programmazione di questi film?

«Assolutamente no! La Rai ha un contratto per la programmazione televisiva di tutti i film di Walt Disney, in esclusiva. Il problema che era sorto era relativo al volume di prodotti che la Disney offre, troppo grande comunque per essere assorbito dalla sola Raiuno. La nostra azienda ha quindi deciso di estendere il contratto anche a Raidue: col budget di due nostre reti è possibile sostenere un contratto così grande acquistando anche tv movie e sit-com. Ecco perché il vicedirettore generale Giovanni Salvi parla di ulteriore consolidamento dei rapporti tra la Rai e la Disney».

I film allora andranno prima su Tele+ e poi verranno visti in Rai?

«Ma in tutto il mondo, dopo sei mesi dalla distribuzione, il film può diventare home video; dopo un anno può passare alla pay-tv e dopo due anni può essere trasmesso in tv».

E i cartoni animati e il Topolino show? Perché li ha persi la Rai e andranno alla Fininvest?

«La Rai continuerà ad avere una parte di cartoni animati; non avrà lo show di Topolino nel quale confluivano una buona parte dei cartoni di nuova produzione della Disney. Ma anche qui esiste una spiegazione logica: Topolino e i personaggi più famosi di Disney sono diventati in tutto il mondo un enorme business, legato al «merchandising», in maniera sempre più mastodontica. Anche qui gli americani nel guardarsi attorno hanno individuato in Berlusconi (che possiede, non dimentichiamolo, anche la Standa e la Mondadori per i fumetti, ma che ha anche possibilità commerciali slegate dai naturali limiti di una tv pubblica come la nostra) il referente più completo per ogni tipo di operazione commerciale: la messa in onda, la distribuzione nelle sale (il circuito 5 di Berlusconi) e la vendita dei prodotti. In quest'ottica quindi noi, che offriamo "solo" la messa in onda, avendo ottenuto l'esclusiva italiana in tv dei film, che costituiscono la produzione più grossa della Disney, possiamo dichiararci più che soddisfatti: Raiuno continua a mantenere la leadership. Prossimamente quindi, anche se abbiamo perso il Disney



L'iperbole: «una figura logica che consiste nell'usare parole o immagini esagerate per esprimere un concetto oltre i limiti della verosimiglianza». Con una certa approssimazione (iperbolica?) la storia della cultura e della società europee potrebbe essere letta attraverso l'analisi del più o meno alto tasso di esagerazioni usate per comunicare.

L'iperbole è stata pane e companatico quotidiani di poeti, letterati, architetti del Seicento. Ha conosciuto poi una lunga e salutare eclisse nel secolo successivo, rischiato dai lumi della ragione. Ha trionfato, invece, dalla metà dell'Ottocento e per tutta la prima metà del nostro secolo. Oggi, dopo tanta ubriacatura ideologica, siamo tutti più attenti. E così l'iperbole, in particolare nel linguaggio giornalistico e pubblicitario, è tornata alla funzione più propria di figura retorica utile per attirare l'attenzione di lettori e consumatori distratti. Senza mai esagerare.

In un mondo, come il nostro, dove la realtà esiste se rappresentata («quel che non va in televisione non c'è», affermano in America), la rappresentazione per essere credibile deve, però, presentarsi con i caratteri della verosimiglianza. Va bene esagerare, ma con stile, misura, intelligenza, ironia. Ingredienti assenti nella pubblicità con cui la Caritas intende attirare l'attenzione sulla tragedia jugoslava. «Per vincere la guerra lasciamoci colpire al cuore» è la scritta che campeggia sopra la foto di un crocefisso trafitto da tre proiettili e mutilato; la testa staccata e un braccio che pende dalla croce.

Che pasticcio! Che esagerazione! Francamente è assai difficile capire che cosa

si vuole comunicare e a chi.

Ma andiamo con ordine. La croce innanzitutto: la più grandiosa metafora sulla tragicità della condizione umana. Una immagine in sé conclusa che per ripetere, come fa da secoli, il suo messaggio non ha bisogno di aggiunte e men che mai di manipolazioni. Aggiungere i segni di altra violenza, più che rafforzare il messaggio, come era nelle oneste intenzioni degli autori, ha significato vanificarlo. La fatica dell'artista consiste più nel togliere, limare, scarnificare che nell'aggiungere e nel riempire.

Ridurre in una sola immagine, in un solo verso, condensare in una parola, in un aggettivo un significato ricco e complesso: è la legittima ambizione di ogni creativo che si rispetti. In *Cronache di Bustos Domecq*, Jorge Luis Borges fa inseguire al protagonista, Federico Loomis, un letterato, il sogno di concentrare in una sola parola il titolo, il valore e il significato di un intero libro che non venne mai scritto. I creativi che hanno lavorato per la Caritas ignoravano, forse, la grande lezione dell'autore della *Biblioteca di Babele*. Avevano a disposizione la croce, un simbolo che racchiude in sé tutto il dolore e la violenza del mondo, ma non gli è bastato. «Volevamo svegliare l'indifferenza sul dramma slavo», ha scritto alla *Stampa* monsignor Armando Franco, vescovo di Oria, «il Cristo mutilato e forato dai proiettili ci è sembrato efficace e drammatico. Capace di attirare attenzione».

Dei risultati ci permetta, monsignore, di dubitare. L'attenzione è stata certamente attirata. Ma la comunicazione capace di emozionare e coinvolgere è francamente un'altra cosa.

Sulla Croce una violenza di troppo



Alla tragedia della guerra nella ex Jugoslavia la Caritas ha dedicato una campagna pubblicitaria per sensibilizzare l'opinione pubblica

TELEVISIONE

► **Club**, puntiamo su Raidue, sulla *Domenica Disney*, dove si alternerà alla programmazione di film ovviamente della Disney uno show domenicale per tutta la famiglia, e sulle sit-com che Raidue programmerà ampiamente. A Raidue andranno anche i secondi passaggi dei film che ha comprato Raiuno, mentre prima c'era stata una polemica perché Raiuno "preferiva" passarli a Tmc.

«Più che di vittoria Rai o Fininvest io parlerei invece delle caratteristiche e delle peculiarità diverse tra noi Rai, servizio pubblico, e le private», dichiara Luciano Scaffa, capostruttura di Raiuno, responsabile, tra l'altro, della programmazione per i ragazzi. «Queste peculiarità, questi limiti non ci rendono tristi ma orgogliosi delle limitazioni oggettive che, per obblighi morali, ci mettono nell'impossibilità di offrire alla Disney il "merchandising", la vendita cioè di ogni tipo di prodotto, dal quaderno al diario, dal giocattolo alla penna, all'abbigliamento con i personaggi dei cartoni di Disney stampati sopra. Alla Disney occorreva un veicolo forte per effettuare questo prelievo dal portafoglio delle famiglie dei ragazzi fruitori di tutto l'indotto disneyano. L'antenna pubblica non è adatta per effettuare questo prelievo, non si considera eticamente adatta, mentre, nonostante le leggi di protezione per l'infanzia, questo poteva in qualche modo farlo Berlusconi. Comunque noi potremo fare a meno benissimo dei cartoni della Disney, tornando, come qualche anno fa, a trasmetterne altri. Ce ne sono tanti sul mercato non meno piacevoli, alcuni li abbiamo addirittura prodotti. È errato quindi dire "chi ha vinto"».

È un po' come se a Paperopoli il buon vecchio «taccagno» Zio Paperone, avarissimo miliardario, ma in fondo in fondo umano, avesse rinunciato a costruire una sua nuova «fortezza» per custodire i suoi fantadollari sul terreno dove Qui, Quo, Qua hanno il loro campo giochi... Ma c'è Rockerduck pronto ad approfittare del momento di debolezza di Zio Paperone e ad accaparrarsi il terreno libero... Il commissario Basettoni minimizza: Topolino è sempre un bravo ragazzo; non ha tradito i suoi giovani ammiratori, solo che i tempi cambiano. Topolino non è più un ragazzino: oggi, col suo telefonino e computer portatile, deve badare anche agli affari e correre là dove il «merchandising» lo chiama.

Renato Marengo

Siete una coppia ideale?

Vi invitiamo a



Ogni sabato, nel corso di "Luna di miele", il varietà condotto da Gabriella Carlucci e Gianfranco D'Angelo, verranno segnalati due nomi di battesimo, uno maschile e l'altro femminile. Se i vostri nomi corrispondono a quelli indicati in trasmissione e se siete sposati da almeno 25 anni, compilate e spedite al più presto il coupon qui in basso. Parteciperete così all'estrazione che designerà la coppia ospite del TV Radiocorriere a "Luna di miele" della settimana successiva. La coppia "ideale" (e fortunata!) verrà invitata a Roma ed assisterà in diretta, in poltronissima al Teatro delle Vittorie, al varietà più romantico del sabato sera. Sarà proprio come una nuova... luna di miele!

Invito a	
Lui	Lei
Nome.....	Nome.....
Cognome.....	Cognome.....
Sposi dal.....	
Via..... n°.....	
Città.....	
Cap.....	Tel.....
Da compilare, ritagliare ed incollare su una cartolina postale indirizzata a: TV Radiocorriere, concorso "Luna di Miele", via del Babuino 51, 00187 Roma.	

Aut. Min. Rich.

Che cosa è l'affidamento? Chi può accogliere un bambino e dargli affetto e una casa? Da dieci anni esiste una legge che disciplina la materia ma è conosciuta da pochi. Da *Diogene* abbiamo avuto le informazioni utili per aiutare i tanti bambini in difficoltà

INDOVINA CHI VIENE A CASA



Assunta Servello

Non esiste un censimento dei bambini che vivono negli istituti. Si parla di 45-50 mila. Pochi sono adottabili perché in qualche modo hanno già una famiglia, ma sono moltissimi quelli che potrebbero essere affidati temporaneamente a famiglie disposte ad accoglierli e a dare loro l'affetto e il calore di una vera casa.

La legge sull'affidamento familiare esiste da dieci anni eppure, mentre si parla molto di adozione (ci sono 24 coppie disponibili per ogni bambino), di affidamento si parla troppo poco. E si fa ancor meno!

Con qualche eccezione: Ferrara, per esempio, si è autoproclamata città per l'affidamento. Associazioni, sindacati, enti locali, Usl lavorano per la diffusione di questa legge concedendo perfino, al lavoratore disposto ad accogliere un bambino in affidamento, agevolazioni come l'orario flessibile, il part-time, congedi, aspettative.

Non basta però la buona volontà di pochi e, per questo, noi di *Diogene* abbiamo pensato, anche con l'aiuto del *TV Radiocorriere*, di lanciare una campagna per l'affidamento, una campagna che speriamo diventi nazionale.

Che fare allora per aiutare un bambino che vive un momento difficile?

A chi rivolgersi per esprimere la propria disponibilità?

Carla Baroncelli ha raccolto in questo dossier tutte le informazioni che potranno aiutarvi nel comprendere meglio una legge a cui vale la pena di fare pubblicità.

Mariella Milani

CHI PUÒ OTTENERE L'AFFIDAMENTO

Le regole stabilite dalla legge (184/1983) per chi è disponibile all'affidamento sono diverse da quelle per l'adozione. Mentre per l'adozione le regole sono molto rigide per quanto riguarda l'età, gli anni di matrimonio, la differenza di età fra l'adottante e l'adottato, per l'affidamento la legge lascia aperte molte soluzioni. Affidatarie possono essere coppie legalmente coniugate con o senza figli, famiglie unite di fatto o anche persone singole, ma anche comunità di tipo familiare. Per avere un bambino in affidamento si deve dare la propria disponibilità al Servizio sociale del Comune o della Usl del luogo di residenza o contattare i gruppi o associazioni che si occupano di affidamento, che in Italia sono numerosi (circa 140). In Italia tutti i Comuni o le Usl sono deputati a gestire gli affidamenti familiari, ma non tutti sono organizzati adeguatamente. Qui di seguito formiamo un elenco, delle principali associazioni o gruppi attivi su tutto il territorio nazionale. Non vengono indicati i numeri di telefono degli assessorati ai servizi sociali dei Comuni, ma

sono reperibili nell'elenco telefonico, come pure sono rintracciabili gli indirizzi e i numeri di telefono delle Usl sotto la voce «Unità Sanitaria Locale».

MAPPA DELLE ASSOCIAZIONI OPERANTI SUL TERRITORIO

Piemonte - Valle d'Aosta
Associazione Nazionale Famiglie Adottive e Affidatarie (ANFAA) - v. degli Artisti 36 - Torino - tel. 011/831.279 - ANFAA - v. Gran S. Bernardo 47 - Aosta - tel. 0165/320.32 - ANFAA - v. Negrelli 31 - Cuneo - tel. 0171/631.96 - ANFAA - v. C. Pedrazzi 5/E - Novara - tel. 0321/625.912 - Ufficio coordinamento affidamenti familiari del Comune di Torino - tel. 011/5765.5138 - Gruppo famiglie affidatarie - c. Torino 10 - Alba (Cn) - tel. 0173/497.413 - Casa nostra - c. Casale - Torino - tel. 011/890.565-890.834 - Gruppo Abele - v. Giolitti 21 - Torino - 011/8395.444 - Coordinamento di «Odissea 33» - v. Ceresa 71 - Chivasso (To)

Lombardia
Associazione «Amici dei bambini» (AiBi) - v. Giacomo Frassi 19 - Melegnano (Mi) - tel.



Garuffi/Master Photo

02/983.90.72 - **Associazione Nazionale Famiglie Adottive e Affidatarie (ANFAA)** - p.za Piemonte 8 - Milano - tel. 02/498.55.28 - **ANFAA** - v. Silva 6 - Monza (Mi) - tel. 039/731.295 - **ANFAA** - v. Palestro 17 - Como - tel. 031/274.314 - **Famiglie per l'accoglienza** - v.le Beatrice d'Este 15 - Milano - tel. 02/583.013.26 - **Ufficio affidamenti familiari del Comune di Milano** - tel. 02/290.042.78 - **Centro ausiliario per i problemi minorili (CAM)** - presso il Tribunale per i minorenni di Milano - v. Leopardi 18 - tel. 02/481.69.34 - **Amici del Gruppo Abele** - v. Staurenghi 17 - Varese - **Centro promozione affidi familiari** - v. Ferri 91 - Brescia - tel. 030/376.00.00 - **Famiglie per l'accoglienza** - v. Pignolo 42/c - Bergamo - **Cooperativa di solidarietà sociale «Al Trigol»** - San Benedetto Po (Mn) - tel. 0386/324.44 - **ANFAA** - responsabile T. Reggiani - str. S. Girolamo 9 - Mantova - tel. 0376/363.384

Liguria

Famiglie per l'accoglienza - c. Millo 121 - Chiavari (Ge) - tel. 0185/303.781 - **Gruppo famiglie aperte** - v. Mistrangelo 1/bis

- Savona - tel. 019/302.12 - **Associazione ligure per i minori (ALPIM)** - c/o Tribunale per i minorenni - v.le IV Novembre 4 - Genova - tel. 010/583.436 - **ANFAA** - passo Barnabiti 1/8 - Genova - tel. 010/817.668

Trentino Alto Adige

Amici trentini - v. C. Marconi 8/A - Tezze Valsugana (Tn) - tel. 0461/769.161 - **Gruppo «Fraternità 83»** - v. S. Nazaro 33 - Riva del Garda (Tn) - tel. 0464/551.204 - **Ufficio famiglia, donne e gioventù della Provincia autonoma di Bolzano** - tel. 0471/992.587 - **Comunità Don Bosco** - v. Kennedy 96/A - Laives (Bz) - tel. 0471/954.108 - **ANFAA c/o Caritas** - v. Endricci 27 - Trento - tel. 0461/922.23

Friuli Venezia Giulia

Ufficio per gli affidamenti familiari della Provincia di Trieste - tel. 040/379.84.34 - **Associazione «Par vivi in famee»** - v. S. Giustina 7 - Udine - tel. 0432/297.206 - **ANFAA** - responsabile Angela Gasparo - v. Donatello 3 - Trieste - tel. 040/310.137 - **ANFAA** - v. F.lli De Gasperi 1 - Udine - tel. 0432/509.346 - **Associazione Il Noce** - v. Menotti 17 - Casarsa della Delizia (Pn) - tel. 0434/870062

Veneto

Famiglie per l'accoglienza - stradone Santa Lucia 39/E - Verona - tel. 045/820.08.31 - **Ufficio affidi del Comune di Vicenza** - tel. 0444/227.410 - **Movimento gruppi famiglia** - v. Campofiore 58 - Verona - tel. 045/800.85.70 - **Gruppo famiglie affidatarie** - Contrà San Tommaso 7 - Vicenza - tel. 0444/320.840 - **Associazione «Murialdo»** - v. Cà Magno 11 - Padova - tel. 049/609.766

Emilia Romagna

Associazione «Papa Giovanni XXIII» - v.le Tiberio 7 - Rimini (Fo) - tel. 0541/ 550.25 - 622.324 - **Centro di iniziativa e ricerca sulla condizione dell'infanzia (Circi)** - v. Muzzina 11 - Ferrara - tel. 0532/765.770 - 772.070 - **Famiglie per l'accoglienza** - v. dei Giudei 4 - Bologna - tel. 051/222.832 - **Associazione «Dalla parte dei bambini»** - v.le Risorgimento 45 - Piacenza - tel. 0532/372.81 - **Associazione «Famiglia più»** - vicolo S. Alessandro 1 - Parma - tel. 0521/234.396 - **ANFAA** - v. Massenet 23 - Reggio Emilia - tel. 0522/453.699 - **ANFAA** - v.le Abruzzi 296

Diogene va in onda il lunedì e martedì alle 13,30 su Raidue. Nella pagina accanto, Mariella Milani, che cura il programma con Marcella Sansoni



Pesci/Master Photo

► - Cesena - tel. 0547/301.885 - ANFAA - v. Procaccini 24/2 - Bologna - tel. 051/346.802

Toscana

Coordinamento nazionale per la difesa e la piena attuazione della legge 184 del 1983 c/o Centro Nazionale Volontariato - Lucca - tel. 0583/419.500 - **Famiglie per l'accoglienza** - v. Solferino 20/B - Firenze - tel. 055/294.093 - **Servizio Affidamenti Familiari del Comune di Firenze** - tel. 055/240.902 - **Servizio Affidi della USL 12 di Pisa** - tel. 050/596.111 - **Ufficio Affidamenti Familiari della USL 3 di Versilia di Viareggio** - tel. 0584/492.22 (martedì e venerdì mattina e mercoledì pomeriggio) - **Associazione «Famiglie insieme»** - v. Cinghietta 5 - Località Battifolle - Arezzo - tel. 0575/363.511 - **Associazione «Vita Associativa»** - v. della Barra 32 - Vecchiano (Pi) - ANFAA - v. Puccinotti 94 - Firenze - tel. 055/499.887 - ANFAA - v. S. Nicolao 59 - Lucca - ANFAA - v. Cimabue 9 - Livorno - tel. 0586/858.721-820.509 - **Ce.I.S. Settore Minori** - v. per Arliano - Arliano - Lucca - tel. 0583/368.900 - **Associazione Cristiana per la Famiglia** - v. Malfatti - S. Margherita Lucca - tel. 0583/981.421

Umbria

Servizi sociali dell'Amministrazione Provinciale di Perugia - numero verde 1678/67006 - **Servizi Sociali dell'Amministrazione Provinciale di Terni** - tel. 0744/285.094

Marche

A piene mani - p.za Episcopio 3 - Osimo (An) - **Centro Italiano di Solidarietà (CEIS)** - v. Fanti 27 - Ancona - tel. 071/201.496-205.436 - **CEIS Fano** - C. Matteotti 195 - Fano (An) - tel. 0721/826.220 - **Coordinamento Famiglie Affidatarie** c/o Teresa Belmontesi - v. Simonetti 44 - Porto San Giorgio (Ap) - tel. 0374/379.453 - **Gruppo per l'Affido e l'Accoglienza dei minori «Un tetto»** - v. Anita Garibaldi 2 - Senigallia (An) - tel. 071/646.19 - **Associazione Agape** - v. Monte Olivo 20 - Urbino (Ps) - tel. 0722/57.195

Lazio

Ufficio Affidamenti Familiari del Comune di Roma - tel. 06/6710.5282 - **Associazione Romana e Laziale per l'Affidamento Familiare (ARLAF)** - v. Novacella 23 - Roma - tel. 06/540.28.52 - **Coordinamento Genitori Democratici** - v. dei Laterani 28 - Roma - tel. 06/700.15.03-757.51.98 - **Associazione «Famiglia aperta»** - v. Ruggero Bonghi 26 - Roma - tel. 06/734.859-423.343 - **Associazione «Moncenisio 4»** - v. Moncenisio 4 - Roma - tel. 06/888.17.48-898.865 - **Comunità di Capodarco** - v. Lungro 3 - Roma - tel. 06/718.81.33-718.63.22 - **Associazione Insieme** - v.le Sirtori 2 - 00149 Roma

Abruzzo

Famiglie per l'Accoglienza - v. Colli Innamorati 53 - L'Aquila - tel. 085/413.225 - **Famiglie per l'Accoglienza** - Pescara - tel. 085/415.36.86-413.225 - **Fon-**

dazione Maria Regina - p.za Unicef - Scerne (Te) - tel. 085/946.11.27

Basilicata

Progetto Affido - Potenza - tel. 0971/455.24 - **Il Ponte** - Potenza - tel. 0971/444.869

Campania

Servizio Affidi del Comune di Napoli - tel. 081/344.164 - **Associazione «Vento Nuovo»** - v. Sambuco Isolato A scala E - Napoli - tel. 081/774.24.47 - **Servizio Volontario Assistenza Minorile (SVAM)** c/o Tribunale per i Minorenni di Napoli - v. Colli Aminei 42 - Napoli - tel. 081/741.39.33 interno 252 - **Centro Sociale Giovanile** - Torre del Greco (Na) - tel. 081/285.698 - **Associazione «L'ipotenusa»** - Salerno - tel. 089/339.402

Puglia

Famiglie per l'accoglienza - v.le Salandra 3 - Bari - tel. 080/228.974 - 360.913 - **Servizio Affidi del Comune di Taranto** - tel. 099/325.821 - **Cooperativa Maieutica** - p.za Luigi di Savoia 42 - Bari - tel. 080/545.208 - **Associazione Nazionale Famiglie Adottive e Affidatarie** - Taranto - tel. 099/712.293 - **Villaggio del Fanciullo** - Martina Franca (Ba) - 080/705.085 - **Comunità Emmanuel** - Lecce - tel. 0832/309.666 - **Comunità Famiglia Agape** - Troia (Fg) - tel. 0881/979.501 - **ANFAA** - v. Dante 408 - Taranto - tel. 099/339.289

Calabria

Famiglie Affidatarie nell'Agape - v. P. Pellicano 21/H - Reggio Calabria - tel. 0965/8947.06 - **Associazione Rossano Solidale** - Rossano Calabro (Cs) - tel. 0983/514.645 - **Progetto Sud** - Lamezia Terme (Cz) - tel. 0968/23.297

Sicilia

Ufficio Affidamenti Familiari del Comune di Catania - tel. 095/503.086 - **Associazione Progetto Accoglienza** - v. Androne 38 - Catania - tel. 095/312.691 - **Associazione Nazionale Volontari per la Tutela del Fanciullo** - tel. 095/725.39.11 - numero verde 1678/810.86 - **Associazione Nazionale Volontari per la Tutela del Fanciullo** - v. XX Settembre 57 - Palermo - tel. 091/583.023

Sardegna

Associazione Famiglie per l'Accoglienza - v. Costituzione 18 - Cagliari - tel. 070/660.904 ●

Diogene, programma al servizio del cittadino, è una trasmissione del TG 2

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

**Un album e una tournée
estiva in Italia
per il nuovo Sting
timido e tranquillo**

NOSTALGIA DEL GRANDE POP

All'inizio era Sting, il pungiglione, l'ex professore di scuola media diventato il volto e la voce dei Police. Poi è arrivato il musicista innamorato del jazz, l'autore impegnato, il portavoce delle battaglie di Amnesty International, il difensore della foresta amazzonica, il «testimonia» di una musica giovanile che si trasformava in strumento di lotta sociale. Poi, un anno fa, la grande polemica tutta italiana: Sting dice che il rock è un linguaggio morto, e il musicologo Paolo Isotta, sul *Corriere*, ne «approfittava» per lanciare il suo anatema contro una musica che definisce «da encefalogramma piatto». La risposta è pacata e ironica. Come dire: non se ne parli più. E infatti segue un lungo periodo di silenzio.

preludio per un nuovo album, *Ten Summoner's Tales*.

Così, dopo tante parole, ecco di nuovo «solo» Sting, l'autore di un album ricco e vivace, interessante e raffinato: Sting, il musicista che ha finalmente ritrovato la sua vena migliore. L'impegno, ben inteso, fa sempre parte della sua vita. Le sue iniziative ecologiste proseguono (tra l'altro con ottimi risultati concreti), anche se nessuno ne parla. Ma oggi il musicista inglese sembra aver deciso di spegnere i riflettori puntati finora sulla sua vita pubblica. «Non ho smesso di occuparmi di altre cose, ho solo deciso di non fare proclami se nessuno mi chiede nulla», dice. Lasciando, insomma, che nel frattempo siano le canzoni a parlare.

In ogni caso il suo occhio è sempre attento alle questioni politiche. Compresa quella del nostro Paese. Tanto che, se gli si parla dell'Italia, inizia subito a parlare

**È intitolato *Ten Summoner's Tales*
il nuovo disco di Sting,
ex leader dei Police**



Quella imprevedibile goccia di fantasia

Mentre scrivo non conosco ancora l'esatta dinamica dell'incidente (ma è stato un incidente? e saprò, sapremo mai la verità vera?) nel quale Faustino «Tino» Asprilla si è ferito, anticipando la conclusione della sua prima, splendida stagione italiana. Ma sono portato ad accettare la versione fornita dal colombiano, perché il campione mi piace e cattura la fantasia, il ragazzo mi fa tenerezza.

Questo il fatto, così come ce lo ha raccontato: una bottiglia di gazzosa da un litro è caduta dalle mani della moglie Catalina, si è disintegrata e i pezzi di vetro sono schizzati per tutta la stanza. Un frammento lo ha colpito al polpaccio della gamba destra, procurandogli una ferita che ha richiesto l'intervento chirurgico di uno specialista dell'ospedale Tomás Uribe di Medellín.

Queste le conseguenze: per recuperarlo al campo ci vorranno almeno 35 giorni. Troppi, per il Parma.

Un banalissimo incidente domestico ha così privato Scala del suo giocatore più determinante proprio nel momento chiave della stagione: alla vigilia di una storica finale europea. Si è detto, dopo: mai fidarsi dei sudamericani, male hanno fatto i dirigenti del Parma a permettergli di rientrare in Colombia. Rispondo: sono stati costretti a lasciarlo andare, Faustino doveva assistere la madre malata.

Ma non è della iella del club emiliano che intendo parlare, preferisco soffermarmi sul fuoriclasse colombiano, uno dei pochi stranieri che quest'anno abbiano aggiunto qualcosa al campionato, allo spettacolo-calcio.

Per settimane, dopo l'exploit di San Siro dove con una punizione di marado-

niana perfezione Asprilla ha interrotto la marcia record del Milan che durava da 58 partite, i giornali hanno tentato di contenere il genio calcistico del Panterone di Parma in una definizione, lo hanno «condannato» a un

paragone con un campione del passato. Lo sforzo di memoria si è però rivelato impossibile: Asprilla non è catalogabile, è un calciatore senza maestri, né modelli: e credo che, alla fin fine, nemmeno lui abbia la totale padronanza dei propri mezzi tecnici.

Il calcio che esprime ha l'ardita urgenza dell'istinto, è sovversivo,

irripetibile. Come ha scritto Adalberto Bortolotti, osservatore fra i più fini: «Asprilla è la goccia di fantasia, imprevedibile e ingovernabile, lasciata cadere sugli schemi asettici di Nevio Scala».

«Tino», poi, ci riconsegna una figura che si era un po' persa negli ultimi tempi, quella del giocatore immagine. Lui così lontano dai principi-guida, dalla programmazione davanti a tutto del club che lo ha scelto, è in grado, da solo, di riassumere in sé l'immagine Parma, di renderla vincente, di esportarla.

Un'ultima riflessione.

Seguendo la corsa di Asprilla, ammirando nei gol uno - diverso - dall'altro, sono tornato indietro di una dozzina d'anni e ho rivisto un brasiliano bravo, strano e sfortunato che per cinque-domeniche-cinque, prima di un infortunio, fece impazzire Bologna, Eneas de Camargo. Asprilla è un fuoriclasse, Eneas non lo era. Ma con i suoi lampi scavò un solco nella memoria degli appassionati.

Il calcio ha ancora tanto bisogno di fantasia, di naturalezza. Torna presto, «Tino».

di Tangentopoli. Detta così, in italiano. «Siate ottimisti», invita Sting, «si tratta di un colpo di scopa terribile, ma è anche qualcosa di estremamente positivo. Ci sono tante cose che funzionano qui da voi. E quando i ladri se ne saranno andati si vivrà meglio». Potrebbero sembrare parole di circostanza. Ma non è così: Sting - ce lo dice lui stesso - non è certo il primo inglese che si è «innamorato dell'Italia». A lui è piaciuta così tanto da decidere di vivere in Toscana, per diverso tempo. E tanto da volere che il suo quarto figlio nascesse in riva al Mar Tirreno.

A Roma Sting ha risposto pazientemente, anche se con poche parole, alle domande dei giornalisti. Con un solo sussulto: «Mi sembra di essere tornato ai tempi della scuola, solo che allora conoscevo tutte le risposte da dare...».

Di *Ten Summoner's Tales* parla usando il termine «pop music»: «In genere la parola "pop" è usata come sinonimo di musica commerciale», dice. «Ma io non sono affatto d'accordo: a me fa pensare ai Beatles o ai Rolling Stones, ossia a gruppi che sono riusciti a raggiungere un pubblico vastissimo». Del resto Sting, insieme con i Police, ha letteralmente reinventato nella seconda metà degli anni '70 il concetto di pop music, scivolando tra punk, new wave, reggae e easy listening su tematiche mai banali (e, al contrario, spesso molto ispirate). La nostalgia è normale, ma non per Sting: «I Police?», risponde. «Abbiamo suonato insieme al mio matrimonio l'estate scorsa. Ma io non sono un sentimentale, a me piace andare avanti. I Police hanno avuto tutto, hanno fatto tutto quello che si poteva fare, e se tornassero ora non potrebbero che ripetersi. E allora non mi interessa. Sono orgoglioso del passato, ma non vorrei che ritornasse». E c'è da credergli, anche perché il suo ultimo album sembra il frutto di una nuova e profonda tranquillità interiore.

Un disco solare e allegro, che si stacca nettamente anche dal suo vicino e incerto passato: «D'altronde», riconosce Sting, «qualunque cosa sarebbe stata più divertente e aperta del precedente *The Soul Cages*». Dunque spazio al futuro, a partire da un tour che lo vedrà impegnato anche in Italia. Undici date a luglio con il suo «solito» gruppo di eccellenti musicisti: David Sancious, Dominic Miller e Vinnie Colaiuta.

Paolo Zefferi

Il fuoriclasse colombiano del Parma, Asprilla. Un banale incidente domestico lo terrà lontano dal campo per 35 giorni



[illegible]

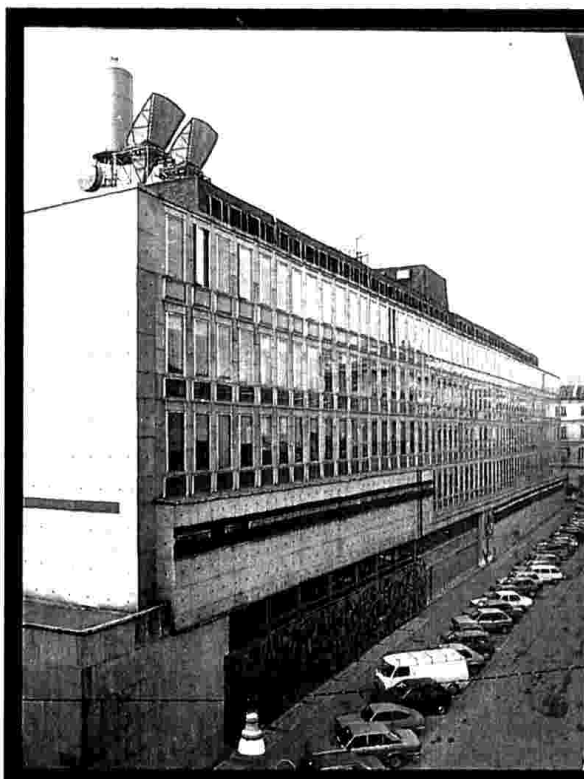
L'Italia è il paese delle cose buone e genuine. CRAI, questo, non l'ha mai dimenticato proprio perché ogni giorno vive, oltre alle città, anche il cuore dei piccoli paesi. Nella quotidiana ricerca della qualità migliore, per CRAI è più facile scoprire, ad esempio, i prodotti di un pastificio che usa farina di prima qualità, o un olio superbo e sconosciuto, o una torrefazione che produce un caffè insuperabile. A tutte queste bontà, spesso manca solo un grande nome. E così, il grande nome ce lo mette CRAI. Domani, provate questi prodotti: li riconoscerete dal marchio CRAI, in tutti i 7000 Supermercati e Negozi Alimentari CRAI d'Italia.

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO

Torino. Sono più di sei milioni in tutto, dei quali 4.346.000 per le varie edizioni locali delle ore 19,30, i telespettatori che fanno della Testata Informativa Regionale «una scommessa vincente della Rai», come dice il vice caporedattore Bruno Geraci. Con quella annotazione iniziamo un giro d'orizzonte sull'informazione locale.

Nella sede di Via Verdi non si nasconde la soddisfazione: 38 redattori, 560 mila telespettatori all'edizione delle 19,30 (cioè un piemontese su otto), più di 200 mila alle 14. «E ciò malgrado il fatto che», aggiunge Berardi, capo redattore a Torino, «un terzo del nostro territorio non sia ancora in grado di ricevere le nostre trasmissioni». Non solo: i notiziari radiofonici raccolgono 500 mila ascoltatori, e Geraci fa presente che il solo TGR delle 19,30 è seguito da un pubblico vasto quanto quello dei lettori della *Stampa*.

Questi sono tempi in cui le noti-



La sede Rai di Via Verdi a Torino. A cura della Testata informativa regionale per il Piemonte sono diffuse su tutto il territorio nazionale *Ambiente Italia* (sabato *Raitre*, ore 14,50) e *TGR Leonardo* (dal lunedì al venerdì sempre su *Raitre*, alle 13,45)

LA VOCAZIONE TECNOLOGICA

zie cadono su Torino come mazze: la riduzione del mercato dell'auto di oltre il 20% e con essa i dati della cassa integrazione alla Fiat, ma anche il taglio dell'occupazione all'Olivetti e, non ultima, la questione morale. Saprà il Tg Regionale assolvere al compito di dare una informazione più indipendente e disincantata?».

Torino è abituata a misurare il tempo coi flussi e i riflussi delle crisi e dei successi della sua economia. Ma questa volta comprende che c'è qualcosa di più. I muri dei portici di Via Po, vicino all'Università, parlano il linguaggio degli anni Settanta. Molti parlamentari chiacchierati annunciano di abbandonare la politica e si ritirano i manager coinvolti negli affari di Tangentopoli. Il Comune è senza sindaco, senza giunta e così si andrà a votare il 6 giugno prossimo. C'è nei cittadini una preoccupazione che le cronache giornalistiche faticano ancora a mettere a fuoco. Che cosa si intuisce, fuori dai preconcetti?

«Si percepisce un Piemonte a due velocità; c'è», dice Berardi, «una crisi obbiettiva della metropoli che coincide anche con le difficoltà dell'industria dell'auto. Ci sono segni di tenuta e di espansione nella periferia, nel Cuneese e nel Novarese», e aggiunge: «Il vero problema è quello della città di Torino, dove si registra inoltre un forte spezzettamento della vita politica e culturale. Le due grandi culture torinesi del Novecento, quella operaia di radice marxista e quella liberale, denotano entrambe segnali di difficoltà. E stentano a venir fuori altre posizioni». Certo c'è una Lega che spera di avere un gran numero di voti, ma non ha trovato un personaggio rappresentativo da candidare a sindaco. «Il mondo cattolico mostra la consueta grande vitalità nel volontariato sociale, ma fatica a far sorgere un contributo nuovo alla politica locale». E, come detto, c'è il management dell'industria sulla difensiva.

È proprio in questo disagio cul-

turale che anche la Rai ha scelto di fare la sua parte affidando il polo informativo scientifico e ambientale alla Sede del Piemonte: un modo per ricordare la vocazione tecnologica e scientifica del capoluogo subalpino. Un di più per la redazione di Torino: il sabato si trasmette *Ambiente Italia* e quasi tutti i giorni il *TGR Leonardo*, dedicato all'informazione scientifica, che si ritaglia l'ascolto negli spiragli lasciati alle 13,45 dalla concomitante edizione del *TGI*. Sono trasmissioni destinate al pubblico nazionale, impegnano redattori scelti per il caso: su di esse converrà tornare più dettagliatamente. Per ora la TIR sembra contenta per avere anticipato la concorrenza sul terreno dell'informazione più vicina al cittadino: a guardare bene questo era un settore nel quale partiva svantaggiata rispetto ai grandi network e alle televisioni locali.

Giorgio Aimetti

La sede Rai della prossima settimana sarà quella della Sicilia.

**RISULTATI ALLA
PRIMA
APPLICAZIONE**

CONTRO LA CELLULITE*

*** INESTETISMO CUTANEO**

IL FANGO INIMITABILE DALLE ALGHE DEI MARI.



a cura della redazione Study & Research SCHÖTE LACOTE - Modena

dopo oltre due anni di studi e ricerche, sette anni fa è stato scoperto un pool di alghe marine che in sinergia tra di loro esplicano una efficacia determinante contro i grassi generali della pelle e contro gli inestetismi della cellulite.

Immerso sul mercato con il marchio Fanghi d'Alga di Guam è stato subito un successo incredibile, sulla cui scia si sono accodate numerose imitazioni.

Ma i Fanghi d'Alga di Guam sono ancora oggi inimitabili sia per la

**CONTRO LA CELLULITE RISULTATI
ALLA PRIMA APPLICAZIONE**

**fanghi d'alga
di
GUAM**

prodotti naturali al 100%



I fanghi d'alga sono gli ultimi ritrovati efficaci e sicuri contro la cellulite (adiposità della pelle).
Alla prima applicazione i risultati si vedono riducendo anche di 2 cm. il girovita rassodando ed elasticizzando la pelle che rimane straordinariamente morbida e vellutata.

Questa è stata la prima immagine dei Fanghi d'Alga GUAM. Possiamo dire che siamo appena agli inizi del loro grande successo. I Fanghi d'Alga GUAM nascono da una ricetta originale, inimitabile e completamente naturale.

IL FANGO INIMITABILE DALLE ALGHE DEI MARI

**Dopo 7 anni di vendita in erboristeria e farmacia,
tutte si sono convinte che è l'unico prodotto
in grado di combattere gli inestetismi
della cellulite con risultati straordinari già alla
prima applicazione.**

composizione originale di un prodotto naturale al 100%, sia per il risultato immediato della prima applicazione che porta una diminuzione subito riscontrabile dei grassi adiposi e cellulite* mediamente di 2 cm. per girocoscia.

Inoltre diversi trattamenti dei **Fanghi d'Alga GUAM** conferiscono sodezza ed elasticità ai tessuti lasciando la pelle morbida e vellutata e sconfiggendo definitivamente la cellulite estetica.

COME SI USANO I FANGHI D'ALGA?



I Fanghi d'Alga GUAM si devono applicare abbondando sulle zone colpite dagli inestetismi della cellulite e dei grassi adiposi, dopo di che si deve avvolgere la parte con un comune cellophane. Si deve lasciare agire 45 minuti e poi si toglie con una doccia tiepida. Ricordiamo che la confezione dei Fanghi d'Alga contiene tre buste da 100 ml. cadauna più una crema gel rassodante.*



Nelle diverse località di origine delle alghe la "Study & Research SCHOTE LACOTE" invia i propri esperti. Gente preparata sia a selezionare il luogo di raccolta, sia a controllare il personale addetto alla lavorazione ed al trattamento delle alghe.

La strettissima e costante collaborazione tra i laboratori di ricerca e lavorazione in Italia ed i vari punti di raccolta nel mondo permettono alla "Study & Research SCHOTE LACOTE" di essere costantemente all'avanguardia nel proporre prodotti nuovi e sempre più efficaci.



Risultati espressi per litro di concentrato delle alghe GUAM® dei seguenti elementi:

PROTIDI	27.00	CLORO	114.07
LIPIDI	1.72	FOSFORO	1.40
GLUCIDI	15.73	ZOLFO	11.48
MANNITOLI	205.90	IODIO	6.45

VITAMINE

Carotene (vit. A) (tenetive de Car a Price)	Sodio	59.0000
Acido Ascorbico (vit. C)	Potassio	57.5000
Vitamina K: reaction de Libermann: positive	Calcio	2.6000
Vitamina B: reaction de Jensen: positive	Magnesio	1.7000
Vitamina D: reaction de Jaffre: positive	Zinco	0.0350
	Ferro	0.0140
	Manganese	0.0029
	Boro	0.0193
	Silicio	4.2400

NELLA PROSSIMA PAGINA
PARLEREMO DI ALGHESTERIA



Per informazioni,
telefonare a:
Study & Research
SCHOTE LACOTE
059/90.64.52

STUDY & RESEARCH
**SCHOTE
LACOTE**
LACOTE S.r.l. S. Prospero Mo



Da "STUDY & RESEARCH SCHOTE-LACOTE" L'ALGHESTERIA

**SINONIMO DI BELLEZZA
E BENESSERE
DALLE ALGHE.**

**Ce la presenta
DALILA
DI LAZZARO**



*ALGHESTERIA:
sono le erboristerie dove
troverete gli originali
Fanghi d'Alga GUAM e
tutto sulle virtù e
proprietà delle
Alghe Marine.*



"Credo molto in questi prodotti" ci ha detto **"e voglio consigliarli a tutte coloro che come me credono nella forza della natura"**. Ha poi aggiunto: **"Sono entusiasta dei prodotti Lacote perchè effettivamente mi aiutano a mantenere la bellezza del viso e del corpo con un potere segreto che solo il mare può regalare dalle sue profondità incontaminate"**.

Poi insieme abbiamo passato in rassegna alcuni prodotti della nuova linea Guam: i "Fogli d'alga GUAM®", la maschera per il viso in foglio pronta all'uso, che combatte rughe, borse, doppio

mento, adiposità ed inestetismi del viso. Lo "Spray anticellulite GUAM®", un coadiuvante nei trattamenti dei "Fanghi d'alga GUAM®" di facile impiego. L'"Impacco per capelli GUAM®" che dona lucentezza e vigore anche ai capelli più fragili.

Infine i due straordinari prodotti "SPD-EBA Iperactive", Crema d'alga e Siero d'alga che utilizzano una molecola naturale di origine marina in grado di disattivare gli effetti dannosi dei radicali liberi e garantiscono le più elevate attività anti-invecchiamento contro le rughe fino ad ora documentate (1000 volte più dei prodotti tradizionali). Interrogata infine sulla Crema rassodante GUAM®, Dalila sorridendo ha risposto: **"La uso sempre dopo la doccia perchè spero di tornare bambina"**.

Saranno gli erboristi/algheristi i depositari di tutti i segreti delle alghe, segreti che il CENTRO STUDY & RESEARCH SCHOTE LACOTE, avrà fornito attraverso una scientifica e specifica preparazione.

L'ALGHESTERIA saprà d'ora in poi rispondere a tutte le domande in merito alle proprietà di queste piante marine oggi al centro dell'interesse di cosmetologi e biologi. Il programma ALGHESTERIA interessa tutti coloro che conoscono la potenzialità delle alghe quale fonte di bellezza e benessere. Sulla qualità di questi prodotti abbiamo voluto intervistare Dalila di Lazzaro, la bella attrice che ha prestato il suo volto limpido a testimonianza della loro efficacia.

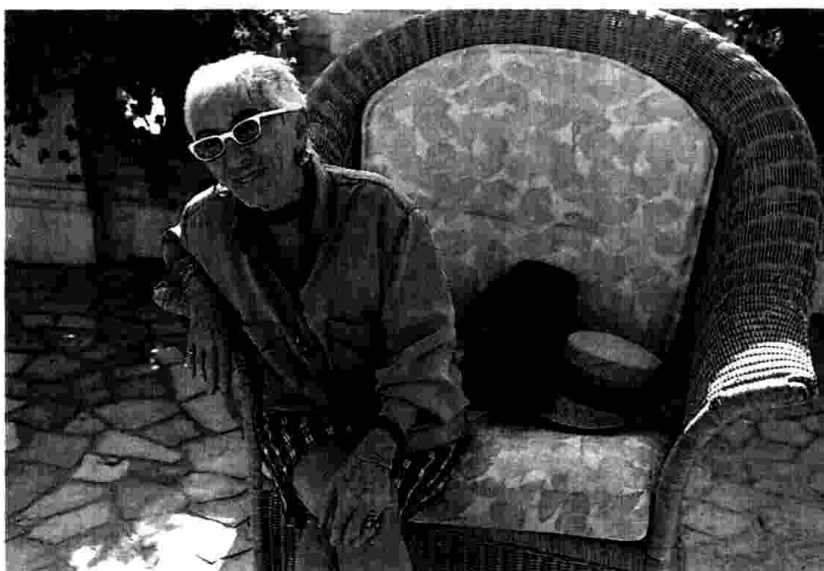
● FILMOGRAFIA

LINA WERTMULLER

Vedremo in tv (*Retequattro*, tutte le sere alle ore 1,45) un ciclo di film diretti da Lina Wertmuller

Dopo aver collaborato (come aiuto-regista) con Federico Fellini in *Otto e mezzo*, nel 1963 Lina Wertmuller realizza la sua prima regia con *I basilischi*. Nel '72 dirige uno dei suoi film migliori: *Mimi metallurgico ferito nell'onore* con Giancarlo Giannini e Mariangela Melato, congeniali interpreti con i quali realizza anche il successivo *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto*. Dopo il successo di *Pasqualino Settebellezze* sui mercati internazionali, la regista porta sullo schermo il seguente *Fatto di sangue...* con un gran cast formato, oltre che da Giannini, da Sophia Loren e Marcello Mastroianni.

1963 *I basilischi*
(Fonit Cetra Video)
1965 *Questa volta parliamo di uomini*
(Azzurra H. V.)



Lina Wertmuller è nata a Roma il 14 agosto 1928

- | | | |
|--|--|---|
| 1966 <i>Rita la Zanzara</i>
(inedito) | (inedito) | (Videa) |
| 1967 <i>Non stuzzicate la Zanzara</i>
(inedito) | 1975 <i>Pasqualino Settebellezze</i>
(inedito) | 1984 <i>Sotto sotto... strapazzato da anomala passione</i>
(General Video) |
| 1972 <i>Mimi metallurgico ferito nell'onore</i>
(Multivision) | 1978 <i>La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia</i>
(inedito) | 1985 <i>Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti</i>
(Domovideo) |
| 1973 <i>Tutto a posto e niente in ordine</i>
(inedito) | 1978 <i>Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova</i>
(Mondadori Video) | 1987 <i>Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico</i>
(inedito) |
| 1973 <i>Film d'amore e d'anarchia</i>
(Domovideo) | 1983 <i>Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada</i> | 1989 <i>Il decimo clandestino</i>
(inedito) |
| 1974 <i>Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto</i> | | 1989 <i>In una notte di chiaro di luna</i> |

● CINEMA & LETTERATURA

I MISERABILI

Stati Uniti - 1978 - Panarecord



Tv film tratto dal racconto di Victor Hugo *Les Misérables*. Storia di un giovane ladro il quale, evaso di prigione, cerca di rifarsi una vita rispettabile. Quinto adattamento dell'opera per lo schermo, successivo a quelli di Boleslawski ('35), Milestone ('52), Freda ('52) e Le Chanois ('57). Anthony Perkins e John Gielgud nel cast diretto da Glenn Jordan.

VIDEOTECA ★★★

(Deltavideo)
1990 *Sabato domenica e lunedì*
(General Video)
1992 *I sette vizi capitali*
(inedito)
1992 *Io speriamo che me la cavo*
(inedito)

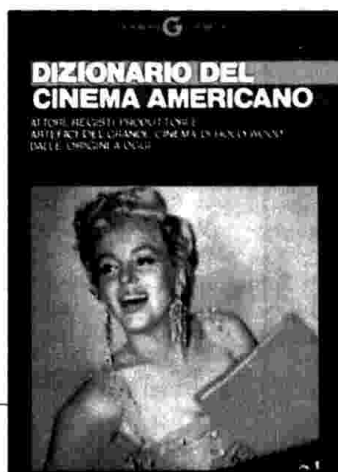
● LIBRI & RIVISTE

DIZIONARIO DEL CINEMA AMERICANO

Traduzione italiana del *Dictionnaire du cinéma américain* edito in Francia da Larousse nel 1988, arriva nelle librerie quest'interessante dizionario sul cinema americano basato a sua volta su un precedente *Dictionnaire du cinéma* dell'86. Ciononostante, l'edizione italiana prevede un aggiornamento al 1992

(ed è questo l'aspetto da sottolineare), grazie al lavoro svolto da Enrico Lancia e Francesco Costa rispetto ai testi originali di Michel Ciment e Jean-Loup Passek. L'opera comprende un'interessante saggio iniziale di Jean-Loup Bourget *Il cinema americano: miti e realtà*, che ripercorre le fasi importanti della cinematografia statunitense, da *I pionieri* alla *Fine del Western*, con sintetici excursus attraverso i generi principali e gli

autori di maggior spicco. Le numerose schede critiche e biografiche (circa 500), comprendono un arricchimento rispetto all'edizione francese sui nuovi volti di Hollywood quali Rob Lowe, Dennis Quaid, Tim Robbins, Keanu Reeves o Daryl Hannah. La struttura della scheda critica in sé risulta abbastanza ben congegnata ma solo nel caso di certi nomi troviamo la completezza della filmografia inclusa (la quale comprendente anche il titolo originale del film). L'editore del dizionario Gianni Gremese, annuncia in quest'occasione la costituzione della Gremese International, dipartimento editoriale grazie al quale verrà intrapresa la pubblicazione sui mercati britannici, francesi e americani di alcune opere già pubblicate in Italia quali *Marcello Mastroianni, il gioco del cinema* e *Alberto Sordi, un American in Rome*.



● FILM DELLA SETTIMANA

I DIAVOLI

Gran Bretagna - 1971 - Warner Home Video



Basato sull'opera di John Whiting tratta, a sua volta, dal testo di Aldous Huxley *The Devils of Loudun*, *The Devils* è stato sceneggiato e diretto dal regista britannico Ken Russell alla fine degli anni Sessanta. Nel 1634 il prete Grandier viene padrone di Loudun grazie all'influenza mistica che esercita sulle genti, e il cardinale Richelieu, accentratore e ostile in modo manifesto alle autonomie feudali, ordina l'abbattimento delle mura di

Loudun. Lo scontro tra i due travolge il prete il quale viene accusato di magia e satanismo, e ripudiato dalle stesse suore Orsoline che gli attribuiscono poteri diabolici. Torturato, Grandier viene quindi bruciato vivo e le mura di Loudun abbattute. Le suore, guidate da Giovanna degli Angeli, si liberano del proprio demonio dando sfogo ad antiche fantasie sessuali. Mal giudicato dalla critica per i suoi eccessi, l'evidente misoginia, l'inquietante messaggio religioso, *I diavoli* resta una drammatica testimonianza sui conflitti religiosi del XVII secolo, e sull'arte bizzarra di questo provocatorio regista. Le interpretazioni sono di Vanessa Redgrave, Oliver Reed, Dudley Sutton, Max Adrian e Gemma Jones.

CRITICA Alberto Moravia: «Non è un film oggettivamente storico, ma quello di un cattolico che intende la religione a modo suo (il modo di Grandier: largo, non repressivo, post-freudiano), contro un altro modo del tutto opposto (quello inquisitorio, repressivo intollerante, pre-freudiano)».

VIDEOTECA ★★★ 1/2

ODELYS: ULTIMA NOVITÀ PER LA CURA DEL VISO FIRMATA GUERLAIN

I laboratori Guerlain, con il loro direttore Jacques Leblay insieme al sig. Pierre Dentin, direttore generale della Guerlain Italia ed alla sig.ra Andrée Clerc, responsabile della cura Guerlain, hanno elaborato un complesso originale attivo: il PHYTOBIUM. Elementi essenziali del mondo biologico, vegetale, minerale e marino, costituiscono i principi attivi del PHYTOBIUM e ne fanno un vero e proprio bagno di natura ricostituita, vitale per la pelle. Grazie ai benefici del PHYTOBIUM la pelle si calma, trova un riparo dagli attacchi cui è sottoposta, utilizza la sua energia per ritrovare l'armonia ed i ritmi naturali: è con questo obiettivo che è stata creata la linea di trattamento ODELYS. Leggere come l'aria, fresche come l'acqua, le consistenze della linea ODELYS sono state studiate per offrire alla pelle un bagno di dolcezza e di benessere. Fin dalla prima applicazione vengono assorbite dall'epidermide lasciando in superficie una pellicola protettiva; formano un vero e proprio schermo di sicurezza pur rispettando gli scambi con l'ambiente esterno. ODELYS propone un bagno nella Natura ricostituita, un vero e proprio rispettoso omaggio che Guerlain dedica agli elementi del mondo marino e vegetale.



I Consigli Personali per il Domani

Oroscopo Telefonico

Cosa accadrà questa settimana?

Chiama il numero qui sotto più quello corrispondente al tuo segno zodiacale

(001) 610 204 50 +

ARIE 01	TORO 02	GEMELLI 03	CANCRO 04	LEONE 05	VERGINE 06
BILANCIA 07	SCORPIONE 08	SAGITTARIO 09	CAPRICORNO 10	ACQUARIO 11	PESCI 18

L'ORACOLO DI HOLLYWOOD
Tu hai la Forza... Impara ad usarla
Chiama Ora!
(001) 610 204 5094

Oroscopo del Cuore



C'è un Nuovo Amore nella tua Vita?

Chiama Ora!
(001) 610 204 5095

Lettura Telefonica dei tuoi Tarocchi
Successo per il futuro? ...Consulta le carte.
(001) 610 204 5000

A partire da L. 1.810/min. + IVA in relazione alle fasce orarie.

GALLERIA / A Ven

Attualità, approfondimento e cultura sono stati il tema conduttore della seconda edizione delle «Giornate Acqua Vera», tenutesi a Venezia lo scorso marzo.

È questo il secondo appuntamento che i fratelli Pasquale, titolari della SO.GE.AM., la società che produce e distribuisce Acqua Vera, dedicano ai responsabili della Grande distribuzione.

Oltre cinquecento persone hanno partecipato alle «Giornate Acqua Vera», che quest'anno comprendevano un convegno dedicato alla trasparenza, un concerto straordinario di Luciano Pavarotti al Gran Teatro La Fenice e una cena di gala al Palazzo Pisani Moretta preparata da Arrigo Cipriani.

Al convegno, svoltosi presso la Fondazione Cini, sono intervenuti Giuseppe Ayala, che ha parlato di trasparenza nei rapporti tra cittadino e istituzioni, Antonino Zichichi, che ha parlato di trasparenza nella scienza, ed Enzo Biagi, che ha trattato il tema della trasparenza nell'informazione.

A loro tre si sono aggiunti due brevi, ma non per questo meno interessanti, interventi di Anatoly Adamiscin, primo vicedirettore degli Esteri della Russia, e Samuel C. C. Ting, fisico americano Premio Nobel nel 1976.

I relatori hanno intrattenuto i presenti su un tema di grande attualità e interesse. In particolare, Giuseppe Ayala ha sottolineato il ruolo fondamentale che i città-

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali di programmi, cronaca, attualità, spettacolo, con lo sconto del **20%** e

L'OROLOGIO IN REGALO

è scontato che ci puoi contare!

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.
RICEVERO IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n°266106 intestato a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
- ☐ CARTASI n° _____ scad. _____
- ☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____
Nome _____
Via _____
Città _____
C.A.P. _____ Prov. _____
Data _____

Firma _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA EDIZIONE RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino

La prima Vera

La storia di Acqua Vera è la storia di un successo recente, frutto del costante impegno di un'intera azienda, la SO.GE.AM., società che imbottiglia e distribuisce Acqua Vera, per valorizzare le acque della sorgente Vera.

A San Giorgio in Bosco, in provincia di Padova, sgorga infatti un'ottima acqua oligominerale, il suo residuo secco è di solo 0,162 gr. a 100 gradi, uno dei più leggeri in natura, che rende l'Acqua Vera adatta alle esigenze di adulti e bambini, indicata anche nell'alimentazione dei neonati.

Il quotidiano impegno delle persone, gli investimenti mirati e

OBIETTIVO TRASPARENZA



dini, l'opinione pubblica, possono e devono avere nel processo di trasformazione della politica italiana.

Ayala ha aggiunto che il cambiamento in Italia non può avvenire per via giudiziaria né per via referendaria. «Sono entrambi importanti — ha detto il parla-

mentare — perché devono servire da stimolo, sia nei confronti della classe politica, come diretta destinataria di questo stimolo, sia soprattutto nei confronti della pubblica opinione».

L'onorevole Ayala era stato preceduto da Antonino Zichichi, che tra l'altro aveva richiamato

**Qui sopra
Luciano
Pavarotti, tra
Anna
Caterina
Antonacci e il
maestro
Leone
Magiera,
durante il
riuscito
concerto
tenuto alla
Fenice.
Accanto, da
sinistra, al
convegno «La
trasparenza»:**

**Lino
Pasquale,
consigliere
delegato
Acqua Vera,
Antonino
Zichichi,
Giuseppe
Ayala, Enzo
Biagi e
Antonio
Pasquale,
consigliere
Acqua Vera**

l'attenzione dei presenti sul nuovo ruolo che gli scienziati possono avere nell'immaginario collettivo. Con lo schieramento dei due blocchi lo scienziato era legato alle ricerche a scopo militare. Oggi gli scienziati devono impegnarsi perché le scoperte scientifiche non si rivoltino più contro l'uomo.

Gli scienziati lo hanno sempre sostenuto e nel 1982 lo hanno scritto nel Manifesto di Erice.

Zichichi ha anche detto: «Fino a quando esisterà nel mondo un laboratorio in cui nessuno sa che cosa si studia, vivremo sopra una polveriera».

Applaudito l'intervento di Enzo Biagi che, parlando di trasparenza nell'informazione, ha ricordato tra l'altro la responsabilità dei giornali nel creare notizie a sensazione per cercare l'audience o la tiratura.

Biagi ha anche ricordato che se è vero che si può sbagliare l'importante è farlo con la propria testa.

Il primo viceministro degli Esteri russo, Anatoly Adamitsin, ha preso la parola per ricordare che la trasparenza, la glasnost, è stata alla base dei cambiamenti che hanno

dell'Acqua

le precise strategie aziendali hanno portato Acqua Vera a essere, in soli 10 anni, uno dei primi marchi del mercato.

Nel moderno impianto di San Giorgio in Bosco vengono imbottigliati giornalmente 7,5 milioni di litri di acqua.

L'ascesa di Acqua Vera è iniziata nel 1982 quando l'azienda decise, prima in Italia, di utilizzare bottiglie in PET anche per l'acqua naturale. Una scelta innovativa, coraggiosa. Una scelta da leader.

Una delle strategie che più ha contribuito al successo di Acqua Vera è sicuramente quella di aver

scelto il canale della GDO, quale canale privilegiato, per la distribuzione del prodotto sul mercato in modo rapido ed efficiente.

Nella gestione di tutta l'attività aziendale sono fondamentali i principi di Qualità Totale che, tra l'altro, prevedono il controllo computerizzato per verifiche in tempo reale alla fonte, nelle fasi di imbottigliamento e nel prodotto a magazzino.

Un impegno costante premiato dai consumatori che hanno decretato il successo di Acqua Vera, che ha portato l'Azienda di San Giorgio in Bosco a essere la principale realtà economica della zona.

portato l'ex Unione Sovietica molto lontano. I problemi della Russia oggi, secondo Adamiscin, sono meno gravi di quanto non appaiano in Occidente, e perciò il viceministro ha rinnovato l'invito a guardare con attenzione all'economia del suo Paese, che offre diverse possibilità.

Dopo le domande tutti gli ospiti si sono dati appuntamento al Gran Teatro La Fenice, dove Luciano Pavarotti ha tenuto un concerto con la soprano Anna Caterina Antonacci, accompagnati dall'Orchestra della Fenice diretta da Leone Magiera.

Un programma di romanze molto note e qualche canzone napoletana hanno suscitato l'entusiasmo dei presenti, che si sono uniti al tenore nel coro «Libiam, libiam» della *Traviata*.

Applausi anche al Palazzo del Cinema del Lido, dove Acqua Vera aveva fatto installare uno speciale maxischermo per permettere a tutti i veneziani amanti della lirica di seguire il concerto del mito Pavarotti. Infatti, se lo spettacolo alla Fenice era riservato agli ospiti di Acqua Vera, ai veneziani è stata offerta la possibilità di seguire gratuitamente in diretta il concerto sul maxischermo. D'altra parte Pavarotti non cantava a Venezia da una ventina d'anni circa e l'attesa era tanta.

Il concerto è stato presentato da un'elegante Peppi Franzelin, la famosa conduttrice Rai, nota anche per essere la «voce» che ogni anno descrive il Concerto di Capodanno.

Finito il concerto i grandi motoscifi hanno portato i cinquecento ospiti al Palazzo Pisani Moretta. Nelle affascinanti sale del Palazzo si è esibito un altro maestro, maestro della cucina italiana, Arrigo Cipriani.

Il menù prevedeva una bisque d'aragosta, risotto con carciofini novelli delle Isole della Laguna, un filetto di Sanpietro alla Ca' d'Oro e bocconcini di anatra muta con salsa di vino rosso. Per finire crespelle alla crema pasticciere con gelato alla vaniglia. Il tutto accompagnato da Pinot e Cabernet Morosini e, naturalmente, da Acqua Vera.

Tra i partecipanti, oltre ai responsabili della Grande distribuzione, anche alcuni personaggi dello spettacolo quali Maria Teresa Ruta e Amedeo Gloria, Maurizio Ferrini e Carla Urban, Emanuela Falcetti.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Ines, una segretaria ...

Carlo intende aprire un centro culturale all'interno del carcere in cui è rinchiusa Ines, e chiede la collaborazione della donna. Andrea che nutre per loro un profondo rancore, fa il possibile per ostacolare l'iniziativa. Andrea si incontra con la vedova di Angelo, la quale nega che suo marito e Ines abbiano potuto avere una relazione. Intanto Davide è sconvolto a causa della morte del suo criceto e Samantha accusa Laura di aver ucciso l'animale. Nel frattempo Laura riesce a conquistare la fiducia e l'amore di Andrea. Rachele, minaccia di ritrattare le accuse contro Ines e di far finire Laura in carcere. Adriana non riesce a convincere i medici del carcere delle gravi condizioni psicologiche di Ines.

Retequattro, 9,55
da lunedì a sabato

Celeste

Franco e Beatrice annunciano il loro matrimonio con grande disappunto di Teresa. Quest'ultima tenta di versare del veleno nella medicina di Celeste, ma Filippo glielo impedisce. Rita, gelosa delle attenzioni che Celeste rivolge a suo figlio, le proibisce di avvicinarsi al bambino. Celeste le confessa allora che il figlio che aspettava era di Franco. Teresa esorta Bruno a falsificare il risultato di alcune analisi e a far credere che Celeste abbia una malattia infettiva in modo da costringerla ad abbandonare casa Ferrero. Teresa insinua in Leandro il dubbio che nemmeno Rita sia sua figlia. In seguito, la donna si fa visitare da Bruno perché ha una fastidiosa tosse e il medico le riscontra una ghiandola infiammata.

Retequattro, 12,35
da lunedì a sabato

Sentieri

A. C. e Francesca Vizzini continuano la loro pericolosa fuga d'amore; trovano rifugio nella vecchia casa di Rick Bauer, ma solo un intelligente inter-

vento di Mindy riesce a tenere lontano da loro l'ambiguo Steve, sguinzagliato da Marco Vizzini. A casa Bauer, con grande disappunto di Ed, arriva l'antipatica e ribelle Bridget, nipote di Maureen. Ed, malgrado l'appoggio dato a Holly e alla WSPR per reclamizzare le ricerche del dottore, continua a non fidarsi completamente di lui. Frank suggerisce a Dylan, per dimenticare Samantha, di portare Eleni al concerto rock dei «Propolis».

Retequattro, 14
da lunedì a sabato

Quando si ama

Carly sorprende Ava e Flynn abbracciati e si mostra risentita nei confronti della sorella, la quale l'accusa di essere ancora innamorata di Paul e di volerglielo portar via. Jack e Stacey invitano a cena Trisha e Trucker. Ma Gwyn scopre che l'uomo sposato con cui Dinahlee ha una relazione è proprio Trucker, il marito di sua figlia Trisha. Ava ha intenzione di ipotecare la casa per poter fare un matrimonio fastoso, ma Paul la convince a ragionare. Intanto Matt, al processo del patrigno, racconta quello che faceva il reverendo e Ford viene condannato a venticinque anni, ma riesce a dire al figliastro che si vendicherà. Trucker, rimasto solo, disperato e Dinahlee va a trovarlo: così tra i due rinasce la passione.

Raidue, 14,10
da lunedì a sabato

Santa Barbara

Mason propone a Tori di sposarlo, ma lei è incerta, dice che è ancora troppo presto per parlare d'amore. Intanto Keith irrompe con la polizia in casa Compwell, convinto che Kelly sia lì. Ma Kelly e Jeffrey sono già fuggiti sul furgoncino di Jack. È stato lui a riaccompagnare a casa Ted dopo un violento scontro ha proposto di Hayley. Nel frattempo Lionel vorrebbe convincere Caroline a partire con lui per una crociera a Tahiti, ma questa rifiuta perché ha deciso di rivelare ad Alice di essere sua

madre. Julia aspetta un figlio da Mason, ma sembra decisa a non dirgli niente perché è consapevole del suo coinvolgimento con Tori. Lionel ha preparato per Caroline una serata hawaiana, ma Caroline è chiamata da Gus per incontrare Alice. È giunto il momento di dire tutto.

Raidue, 14,45
da lunedì a sabato

La signora in rosa

Alessandro è innamorato di Eleonora e le chiede di divorziare da Marco. La donna gli fa credere di ricambiare i suoi sentimenti, ma in realtà lei vuole rendere geloso il marito e tenerlo legato a sé. In seguito, Eleonora si pente del suo comportamento e confessa tutto al marito. E rimane perplessa quando Marco le chiede il divorzio. Marco, intanto, riceve una citazione dal tribunale per deporre al processo che vede coinvolti Gabriella e Andrea. Renato cerca di dissuadere David a lasciare Marco fuori da questa storia ricordandogli il loro legame, ma David non gli presta ascolto. Marco conduce Rossella da Mariana perché vuole fargliela conoscere; la donna, sconvolta, si avvicina a Rossella e la chiama «Gabriella».

Retequattro, 19,20
da lunedì a sabato

Beautiful

Stephanie parla con Felicia e cerca di convincerla che Sally si sta servendo di lei per attaccare la Forrester. Ridge va a trovare Taylor per sapere di che cosa ha parlato con Stephanie. Intanto Clark si presenta a Eric e gli dice che ha chiuso con la Spectra e che è disposto a riprendere il lavoro alla Forrester. Eric lo caccia. Stephanie mostra a Blake le videocassette che ha ricevuto da Ken, e Blake cerca di convincerla a mostrarle a Eric. Stephanie gli risponde che deve pensarci. Nel frattempo Bill incarica Julie di fare un servizio sulla sfilata della Spectra. Lei lo prega di mandare un'altra, ma Bill è irremovibile.

Raidue, 21-19,15
da domenica a venerdì



Design: Lenci - Talocci

E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.

Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione. Entri nella cabina.

Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno. Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linfodrenaggio.

La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dall'effetto gradevolissimo quanto ritemprante. Il massaggio cervicale, affidato a getti d'acqua che si pren-

dono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benesse-

re a tutto il corpo.

E adesso, accappatolo e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.

Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.



Sauna di vapore.



Massaggio cervicale.

Massaggio verticale.
Linfodrenaggio.
Doccia scozzese.

Soffione doccia.



Doccetta saliscendi.



Massaggio plantare.

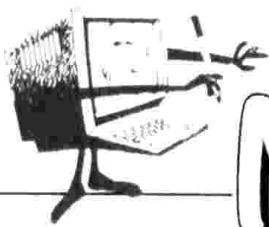
Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Guzzini s.r.l. - Via Passionisti, 40
62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98371 - Fax 071/981480 - TV-4-93-D2

Nome _____

Cognome _____

Via _____ Tel. _____

Cap. _____ Città _____



MINIZAPPING

**LA TV
DEI
RAGAZZI
DA ZERO
A
SEDICI
ANNI**

È in arrivo nelle prossime settimane, su Canale 5, nell'ambito di *Bim Bum Bam*, un maldestro ispettore di polizia, che

ha qualche tratto del mutante, dato che braccia, collo e gambe si possono allungare secondo necessità. Il suo cappello è come la borsa di Mary Poppins, ne vengono fuori all'occorrenza un martello, un ombrello, un'elica di elicottero, e per questo si chiama Gadget. I suoi «gadget» non basterebbero a trarlo dai guai, ma per fortuna ha sempre alle calcagna una nipotina in gamba, Penny, e un cane, Bravo di nome e di fatto. Il suo peggior nemico è il criminale Boss Artiglio, che vuole impadronirsi del mondo intero, sempre accompagnato dal feroce gatto Satanasso. La storia è di produzione franco-americana.



LUPIN III

UMBRIA FICTION JUNIOR

Un panorama internazionale di tv per ragazzi è in cartellone a Umbriafiction, la rassegna di programmi tv promossa dalla Rai. Potremo averne un assaggio tramite *Big!*, il programma pomeridiano di Raiuno, che le riserva la seconda parte del suo spazio. La prima parte è sempre per telefilm e cartoni animati, adatti ai più piccoli (attualmente in onda *Gli Antenati* di Hanna & Barbera, *Duck Tales*, i racconti dei paperi disneyani, e *Zorro*). Nella seconda parte, che coinvolge anche i ragazzi delle medie, si trattano temi d'interesse generazionale. Alle 17 appun-

● DA 0 A 5 ANNI

● DA 6 A 10 ANNI

● DA 11 A 16 ANNI

● **ZAPPING
TARTARUGHE NINJA**
cartone animato
martedì giovedì sabato
in BIM BUM BAM
ore 16
CANALE 5

● **I PUFFI**
cartone animato
dal lunedì al sabato
in BIM BUM BAM
ore 16
CANALE 5

● **L'ISOLA DEI CORALLO**
cartone animato
dal lunedì al sabato
in CIAO CIAO MATTINA
ore 6,30
ITALIA 1

● **LUPIN, L'INCORREGGIBILE LUPIN**
cartone animato
dal lunedì al sabato
in CIAO CIAO
ore 13
ITALIA 1

● **GEO
VIAGGIO NEL PIANETA
TERRA**
documentari
dal lunedì al venerdì
ore 18
RAITRE

● **IL MONDO DI QUARK**
documentari
domenica
ore 7,45
dal lunedì al venerdì
ore 18,45
RAIUNO

tamento fisso con *Big! News* il telegiornale per ragazzi, che riprende temi d'attualità e curiosità varie. Quest'anno il programma si avvale della consulenza di un comitato scientifico: il pedagogista Luciano Corradini, lo psicologo Mario Dertini, il neuropsichiatra infantile Mario Scarcella, il documentarista Folco Quilici e Valerio Bocci, direttore di un periodico per ragazzi.

BIG! PER VOI

Attenzione, riservato esclusivamente ai ragazzi che hanno meno di sedici anni: ragazzi, potete partecipare a un divertente sondaggio sui programmi più graditi proprio da voi giovanissimi. Oltre a essere voi stessi a decidere quali programmi risulteranno i più graditi potrete ricevere bellissimi regali, essere chiamati in «diretta» da *Big!* al telefono, oppure invitati in trasmissione a Torino. Come fare? È semplicissimo: basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, esprimere il vostro gradimento indicando quale o quali (non più di 3) sono i vostri programmi preferiti, dando anche una votazione da 1 a 10. Dovrete poi scrivere una vostra considerazione, una breve frase che motivi la vostra scelta, e spedire il tagliando al *TV Radiocorriere* - Via G. Romagnosi 1/B - 00196 Roma. La frasi più divertenti, originali, stravaganti, saranno lette in trasmissione e pubblicate sul *TV Radiocorriere*; gli autori potranno appunto essere invitati al telefono o di persona a partecipare a *Big!* E in più la redazione di *Big!* potrà decidere di fare dei piacevoli regali ai più spiritosi. Seguite ogni giorno dalle 16 alle 18 *Big!* su Raiuno, ne saprete di più.

IL TELEGRADIMENTO

NOME _____ COGNOME _____ ETÀ _____

VIA _____ CITTÀ _____ CAP _____

IN TV IO PREFERISCO... (MASSIMO TRE PROGRAMMI)

VOTO DA 1 A 10 _____

PERCHÉ MI PIACE...

COMPILARE E SPEDIRE A TV RADIOCORRIERE VIA G. B. ROMAGNOSI 1/B 00196 ROMA

L'ESPRESSO
RADIOCORRIERE
Televisione

Alba
di Sera

Alba Parietti
scende dallo sgabello
di *Domenica in...*
chiusura (Rai Uno) e
continua il suo *Corpo*
a corpo su Tmc
(martedì, ore 21)



FILM IN TV DAL 25 APRILE AL 1° MAGGIO 1993

DOMENICA 25

RAITRE 8,35
IL CAPITANO DEL RE, di André Hunebelle, con Jean Marais
Italia, 1960 ★★ 105'

ITALIA 7 13,40
IL PASO / LE PISTOLE DEL MESSICANO, west. di Lewis R. Foster, con John Payne
Usa, 1949 ★★ 97'

RETEQUATTRO 14
GRANDI MAGAZZINI, comm. di Castellano e Pipolo, con E. Montesano
Italia, 1986 ★★ 100'

TMC 15,15
L'AVVENTURIERO DI BURMA, avv. di Allan Dwan, con Barbara Stanwyck
Usa, 1955 ★★ 87'

RAITRE 16
LA GANG DEI DOBERMAN, dramm. con Byron Mabe
Usa, 1972 ★★★ 81'

RETEQUATTRO 16
I SEGRETI DI FILDIA, dramm. di Vincent Sherman, con Paul Newman
Usa, 1959 ★★★ 130'

ITALIA 7 17,55
L'UOMO CHE VISSE DUE VOLTE, fant. di R. N. Bartlett, con Jack Mahoney
Usa, 1956 ★★ 82'

TMC 19
ASTERIX CONTRO CESARE, anim. di P. e G. Brizzi
Francia, 1975 ★★★ 95'

RAITRE 20,25
MADAME BOVARY, dr. di Claude Chabrol, con Isabelle Huppert
Francia, 1991 ★★★ -

ITALIA 1 20,30
LEGGE CRIMINALE, dramm. di Martin Campbell, con Gary Oldman
Usa, 1988 ★★ 110'

TELE + 3 20,30
IL VANGELO SECONDO MATTEO, rel. di Pier Paolo Pasolini, con Enrique Izazogu
Italia, 1964 ★★ 145'

ITALIA 7 20,30
DELTA FORCE COMANDO, avv. di Frank Valenti, con Brett Clark
Italia, 1988 ★★ 90'

LUNEDÌ 26

RAIUNO 10,15
CI RISIAMO VERO PROVVIDENZA?, west. di Alberto De Martino, con Tomas Milian
Italia, 1973 ★★ 94'

TMC 14
LE SEI MOGLI DI ENRICO VIII, di A. Korda, con Charles Laughton
GB, 1933 ★★★ 97'

TMC 19
RITORNO DAL FIUME KWAI, avv. di Andrew V. McLaglen, con Timothy Bottom (foto)
Usa/GB, 1988 ★★ 93'

ITALIA 1 20,30
STREET CRIMES, 1° Tv di Stephen Smoke, con Dennis Farina
Usa, 1992 ★★ 100'



ITALIA 7 20,30
IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI, gial. di Alfredo Giannetti, con Franco Nero
Italia, 1980 ★★ 96'

ODEON 20,30
SCHERZI DA PRETE, comm. di P. F. Pingitore, con Pippo Franco
Italia, 1978 ★ 73'

RAIUNO 20,40
CYRANO DE BERGERAC, 1° tv, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu
Francia, 1991 ★★★ 131'

CANALE 5 20,40
VOLERE VOLARE, di e con Maurizio Nichetti
Italia, 1991 ★★★ 81'

MARTEDÌ 27

RAIDUE 9,30
GIOVANI MARITI, comm. di Mauro Bolognini, con Gérard Blain
Italia, 1957 ★★ 94'

RAIUNO 10,15
SENZA PIETÀ, dramm. di Alberto Lattuada, con Carla Del Poggio
Italia, 1948 ★★ 82'

TMC 14
BOZAMBO, avv. di Zoltán Korda, con Leslie Banks
GB, 1935 ★★ 98'

TMC 19
CRIMINE DISORGANIZZATO, comm. di Jim Kouf, con Fred Gwynne
Usa, 1989 ★★ 101'



RETEQUATTRO 20,30
IL MIO NOME È NISSUNO, west. di T. Valerii, con T. Hill
Italia, 1973 ★★ 112'

ITALIA 7 20,30
ARRIVA SABATAI..., west. di Tullio De Micheli, con Antonio De Teffé (foto)
Italia, 1970 ★★ 88'

ODEON 20,30
TATTOO IL SEGNO DELLA PASSIONE, dram. di Bob Brooks, con Bruce Dern
Usa, 1980 ★★ 99'

RAIDUE 9,30
LA DOMENICA DELLA BUONA GENTE, comm. di A. G. Majano, con Sophia Loren
Italia, 1953 ★★ 93'

RAIUNO 10,15
INTRIGO IN IRLANDA, di R. Butler, con G. Corbett
Usa, 1969 ★★ 86'

TMC 14
CATERINA LA GRANDE, stor. di Paul Czinner, con Elisabeth Bergner
GB, 1934 ★★ 92'

TMC 19
VIAGGIO AL SETTIMO PIANETA, fant. di Sidney Pink, con John Agar
Usa, 1962 ★★ 80'

CINQUESTELLE 20,30
LA CAVALLETTA, dramm. di Jerry Paris, con Jacqueline Bisset
Francia, 1970 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
EL CONDOR, avv. di John Guillermin, con Jim Brown
Usa, 1970 ★★ 98'

ODEON 20,30
LO STRANIERO, dramm. di e con Orson Welles, (foto)
Usa, 1948 ★★★ 95'

RETEQUATTRO 22,30
SILVERADO, west. di Laurence Kasdam, con Kevin Costner
Usa, 1985 ★★ 127'



GIOVEDÌ 29

RAIDUE 9,30
QUEL BANDITO SONO IO, gial. di Mario Soldati, con Jean Kent
Italia, 1949 ★★ 84'

RAIUNO 10,15
HO FATTO SPLASH, di e con Maurizio Nichetti
Italia, 1980 ★★★ 92'

TMC 14
L'UOMO DEI MIRACOLI, comm. di Lothar Mendes, con Ralph Richardson
GB, 1937 ★★★ 82'

TMC 19
I GIGANTI DEL WEST, di Richard Lang, con Charlton Heston (foto)
Usa, 1979 ★★★ 102'

RETEQUATTRO 20,30
IL PRINCIPE CERCA MOGLIE, comm. di J. Landis, con E. Murphy
Usa, 1988 ★★ 112'

ITALIA 1 20,30
GIUSTIZIA PRIVATA, dramm. di Christopher Bentley, con Michael Paré
G.B., 1987 ★★ 94'



CINQUESTELLE 20,30
NON DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI, dramm. di D. Mann, con Robert Reed
Usa, 1978 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
ARRIVA DURANGO, PAGA O MUORI, west. con Brad Harris
Italia, 1971 ★★ 88'

VENEDÌ 30

RAIDUE 9,30
QUEL TESORO DI PAPA, sent. di Marino Girolami, con Aurelio Fierro
Italia, 1959 ★★ 94'

RAIUNO 10,15
RITA, LA FIGLIA AMERICANA, di Piero Vivarelli, con Rita Pavone
Italia, 1965 ★★ 91'

TMC 14
TRE SETTIMANE DI PAURA, dramm. di Basil Dean, con Leslie Banks
GB, 1940 ★★ 75'

RAIDUE 15,35
LO SQUALO, dramm. di Steven Spielberg, con Robert Shaw
Usa, 1975 ★★★ 119'

TMC 19
FUTUREWORLD - 2000 ANNI NEL FUTURO, fant. di R. T. Heffron, con Peter Fonda
Usa, 1976 ★★ 104'

RAITRE 20,30
BUONO MENTALE, di Jean-Claude Lord, con Michael Ironside (foto)
Usa, 1990 ★★ 87'



ITALIA 7 20,30
ERIK IL VICHINGO, avv. di Mario Caiano, con Gordon Mitchell
Italia, 1965 ★★ 92'

ODEON 20,30
SCUOLA DI PAZZI, comm. di Rafal Zielinski, con Peter Keleghan
Usa, 1983 ★★ 76'

RAIUNO 7,35
DISAVVENTURE DI MERLIN JONES, comm. di R. Stevenson, con Tommy Kirk
Usa, 1964 ★★ 92'

RAIUNO 10,40
IL RAGAZZO CHE SORRIDE, di Aldo Grimaldi, con Al Bano
Italia, 1968 ★★ 99'

RAITRE 12,15
LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO, di Carl Theodor Dreyer, con Renée Falconetti
Francia, 1926 ★★ 74'

TMC 19
LA BAIJA DEL TUONO, dramm. di A. Mann, con James Stewart
Usa, 1953 ★★★ 102'

ITALIA 1 20,30
DI CHE SEGNO SEI?, comm. di S. Corbucci, con M. Melato
Italia, 1975 ★★ 130'

CINQUESTELLE 20,30
VIZIETTO AMERICANO, comm. di R. Lester, con Jack Weston
Usa, 1976 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30
ABISSI PROFONDI, horr. di e con W. Crawford
Usa, 1989 ★★ 81'

RETEQUATTRO 20,30
TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE, comm. di Robert Wise, con Julie Andrews
Usa, 1965 ★★ 160'

RAIDUE 20,40
FASCINO MORTALE, 1° tv dramm. di Roger Young, con W. Devane
Usa, 1991 ★★ 94'

TMC 22,30
OSTERMAN WEEKEND, gial. di Sam Peckinpah, con Craig T. Nelson
Usa, 1983 ★★ 102'

ODEON 22,45
FATAL TEMPTATION, dramm. di Bob Ross, con Loredana Romito
Italia, 1987 ★★ 78'

CANALE 5 23
MIO CARO DOTTOR GRASLER, 1° tv, dramm. di R. Faenza, con K. Carradine
Italia, 1989 ★★ 120'

ODEON 20,30
SI SALVI CHI PUÒ, comm. di Robert Dhéry, con Louis De Funès
Francia, 1968 ★★★ 91'

RETEQUATTRO 20,35
MEDITERRANEO, dramm. di G. Salvatores, con Diego Abatantuono
Italia, 1990 ★★ 104'

RETEQUATTRO 22,30
MUSIK BOX - PROVA D'ACCUSA, dramm. di C. Costa-Gavras, con J. Lange
Usa, 1990 ★★★ 120'

TMC 22,30
LA VOCE DELL'INNO-CENZA, 1° tv, dramm. di L. Otto, con B. Davis
Usa, 1990 ★★ 100'

RETEQUATTRO 22,45
VALMONT, dramm. di Milos Forman, con Colin Firth
Francia, 1989 ★★★ 137'

RAIDUE 20,40
CHARLESTON, comm. di Marcello Fondato, con Bud Spencer
Italia, 1977 ★★ 106'

RAITRE 22,45
STORIE DI ORDINARIA FOLLIA, dramm. di Marco Ferreri, con Ben Gazzara
Italia, 1981 ★★ 93'

RETEQUATTRO 22,30
L'ANNO DEL DRAGONE, dramm. di M. Cimino, con Mickey Rourke
Usa, 1985 ★★★ 136'

TMC 22,30
UN'ARIDA STAGIONE BIANCA, 1° tv, dramm. di Euzhan Palcy, con Donald Sutherland
GB, 1988 ★★★ 103'

ITALIA 1 20,30
SENZA ESCLUSIONE DI COLPI!, avv., con Jean-Claude Vandamme
Usa, 1988 ★★ 92'

RETEQUATTRO 22,30
SCENE DI LOTTA DI CLASSE A BEVERLY HILLS, di Paul Bartel, con Jacqueline Bisset
Usa, 1989 ★★ 103'

ITALIA 7 23,25
LADY GODIVA, avv. di Arthur Lubin, con Maureen O'Hara (foto)
Usa, 1955 ★★ 84'

RAIUNO 0,35
SENZA MOVENTE, pol. di Philippe Labro, con Jean-Louis Trintignant
Francia, 1971 ★★ 97'

TMC 22,30
IL MONDO NUOVO, comm. di E. Scola, con Marcello Mastroianni
Italia, 1982 ★★★ 150'

ODEON 22,45
IL BANDITO DELLA CASBAH, dramm. di Julien Duvivier, con Jean Gabin
Francia, 1936 ★★★ 90'

ITALIA 7 23,20
MA CHE RAZZA DI AMICI!, dramm. di Otto L. Preminger, con Dyan Cannon (foto)
Usa, 1971 ★★★ 96'

RAIUNO 1,30
I GUERRIERI DELL'ANNO 2027, di L. Fulci, con J. Martin
Italia, 1983 ★★ 90'

ITALIA 7 23,40
UN MALEDETTO IMBROGLIO, gial. di Pietro Germi, con Claudia Cardinale
Italia, 1960 ★★★ 109'

ITALIA 7 23,20
UNA VITA ALLA ROVE-SCIA, dramm. di A. Jes-sua, con C. Denner
Francia, 1964 ★★★ 91'

RETEQUATTRO 1,10
NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO..., comm. di L. Wertmüller, con M. Placido
Italia, 1986 ★★ 98'

ITALIA 1 23
ANCHE I MOSTRI VANNO AL COLLEGE, 1° tv, con K. Mc Carty
Usa, 1991 ★★ -

ITALIA 7 23,45
L'INFERMIERA NELLA CORSA DEI MILITARI, comm. di Mariano Laurenti, con N. Cassini
Italia, 1979 ★★ 86'

TMC 22,30
INCIDENTE A BALTI-MORA, 1° tv, dramm. con Walter Matthau
Usa, 1990 ★★★ 100'

ITALIA 7 23,45
ASSASSINIO SULLA COSTA AZZURRA, gial. di J. Guymont, con Danielle Darrieux
Francia, 1965 ★★ 85'

RETEQUATTRO 23
SABRINA, comm. di Billy Wilder, con Audrey Hepburn
Usa, 1954 ★★ 110'

ITALIA 7 23,20
ATTACCO A ROM-MEL, guer. di Henry Hathaway, con Richard Burton
Usa, 1971 ★★ 89'



RAIUNO 1,30
QUEL MALEDETTO GIORNO D'INVERNO..., west. con H. Powers
Italia, 1970 ★★ 83'

RETEQUATTRO 2,10
MIMI METALLUR-GICO FERITO NELL'ONORE, comm. con G. Giannini
Italia, 1972 ★★ 120'

RAIUNO 1,30
FLIPPAUT, di Allen Arkush, con M. McDowell
Usa, 1984 ★★ 87'

RAITRE 2,10
MARGHERITA FRA I TRE, di Ivo Perilli, con Asia Noris
Italia, 1941 ★★ 66'

RETEQUATTRO 1,10
FILM D'AMORE E D'ANARCHIA, comm. di Lina Wertmüller, con Giancarlo Giannini
Italia, 1973 ★★ 125'

RAIUNO 1,20
IL GIOCATTOLO, di Giuliano Montaldo, con Nino Manfredi
Italia, 1979 ★★★ 118'

RAIUNO 1
CERCASI L'UOMO GIUSTO, di S. Seidelman, con J. Malkovich
Usa, 1987 ★★ 95'

RETEQUATTRO 1,45
TUTTO A POSTO E NIENTE IN ORDINE, comm. di Lina Wertmüller, con Luigi Diberti
Italia, 1974 ★★ 110'



RAITRE 0,05
L'AMICA, di V. Sherman, con Bette Davis
Usa, 1943 ★★ 106'

TMC 0,45
OVVEROSSIA... LA CACCIA AL TESORO PIU PAZZA, di Andrew J. Kuehn, con William Callaway
Usa, 1987 ★★ -

RAIDUE 2
UNA FAMIGLIA IN LOTTA, dr. di D. Lowry, con Wayne Rogers
Usa, 1986 ★★ 90'

RAITRE 2,40
I FRATELLI KARAM-ZOV, dr. di G. Gentilomo, con F. Giachetti
Italia 1947, ★★ 101'

RAIDUE 2,30
PRÉNOM CARMEN, dr. di Jean-Luc Godard, con Munschka Detmers
Francia, 1982 ★★★ 81'

RETEQUATTRO 3,10
LUCIA DI LAMMER-MOOR, mus. di P. Bal-lerini, con Nelly Corradi
Italia, 1946 ★★ 85'

RAIDUE 2,05
L'AMICO TRADITORE, 1° tv, dramm. di José Gio-vanni, con T. Fremont
Francia, 1988 ★★ 114'

RAITRE 2,25
GLI ULTIMI DELLA STRADA, di Domenico Paolella, con O. Fiume
Italia, 1939 ★★ 76'

RAIDUE 2
PEGGY SUE SI È SPOSATA, comm. di Francis Coppola, con Kathleen Turner
Usa, 1986 ★★ 100'

RAIUNO 2,40
LUCI DELLA CITTA, di e con Charles Chaplin, (foto)
Usa, 1931 ★★ 82'

ITALIA 1 1
SCHIAVI DI NEW YORK, comm. di J. Ivory, con B. Peters
Usa, 1989 ★★ 120'

RETEQUATTRO 2,05
LA CITTA GIOCA D'AZZARDO, dramm. di Sergio Martino, con Luc Merenda
Usa, 1974 ★★ 90'

RAIUNO 1
LA RAGAZZA SOTTO IL LENZUOLO, comm. di Marino Girolami, con Chelo Alonso
Italia, 1961 ★★ 103

RETEQUATTRO 1,20
LA FOSSA DEI SER-PENTI, dr. di A. Litvak, con O. De Havilland
Usa, 1949 ★★★ 108'

RAIDUE 2,10
IL SEGRETO DEL CO-LONNELLO REDL, spion., con E. Balser
Austria, 1955 ★★ 100'

RAIUNO 3,10
HIPNOS, FOLLIA DI UN MASSACRO, di Paolo Bianchini, con R. Rassimov
Italia, 1967 ★★ 87'

RAIUNO 3,15
FANGO SULLA ME-TROPOLI, di Henry Wil-son, con John Fisher
Italia, 1965 ★★ 78'

RETEQUATTRO 3,20
IL TROVATORE, dramm. di Carmine Gallone, con Gianna Pederzini
Italia, 1949 ★★ 90'

RAIUNO 3,35
LA DONNA DI PARIGI, di Charles Chaplin, con Edna Purviance
Usa, 1923 ★★★ 76'

RETEQUATTRO 3,30
RIGOLETTO, dramm. di Carmine Gallone, con Tito Gobbi
Italia, 1947 ★★ 105'

RAIUNO 4,10
IL MONELLO, di e con Charles Chaplin
Usa, 1921 ★★ 51'

RAIUNO 2,20
IL DITTATORE, di e con Charles Chaplin
Usa, 1940 ★★ 117'

ITALIA 1 3
MAURICE, dramm. di James Ivory, con Ja-mes Wilby
GB, 1987 ★★★ 133'

RAIDUE 2
ROLLERBALL, fant. di Norman Jewison, con James Caan
Usa, 1975 ★★ 113'

RAITRE 2
CONVOGLIO VERSO L'IGNOTO, dramm. di Lloyd Bacon, con Humphrey Bogart
Usa, 1952 ★★ 122'

RAIUNO 3,20
LA DAMIGELLA DI BARD, di Mario Mattoli, con Emma Gramatica
Italia, 1936 ★★ 74'

RETEQUATTRO 3,50
LA SONNAMBULA, mus. di Cesare Barlacchi, con Gino Sinimberghi
Italia, 1952 ★★ 85'

RETEQUATTRO 4,05
AIDA, mus. di Clemen-te Fracassi, con Sophia Loren
Italia, 1952 ★★ 90'

RAITRE 3,45
SPIE TRA LE ELICHE, di Ignazio Ferronetti, con Eu-genia Zaresca
Italia, 1942 ★★ 63'

RAITRE 4,10
LA VITA TORNA, di Pier Luigi Falardo, con Erzi Simor
Italia, 1941 ★★ 77'



RETEQUATTRO 3,15
APPUNTAMENTO A LIVERPOOL, dramm. di Marco Tullio Giorda-na, con Isabella Ferrari
Italia, 1988 ★★ 93'

DOMENICA 25

LUNEDÌ 26

MARTEDÌ 27

GIOVEDÌ 29

VENERDÌ 30

SOLE: sorge alle 6,15; tramonta alle 20,02.
LUNA: sorge alle 8,15; tramonta alle 23,41

RAIUNO 06/38894890



TOTO-TV RADIOCORRIERE

Il quiz del TV Radiocorriere fa vincere quattro maxisistemi ai lettori che, al telefono con **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto), indovino i nomi dei calciatori (pagg. 112-113). E chi scopre il blasone della squadra si aggiudica un premio in gettoni d'oro.

DOMENICA IN

Si chiude il sipario sul contenitore festivo condotto e animato da **Toto Cutugno**, **Alba Parietti** e **Ugo Gregoretti** (foto). Tema centrale di questa puntata è il bacio. Continua il concorso *Sanremo dei piccoli*. **Guglielmo Zuconi** incontrerà una nota personalità del mondo della cultura o dello spettacolo.



Nino Manfredi (il commissario **Franco Amidei**) con **Françoise Fabian**

20,40

UN COMMISSARIO A ROMA

Seconda parte dell'episodio *Una macchia di tè*. Si indaga nel motel. Chi c'era la notte prima? Qualcuno dice di aver visto la ragazza con un bell'uomo di circa quaranta anni che, allibito, nega. Ma allora chi ha ucciso la ragazza? Il mistero resta fitto, si scopre che la ragazza era francese e che era partita per Tolosa senza avvisare nessuno. Rimbalzano le ipotesi, aumentano gli indiziati.

TOCCA A NOI

Enzo Biagi (foto) interroga sul fatto del giorno o della settimana uno o più testimoni eccellenti davanti a un pubblico di esperti. Poi alcuni direttori di importanti quotidiani nazionali traggono le loro conclusioni. Buono l'ascolto medio: 4.200.000 spettatori con punte di 5.



- 6 Dadaumpa. Varietà**
- 7,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Delfini, che passione.** Di Paolo Brunatto — **I rinocchi dell'Okavango.** Di Rudolf Lammers
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Tonino Niddu
- 10 Lines verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli
- 10,55 Santa Messa.** Dal Duomo Vecchio di Brescia. Regia di Attilio Monge
- 11,55 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13 TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 14 Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
- 14,15-19,50** Toto Cutugno e Alba Parietti presentano *Domenica in* con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna
- 16,50 TGS Cambio di campo.** Il campionato al 45°
- 17 Domenica in**
- 17,50 TGS Solo per i finali.** Il campionato al 90°
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 TGS 90° minuto**
- 18,40 Domenica in**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,25 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** Nino Manfredi è *Un commissario a Roma*. Una serie ideata e coordinata da L. D'Ascanio, D. Castelli e L. Manfredi. Con Françoise Fabian, Christine Lemler, Barbara Scoffa, Jacques Barbot, Nadia Rinaldi, Dario Cantarelli, Sophie Carle, Giorgio Tirabassi, Jacques Stany. 10° episodio. *Una macchia di tè.* Di Dido Castelli, Luca Manfredi. Con Adriana Alben, Dolores Chaplin, Giuseppe Chierici, Pino Ferrara, Manrico Giammarota, Sandro Ghiani, Jean-Yves Gautier, Jacques Le Carpentier, Jean-Michel Martial, Renato Mori, Giancarlo Previati, Delphine Rich. Regia di Luca Manfredi. 2° parte
- 21,45** Dal TV3 di Milano. *Tocca a noi.* Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia di Enrico Bosio. 8° trasmissione
- 22,30 La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 23,20 TELEGIORNALE UNO**
- 23,25 D.S. - Tempi supplementari**
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30 Sanremo. Equitazione: Derby dei fiori**
- 1 La ragazza sotto il lenzuolo** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Chelo Alonso, Walter Chiari
- 2,45 L'innocente Casimiro** (1945). Film comico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Mario, Ada Dondini, Lea Padovani
- 4,10 Stazione di servizio.** Telefilm
- 4,40 Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,05 **Condannati a far carriera.** 3° episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière. Con Danielle Darrieux, Aurore Clément

6,55-9,30 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9 **TG 2 - FLASH**

9,30 **Imola. Automobilismo: Gran Premio di San Marino di Formula 1.** Warm-up

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,40 **Quanto? Tanto! Tutto su Raidue.** Di P. Carmignani, R. Savoca. Coprod.: Raidue-Dsap/Spot

11 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Dalla Sardegna: un romantico viaggio*

12,05 **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Un vero hawaiano*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**
— **Meteo 2**

13,30 **Imola. Automobilismo: Gran Premio di San Marino di Formula 1**

16 **Un caso per due.** Telefilm. *Informazione sicura*

17 **Buon divertimento con... Bud Spencer.** Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e RAIDUE presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in **Detective Extralarge.** V episodio. *Bersaglio mobile.* Sceneggiatura e regia di Enzo G. Castellari

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 **Beautiful.** 699ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook

22,25 **Il sole nel cuore.** Serie tv. 4ª puntata. *Una donna lunare.* Tratta da un romanzo di Utta Danella. Sceneggiatura di Barbara Piazza. Regia di Bernd Fischerauer. Con Katja Riedmann, Mark Kuhn, Serge Avedikian, Karin Kienzer, Eric Hallhuber, Jeanne Manson. Coprod.: TV 60-ZDF in collaborazione con BetaFilm-RAIDUE-TVE

23,20 **TG 2 - NOTTE**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 **Speciale DSE - Le pioniere della macchina da presa.** Di Paola Falaja. Consulenza e testi di Enza Troianelli

1 **Milano. Ippica: Trofeo Europa**

1,10 **Casamassima. Scherma: Campionati italiani.** Sciabola a squadre

1,30 **Rimini. Motonautica: Il Gran Premio Offshore**

2 **Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Rollerball** (1975). Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con James Caan, John Houseman, Maude Adams, John Beck

3,55 **Sogni bruciati** (1989). Film drammatico. Regia di Michele Noble. Con Jennifer Garey, Brian Tarantino, Gordis Heard, Kaitlin Hopkins

5,30 **Videocomic**

AUTOMOBILISMO G.P. DI SAN MARINO DI F.1

9,30 - 13,30

Con venti telecamere, di cui una su elicottero e quattro ai box, più sei microcamere sulle vetture, in diretta da Imola (5040 m.) la quarta prova del Mondiale. Registi Giancarlo Tomassetti e Alida Fanolli, telecronisti Mario Poltronieri, Ezio Zermiani, Amedeo Verduzio (nella foto, Damon Hill).



BEAUTIFUL

21 Sally vuole dimenticare suo marito Clark, ma lui non intende rinunciare alla metà della Spectra. Ridge e Brooke (Ronn Moss e Katherine Kelly Lang, foto), durante una cena, si confessano il loro amore. Ken, l'investigatore, visionando dei nastri trova episodi compromettenti per Brooke.



Nella foto a sinistra, Roswitha Schreiner, Katja Riedman e Peter Machac

IL SOLE NEL CUORE (4ª)

22,25 Martin, aiutato da Gaby, trova lavoro come direttore di un albergo di provincia; Paul, l'attuale compagno di lei, sospetta però che i due siano diventati amanti. Regina, diventata una top-model, ha acquistato molta fiducia in se stessa e piano piano nasce in lei un tenero sentimento verso Janos, il fotografo playboy.



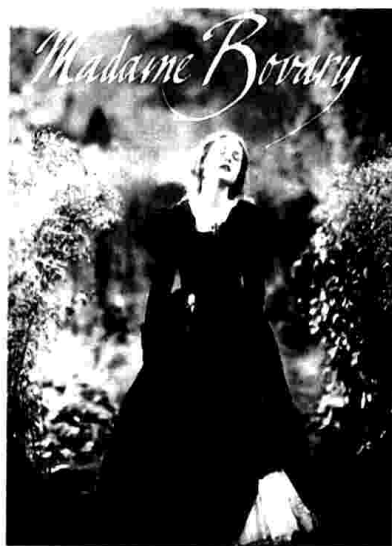
DSE - LE PIONIERE DELLA MACCHINA DA PRESA

0,05 Uno speciale su otto donne registe e soggettiste che hanno operato dai primi del Novecento fino agli anni Venti e Trenta. Alla luce di testimonianze bibliografiche, fotografiche e di film reperiti, si racconta delle pioniere l'attività, la vita, il loro mondo. Nella foto, **Elettra Maggio**, prima attrice della Milano Film ed interprete e regista di *Verso l'arcobaleno*.

ITALIANI

14,25

Andrea Barbato (foto) e la giornalista Tana de Zulueta affrontano con personalità della vita pubblica e culturale italiana i temi e i problemi scottanti della società del nostro Paese. Ospite musicale di oggi è Paolo Belli, ex cantante dei Ladri di Biciclette, esponente di spicco del rhythm 'n' blues italiano.



MADAME BOVARY



20,25

Madame Bovary secondo Claude Chabrol. Un marito affettuoso e una figlia non bastano a riempire la vita di Emma (Isabelle Huppert, foto),

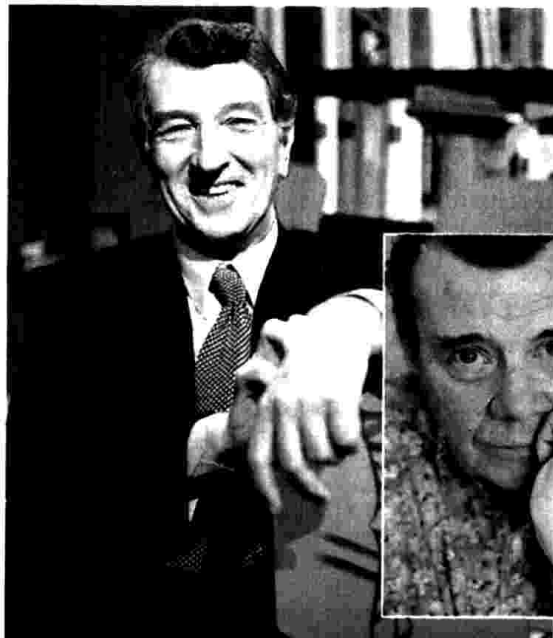
altezzosa provinciale che ama soprattutto i begli abiti e le feste. Ubriaca di lusso, si perde tra le braccia di altri uomini, uno dei quali è il marchese Rodolphe. Ma i debiti contratti con un commerciante di stoffe che è anche strozzino e ricattatore conducono al disastro la famiglia Bovary: respinta dai suoi stessi amanti, Emma ricorre all'arsenico.

BABELE



22,50

Dirk Bogarde (qui accanto), l'eccellente attore (*Morte a Venezia, Il servo, La caduta degli dei*) divenuto scrittore, è ospite per la prima volta alla tv italiana, nel programma di Corrado Augias (a sinistra) in occasione della pubblicazione in Italia del suo ultimo romanzo. Al centro della puntata, la corruzione politica sullo spunto del libro *La toga strappata* del giudice Michele Del Gaudio, assieme al quale partecipano Carlo Alomi e Raffaele Bertoni.



RAITRE 02/36864390

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-8,35 Fuori orario. Cose (mai) viste

7,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

8,35 **Il capitano del re** (1960). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Bourvil, Elsa Martinelli

10,20 **Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma**
STEREO **Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le sinfonie.** Direttore Paolo Olmi. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Presentazione di Piero Buscaroli. *Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese».* A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

11 Torino. **Atletica leggera: Maratona di Torino**

12,15 Roma. **Ciclismo: Gran Premio Liberazione**

13 Schegge *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25-18,10 Italiani. Programma di Andrea Barbato. Con Tana de Zulueta. Regia di Daniela Giambarba

16 **La gang dei doberman** (1972). Film drammatico. Regia di Byron Ross Chadnow. Con Byron Mabe, Hal Reed, Julie Parrish, Simmy Bow

17,30 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri *

18,10 Schegge

18,25 **Ciclismo: Giro del Friuli**

18,40 TG3 Domenica gol

18,55 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20,05 BlobCartoon *

20,25 **Madame Bovary** (1991). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, Jean-François Balmer

22,30 TG 3 - VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3

22,50 **Babel.** Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martis, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv *

0,05 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. Omaggio a Bette Davis: 4 film con la più grande attrice del mondo. **L'amica** (1943). Film commedia. Regia di Vincent Sherman. Con Bette Davis, Miriam Hopkins, Gig Young

2 **Convoglio verso l'ignoto** (1952). Film di guerra. Regia di Lloyd Bacon. Con Humphrey Bogart, Alan Hale, Ruth Gordon

4,05 **Babel.** Replica

5,05 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

* **Appuntamento al cinema**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25/25

6,30 Prima pagina. News**8,30** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi. *Il Papa in Albania***9,15** **National Geographic.** Documentario**10** Reportage. Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi. *Tepui 93***11,15** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini. *Donne in Africa***12** **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Lisa sogna il blues***12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte**13** TG 5. News**13,20** **Superclassifica show.** 2ª parte**13,45-20** **Buona domenica** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia**13,45** **Nonno Felice** Telefilm. *Due dozzine di rose scarlatte.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Pranterà**13,45** **Buona domenica sera****20** TG 5. News**20,30** **Extralarge** Film tv. *Operazione Condor.* 1ª visione. Regia di Alessandro Capone. Con Bud Spencer, Michael Winslow, Lou Bedford, Vivian Ruiz**22,10** **Nonno Felice.** Telefilm. *Una domenica movimentata.* Con Gino Bramieri**22,40** **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medall, Pierluigi Ronchetti**23,10** **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero**23,40** **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile**0,40** TG 5. News**0,50** **Parlamento in****1,25** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella**2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola**2,30** **Ciak.** Replica**3,30** **Parlamento in.** Replica**4,30** **Le frontiere dello Spirito.** Replica**5,30** **A tutto volume.** Replica

REPORTAGE



10

Un salto nella preistoria. Una spedizione italiana arriva in Sudamerica nella regione dei Tepui, montagne altissime avvolte nel mistero e nella leggenda. Per gli indigeni erano ceppi giganti abbattuti da animali mostruosi. Un reportage tra mille difficoltà e soprattutto tra mille verità.



BUONA DOMENICA



13,45

Una sfida all'ultimo colpo. La squadra di **Marco Columbro** schiera **Clarissa Burt e Rosita Celentano; Lorella**

Cuccarini (foto) porta in pista **Alberto Castagna e Marco Balestri.** Lo spazio musicale è affidato a **Paola Turci** (foto) e ai **Matia Bazar** (in alto) con pezzi sanremesi. E poi la parodissima dedicata alla *Madama Butterfly.*



NONNO FELICE



18,10

Rose rosse per l'anniversario di matrimonio di **Franco Oppini e Ginevra (Paola Onofri, insieme nella foto).** Quando bussano alla porta è il nonnetto a ritirarle. Il fatto è che sul biglietto c'è la firma di un fantomatico Gildo. Tocca a Felice celare la provenienza galeotta dei fiori.



EXTRALARGE



20,30

Quinto dei sei episodi dedicati al superpoliziotto nostrano. **Extralarge (Bud Spencer, foto)** «emigra» in Amazonia. Una raffineria di droga deve essere distrutta. L'operazione riesce ma si viene a scoprire che è stata la mafia ad organizzarla attraverso un vecchio collega di **Extralarge.** Per Kurt, il mafioso, la terra brucia.

DOMENICA A CASA NOSTRA



12

Patrizia Rossetti ospita Agostina Belli e Peppino Di Capri (foto). L'attrice si sottopone al gioco della verità e a un numero di magia. I telespettatori possono telefonare allo 0369/56135. Peppino Di Capri si esibisce in un medley delle sue canzoni più conosciute.



MEL GIBSON · DANNY GLOVER

Due poliziotti
Glover porta un'arma
Gibson è una

ARMA LETALE



FILM

20,35

Il poliziotto Riggs (Mel Gibson) subisce il fascino delle armi, guadagnandosi il soprannome di «arma letale».

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Mediterraneo*.

SABRINA



23

Sognante commedia di Billy Wilder. Sabrina, figlia dell'autista di

una famiglia miliardaria, sverna a Parigi per dimenticare l'impossibile passione per David, uno dei rampolli del padrone. Candidatura all'Oscar per Audrey Hepburn (foto). Nel cast William Holden e Humphrey Bogart.



IL GRANDE GOLF



10,45

Da Vila Sol, sulla Costa Algarve, l'Open di Portogallo, un interessante torneo del circuito europeo. Il tracciato, sebbene stretto, è uno dei più belli dal punto di vista turistico ed anche interessante dal punto di vista economico: il montepremi è di 250.000 sterline.



LEGGE CRIMINALE



20,30

FILM

Thriller giudiziario. Il brillante avvocato Ben Chase (Gary Oldman) riesce a far assolvere Martin (Kevin Bacon) da un'accusa per stupro ed omicidio. Ma ben presto i fatti lo costringono a ricredersi: dopo un nuovo delitto — compiuto secondo un identico rituale — si convince di aver rimesso in libertà un pazzo. Comincia ad indagare sulla sua vita e scopre un dettaglio inquietante: tutte le ragazze assassinate avevano qualcuno in comune.



02/25/20

- 7,40 **Strega per amore** - Hotel - La famiglia Bradford. Telefilm
- 10 **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala**
- 10,45 **4 per sette**. Conduce Emanuela Folliero
- 11 **Domenica al circo**. Show
- 12 **Domenica a casa nostra** Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
- 13,30 **TG 4. News**
- 14 **Grandi magazzini** (1986). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Enrico Montesano, Nino Manfredi. 2ª parte
- 16 **I segreti di Filadelfia** (1959). Film drammatico. Regia di Vincent Sherman. Con Paul Newman, Barbara Rush
- 17,30 **TG 4. News**
- 18 **Il ritorno di Colombo**. Film tv. Con Peter Falk
- 19 **TG 4. News**
- 20,30-23 **Film cronaca**. A cura di Emilio Fede
- 20,35 **Mediterraneo** (1990). Film drammatico. Regia di Gabriele Salvatores. Con Diego Abatantuono, Claudio Bisio, Giuseppe Cederna
- 22,30 **Speciale cronaca**
- 23 **Sabrina** (1954). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden
- 23,30 **TG 4. News**
- 1,20 **La fossa dei serpenti** (1948). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Olivia De Havilland, Mark Stevens
- 3,05 **Oroscopo di domani**
- 3,10 **Strega per amore**. Telefilm
- 3,30 **Saremo felici** (1989). Film commedia. Regia di Gianfrancesco Lazotti. Con Jo Champa, Maurizio Ferrini
- 5 **Strega per amore - Top Secret**. Telefilm



02/25/26

- 6,20 **Rassegna stampa**
- 6,30 **Bim Bum Bam e cartoni**. Per i ragazzi
- 10,15 **A tutto volume**. Con A. Casella. Replica
- 10,45 **Il grande golf** A cura di Mario Camiccia. *Portuguese Open*
- 11,45 **A-Team**. *Strettamente riservato ai soci*
- 12,45 **Studio aperto**. News
- 13 **Grand Prix**. Conduce Andrea De Adamich
- 14 **Guida al Campionato**. Conduce Sandro Piccinini
- 15,30 **Pallavolo: Campionato italiano**
- 16,30 **Tarzan**. Telefilm. *Un carico importante*
- 17 **Domenica stadio**. Conduce Massimo De Luca con Giorgio Tosatti
- 18,20 **Vacanze d'estate** (1985). Film commedia. Regia di Nini Grassia. Con Bombolo, Enzo Cannavale, Patrizia Pellegrino
- 20 **Karaoke**. Show condotto da Fiorello
- 20,30 **Legge criminale** (1988). Film drammatico. Regia di Martin Campbell. Con Gary Oldman, Kevin Bacon
- 22,40 **Pressing**. Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
- 23,55 **Mai dire gol**. Con La Gialappa's Band
- 0,10 **Automobilismo: Gran Premio di San Marino di F. 1. Speciale**
- 0,25 **Studio sport**. Con Giovanni Bruno
- 0,55 **Studio aperto**. News
- 1,07 **Rassegna stampa — Meteo**
- 1,25 **Vacanze d'estate**. Film. Replica
- 3,10 **La famiglia Hogan - A-Team - Super Vicky - Professione pericolo - I miei due papà**. Telefilm



00/35584271

- 7 Euronews / 9 Qualità Italia
 10 Batman. Telefilm
 10,30 Una spada per un cavaliere. Cartoni
 11 Le isole perdute. Telefilm
 11,30 Heathcliff. Cartoni animati
 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
 12,15 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
 12,30 Barcellona. Tennis: Torneo femminile. Finale
 14,30 Eric Clapton. «Unplugged»
 15,15 L'avventuriero di Burma (1955). Film d'avventura. Regia Allan Dwan. Con Barbara Stanwyck, Robert Ryan, David Farrar
 17 Viaggio al centro della musica. Con Anna Oxa
 17,30 Appunti disordinati di viaggio. Brasile
 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
 19 Asterix contro Cesare (1985). Film d'animazione. Regia di Paul e Gaetan Brizzi
 20,40 Galagool. Con Massimo Caputi, Carolina Morace, José Altafini e Giampaolo Fabrizio
 22 TMC News
 22,30 Il mondo nuovo (1982). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Jean-Louis Barrault
 0,45 Ovverossia... la caccia al tesoro più pazzica... (1987). Film d'avventura. Regia di Andrew J. Kuehn. Con William Callaway
 2,15 CNN. In diretta



02/054661

- 8,30 I video della domenica
 12,55 Vm-Giornale Flash
 13 Motorclip. Motori e musica
 13,30 Jovanotti/Carboni in concerto
 16 De Gregori special
 16,30 Ragarock special
 17 Dance club
 20,30 Tour in città. 2ª parte
 22,30 Notte rock

RETE

02/2428175

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone
 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
 20 La tana dei lupi. Teleromanzo
 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Camacho
 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701368

- 9-17-23 Documentari / 12 Tele + 3 News
 12,05 Concerti di musica sinfonica
 14,10 Born in the USA / 15,10 Panorama BBC
 20,30 Il Vangelo secondo Matteo (1964). Film religioso. Regia di Pier Paolo Pasolini



ERIC CLAPTON "UNPLUGGED"



14,30

Letteralmente significa «senza corrente», ovvero uno show acustico di cui è interprete **Eric Clapton** (foto). L'album omonimo, *Unplugged*, è stato in classifica in tutto il mondo, in particolare negli Usa.

APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO



17,30

Oggi si parla di Salvador Bahia, una città dal fascino misterioso e sensuale, con le sue spiagge di sabbia finissima, le sue 365 chiese e un intricato labirinto di vicoli dove si affacciano case dei colori più diversi, testimonianza della cultura afro-brasiliana.



NASTRI D'ARGENTO '93



22

I Nastri d'Argento sono i riconoscimenti cinematografici italiani attribuiti da 48 anni dal Sindacato Giornalisti Cinematografici. Sono stati premiati Gianni Amelio (*Ladro di bambini*), Diego Abatantuono (*Puerto Escondido*) e Antonella Ponziani (*Verso sud*). Nella foto, **Pippo Baudo** con **Carlo Verdone** mentre premia **Manuel De Sica** per la musica di *Al lupo! Al lupo!*



00/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
 12 Nero su bianco. Dietro le pagine dei giornali. Le agenzie di stampa. Replica
 12,30 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
 13 Gulliver. Documentario. Grecia. 2ª parte. Replica
 13,30 Arcobaleno. Rotocalco
 14 Telegiornale regionale
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Long Street. Telefilm
 21,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
 22 Speciale Italia Cinquestelle. Nastri d'argento 1993
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13 Fotomodella inverno 1993. Replica
 13,40 El Paso / Le pistole del messicano (1949). Film western. Regia di Lewis R. Foster. Con John Payne, Gail Russell, Sterling Hayden, Carey MacDonald
 15,30 Babes. Telefilm. Un giorno in palestra. Con Wendie Jo Sperber, Leslie Boone
 16 Programmazione locale
 17,55 L'uomo che visse due volte (1956). Film fantastico. Regia di Richard Bartlett. Con Jack Manohy, Leigh Snowden
 19,30 Samurai. Telefilm. Il sapore della cucina materna. Con Hinnosuke Torojuka, Hiroki Takei
 20,30 Delta Force Commando (1988). Film d'avventura. Regia di Frank Valenti. Con Brett Clark, Fred Williamson, Bo Svenson
 22,20 Agente segreto. Telefilm. Prova schiacciante
 23,20 Attacco a Rommel (1971). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Burton, John Colicos, Clinton Greyn

ODEON

02/935151

- 13 Tuttotruoristrada. Replica
 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
 14 Notiziari regionali
 14,30 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia. 1ª parte
 15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
 16 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia. 2ª parte
 19 Notiziari regionali
 19,30 He-Man. Cartoni animati
 20 Trend. Replica
 20,30 Si salvi chi può (1968). Film comico. Regia di Robert Dhéry. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi, Andréa Parisy
 22,30 Notiziari regionali
 22,45 Il bandito della Casbah (1936). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Jean Gabin, Mireille Balin, Gabriel Gabrio
 — L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

TELEGRAMMA

OPERAZIONE ORSI BIANCHI
STRAORDINARIO SUCCESSO

STOP

ORSI BIANCHI ENTUSIASTI

STOP

L'OPERAZIONE DEVE CONTINUARE



Sì, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria collaborazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi bianchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo



GOLIA BIANCA E WWF
2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA.



fondo base di **150 milioni** che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolgerà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto all'anno precedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.

COLLA BIANCA
AIUTA WWF



a salvare
gli orsi bianchi



DSE - CENTOMINUTI

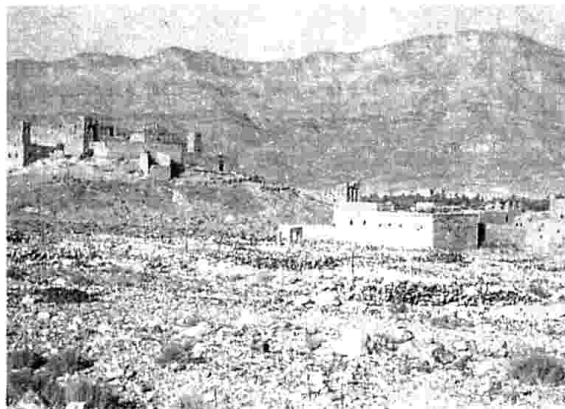
Il razzismo riemerge oggi con nuove e inquietanti connotazioni. In 4 puntate, **Angelo Sferrazza** (foto), con ospiti e testimoni, ne traccia la storia cominciando a parlare delle persecuzioni dei secoli passati per arrivare alle leggi razziali hitleriane. Intervista a Settimia Spizzichino, deportata ad Auschwitz.



14,45

IL MONDO DI QUARK

Il primo documentario è dedicato al procione, un grazioso orsetto con una mascherina nera sugli occhi. Faremo poi un viaggio sulle Montagne dell'Atlante (foto), una catena che si estende dal Marocco alla Tunisia, attraverso un itinerario in tre tappe che ci permetterà di riscoprire alcuni animali: dai bufali alle gazzelle fino ai velenosissimi serpenti.



Il Cyrano di Rappeneau procurò un Oscar alla costumista italiana Franca Squarziapino. Soltanto una nomination per Depardieu

ACHILLE MANZOTTI presenta
GERARD DEPARDIEU
CYRANO
DE BERGERAC
UN FILM DI JEAN PAUL RAPPENEAU



Un impetuoso **Gérard Depardieu** (a destra nella foto) fa rivivere sullo schermo il cadetto di Guascogna **Cyrano de Bergerac**, spadaccino ma anche poeta e sognatore. Da tutti ammirato per l'infallibile spada, Cyrano si vergogna del suo enorme naso: soffre in silenzio, non avendo il coraggio di dichiarare il proprio amore per la cugina **Roxanne** (**Anne Brochet**, a sinistra). Ignara dei sentimenti del cugino, lei gli chiede di proteggere il giovane che ama, **Christian** (**Vincent Pérez**, al centro). Tutto in versi, come nel dramma di Rostand.

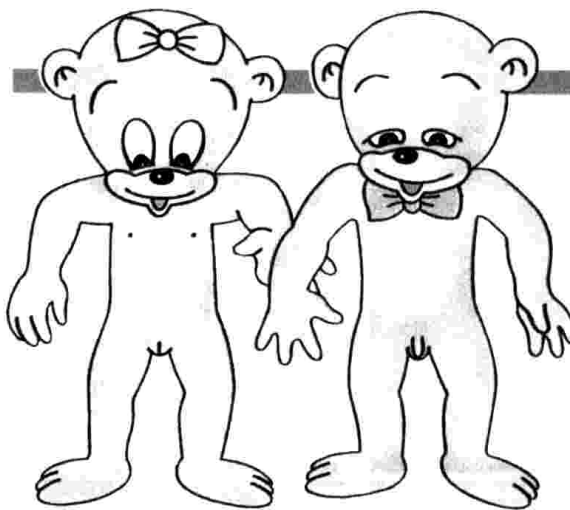
SOLE: sorge alle 6,13; tramonta alle 20,03
LUNA: sorge alle 9,10; tramonta alle 0,30

RAIUNO 06/36864890

- 6 Senza rete. Varietà. Drupi
- 6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO
7,35 TGR Economia
- 10 TELEGIORNALE UNO
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Ci risiamo, vero Provvidenza? (1973). Film western. Regia di Alberto De Martino. Con Tomas Milian, Gregg Palmer, Carol André. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO
- 11,05 Ci risiamo, vero Provvidenza? Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Un mano-scritto pericoloso*. Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di....
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30 Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45 DSE - Centominiti. *Razza? No, paura dell'altro*. Conduce Angelo Sferrazza. Regia di Angelo Zito
- 15,15 Sette giorni Parlamento
- 15,45 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 16,15 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv
- 17,30 In principio. Storie dalla Bibbia. Coprod.: RAIUNO - NTV-Beta Film. 21° episodio. *Il seme di Davide*
- 18 TELEGIORNALE UNO
— Appuntamento al cinema
- 18,10 Italia, istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli
- 18,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I procioni. Di Karen Bass — *Sulle montagne dell'Atlante*. Di Gerd Wustig e Valentin Thurn. *Le pendici meridionali*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 TELEGIORNALE UNO
- 20,30 Telegiornale Uno Sport
- 20,40 Cyrano De Bergerac (1990). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Jean-Paul Rappeneau. Con Gérard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Pérez, Jacques Weber, Roland Bertin, Philippe Morier-Genoud
- 23,05 TELEGIORNALE UNO
- 23,10 Linea notte Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno
- 23,20 A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24 TELEGIORNALE UNO
— Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,30 I guerrieri dell'anno 2072 (1983). Film fantastico. Regia di Lucio Fulci. Con Jared Martin, Fred Williamson
- 3,05 TELEGIORNALE UNO. Replica
- 3,10 Linea notte Emporion. Replica
- 3,20 La damigella di Bard (1936). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Emma Gramatica, Luigi Cimara
- 4,35 TELEGIORNALE UNO. Replica
- 4,40 Linea notte Emporion. Replica
- 4,50 Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 25*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,15** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**
- 7,20** **Babar.** Cartoni animati
- 7,45** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 8,15** **L'albero della vita.** Cartoni. 1ª puntata
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *La rinuncia di Packy*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10** **La signora in taxi.** Telefilm. *Protagonista del giorno*
- 11** **Doogie Howser.** Telefilm. *La crisi degli anta*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
- 14** **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1206ª puntata  777
- 14,35** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 499ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** **Da Milano - TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **TG 2 - Dalla parte delle donne.** A cura di Ilda Bartoloni
- 17,30** **Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un'adolescente emancipata.* Con Howard Rollins
- 19,15** **Beautiful.** 700ª puntata. Serie tv  777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventientanti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Imbarco a Genova.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,45** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **Musica... classica. Bernstein racconta la musica.** Incontri con i giovani alla Carnegie Hall. 6ª puntata. *Che cos'è l'orchestrazione.* A cura di Giovannella Gaipa. Regia di Roger Englander
- 1,10** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Carlo Sini**
- 1,15** **Madesimo. Sci: Gigantissimo**
- 1,40** **Monaco. Hockey su ghiaccio: Austria-Italia.** Campionato del mondo
- 2,10** **Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. Il segreto del colonnello Redi (1955).** Film di spionaggio. Regia di Franz Antel. Con Ewald Balser, Rudolf Forster
- 3,55** **TG 2 - Pegaso. Replica**
- 4,35** **TG 2 - NOTTE. Replica**
- 4,40** **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,30** **Videocomic**



L'ALBERO DELLA VITA

 **8,15** Finalmente anche in televisione il corso di informazione sessuale per bambini a cartoni animati, recentemente diffuso in edicola. Da oggi fino a giovedì, 4 trasmissioni che rispondono correttamente, con semplicità e serenità, a tutte le domande che i piccoli possono fare sulla sessualità.

DETTO TRA NOI

 **15,30** **Mita Medici** (nella foto con **Memo Remigi** e **Piero Vigorelli**) ospita in studio Athina Cenci.

Per gli appassionati di soap Franco Schipani intervista Hunter Tylo, Taylor in *Beautiful*. Domani nel salotto rosa si siederà l'attore e regista Michele Placido.



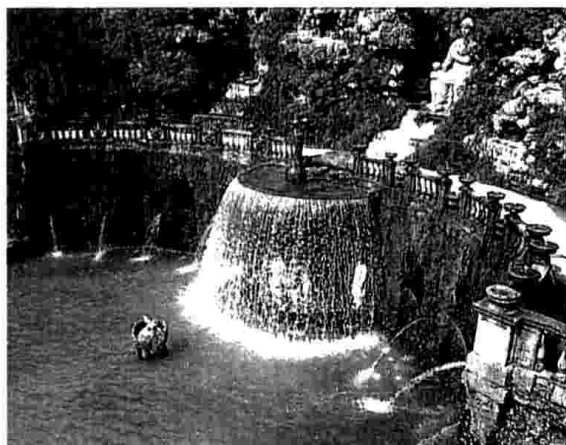
TG2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

 È giusto dare la possibilità di adozione anche alle persone «single»? Dopo aver presentato i risultati di un breve sondaggio, **Ilda Bartoloni** (foto) discute l'argomento con Liliana Madeo, giornalista, e Gianna Schelotto, psicologa. Chiude *Ditelo con Mafalda*, realizzato in collaborazione con il Telefono Rosa (tel. 06/6832675).



L'ISPETTORE DERRICK

 **20,40** Il morto, John Lammers, ucciso con una coltellata al cuore, messo dentro un carrello della biancheria sporca è stato spinto nell'ascensore di un albergo. L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**) scopre che l'uomo doveva incontrare un certo signor Lusenke, autore di libri di viaggi.



TGR BELLITALIA

14,50 Puntata di denuncia sul patrimonio artistico di Tivoli che si sta perdendo. In particolare Federico Zeri parla dell'inquinamento dell'Aniene, che alimenta le fontane barocche di Villa d'Este (nella foto quella dell'ovato): lo splendido monumento rinascimentale è ormai tutto transennato.

DSE - LA SCUOLA SI AGGIORNA

15,15 Terza edizione del programma curato dal DSE e dal Ministero della Pubblica Istruzione che offre non solo agli insegnanti ma anche agli studenti e ai genitori occasioni di riflessioni critiche sulle proprie esigenze culturali e professionali di aggiornamento. Conduce in studio **Sandro Melicioni** (foto).

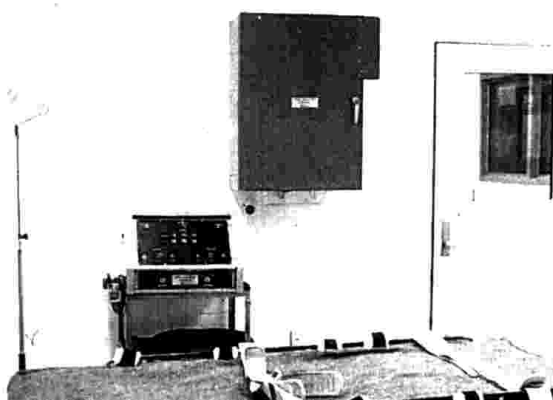


IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

La Nazionale italiana di calcio è tra gli argomenti messi in discussione da **Aldo Biscardi** (nella foto con **Mariella Scirea**). Con giornalisti, tecnici, calciatori e osservatori si fa il punto sul gioco degli azzurri alla vigilia di Svizzera-Italia del 1° maggio, decisiva per il primato del Gruppo 1 delle qualificazioni ai Mondiali '94.

ESECUZIONE CAPITALE

22,45 Il documentario girato nel penitenziario di Potosi, nel Missouri, ci mostra l'agghiacciante sequenza di un'esecuzione capitale. Vivremo le ore che precedono il drammatico momento con i detenuti, le guardie e il medico che assiste i condannati.



RAITRE

06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in Edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Antonio de Benedetti e Lucio Villari. Regia di Enzo Manni

8 **DSE - Tortuga DOC**. Le immagini e i colori del mondo

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

11,30 **TGR Ambiente Italia**
12 **da Milano TG3 OREDODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sul teatro e sulla danza**. A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Poggiani. Regia di Anna Maria Gerli

13 **Cassino. Ciclismo: Giro delle Regioni**. Prologo

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 TGR Bellitalia. A cura di Ferdinando Ferrigno

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola** Educazione presentano *La scuola si aggiorna. Illustrazione degli obiettivi, dei contenuti, dei progetti operativi e dei materiali del PRA*

15,45-17,15 TGS Solo per sport

- Calcio: Ci siamo
- Calcio: A tutta B
- Monterrey (Messico). Atletica leggera: Campionato del mondo di marcia
- Calcio: Rai regione

17,15 TGS Derby

17,25 TG 3 In movimento. On the road. A cura di Fabio Cortese

17,45 Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca

17,55 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *La grotta dei pipistrelli*. Di Colin Willock

18,25 Vita da strega. Telefilm. *Una strana ninfa*

18,50 TG 3 Sport
- Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Esecuzione capitale. Di Stephen Trombley

23,45 Diritto di replica. Di Fazio, Maciotti, Vogliano con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldi

0,35 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
- Meteo 3
- Appuntamento al cinema

1,05 Fuori orario. Cose (mal) viste

1,35 Blob. Di tutto di più. Replica

1,50 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

1,55 Diritto di replica. Replica

2,40 Harem. Replica

3,40 Magazine 3. Replica

4,40 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

5,10 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6,05 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felci
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Hello Spank
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Filmissimi. Volere volare (1991). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro, Patrizio Roversi, Mariella Valentini
- 22,30** Casa Vianello. Telefilm. Novità all'attico. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola
- 2,30** Reportage. Replica
- 3,30** Arca di Noè. Replica
- 4,30** Clak. Replica
- 5,30** Reportage. Replica

ORE 12



La trasmissione condotta da **Gerry Scotti** (foto) è giunta alla 34ª settimana.

11,30 «Quanto costa», il nuovo gioco, riscuote molto successo e chi volesse partecipare può scrivere alla redazione in Viale Europa 44 - 20093 Cologno Monzese (MI).



BIM BUM BAM

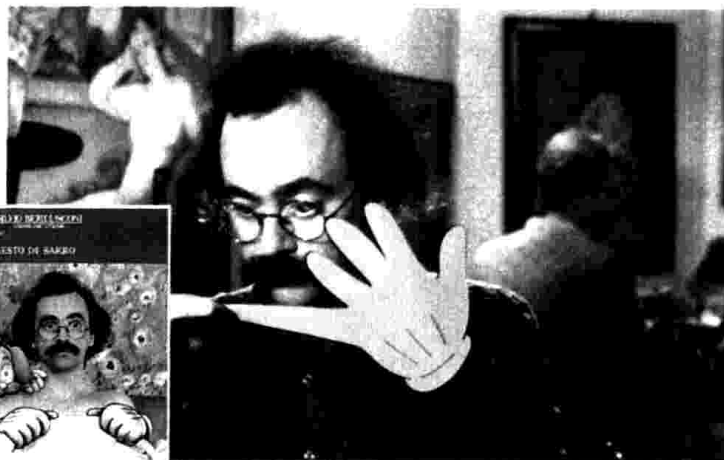


La grande novità del programma è un fax che è entrato in funzione da Pasqua. I bambini potranno inviare le loro lettere, i loro disegni e suggerimenti al numero: 02/25147963 (nella foto, Carlo Sacchetti e Debora Magnaghi insieme al pupazzo Ambrogio).



FILM

20,40



L'estroso rumorista Maurizio (**Maurizio Nichetti**, foto), che gestisce col fratello Patrizio una piccola impresa di doppiaggio, s'imbatte in Martina (Angela Finocchiaro), assistente sociale, avvezza a trattare con gente strampalata. Martina sogna un amore fuori dal comune: l'uomo della sua vita è proprio Maurizio, che si sta trasformando in un cartone animato vivente.

CASA VIANELLO



Raimondo e Sandra (foto) conoscono Michele (**Giovanni Battezzato**), un nuovo condomino.

Questi vuole suicidarsi: pensa di essere tradito dalla moglie Anna (**Anna Falchi**). Sandra affida a Raimondo il delicato compito di parlare all'avvenente Anna.



C'ERAVAMO TANTO AMATI



Luca Barbareschi (foto) ospita questa settimana un'altra

17,45 coppia, i coniugi Ferro della provincia di Roma. Silvana, 47 anni, casalinga e Vittorio 55 anni, impiegato. La battaglia si gioca su alcuni classici temi di conflitto coniugale: gelosia, ménage domestico, educazione dei figli, gestione della casa.



RENZO E LUCIA



20,30

Salvatore, l'ex fedele servitore di don Carmine Iosia e da sempre innamorato di Lucia (**Luisa Kuliok**, foto), si reca sull'isola dove la giovane donna si è rifugiata con suo figlio per sottrarsi alla violenza del marito. Accade, a un certo momento, che il piccolo Michele fugge di casa e si imbatte in Salvatore. L'uomo prende in ostaggio il bambino...

MA MI FACCIA IL PIACERE



18,30

La squadra di **Gigi, Andrea e Wendy** (insieme nella foto) continua questa

settimana la caccia alle situazioni strane, alle esibizioni buffe. Protagonisti i vip dello spettacolo. Una troupe gira l'Italia pronta a scovare «nuovi talenti», a catturare le prodezze della gente comune.

MAI DIRE GOL



22,30

Ci sono svariati modi per parlare di sport, e dopo la scorpacciata domenicale di interviste, commenti e risse i tre della Gialappa's Band ci propongono il calcio dal loro punto di vista. Quasi un «Calcio Orrore Picture Show», a cui contribuiscono vivamente gli inviati speciali del programma: il torinese Vettorello, il napoletano verace Felice Caccamo e l'esuberante Ninetta. (**Teo Teocoli e Gene Gnocchi**, a destra nella foto).



02/25120

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marlina. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,15** Greca - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4 / **17,35** Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** TG 4. News
- 19,20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport 777
- 22,30** Music box - Prova d'accusa (1990). Film drammatico. Regia di Constantin Costa-Gavras. Con Jessica Lange, Armin Mueller
- 23,30** TG 4. News
- 0,55** Top Secret. Telefilm
- 1,55** Pasqualino Settebellezze (1975). Film drammatico. Regia L. Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Fernando Rey, Elena Fiore
- 3,45** Oroscopo di domani
- 3,50** La Sonnambula (1952). Film musicale. Regia C. Barlacchi. Con Gino Sinimberghi
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25125

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-18,05** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Telefilm. Voli artificiali. Con Steven Williams
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm. Il cuoco misterioso
- 18,30** Ma mi faccia il piacere, Con Gigi e Andrea e Wendy / **19** Unometeo. Con E. Braschi
- 19,03** Studio sport
- 19,15** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Street Crimes (1992). Film tv. 1ª visione. Regia di Stephen Smoke. Con Dennis Farina, Michael Worth, Max Gail
- 22,30** Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
- 23,30** A tutto volume. Con A. Casella. Replica
- 24** Playboy show
- 0,30** Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà. Telefilm - Mitico! Replica



06/35584271

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15 La spesa di Wilma
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- Le sei mogli di Enrico VIII (1933). Film storico. Regia di Alexander Korda. Con Charles Laughton, Merle Oberon, Robert Donat
- 16,15 Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale: Il buio muschiato
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premio con Paola Saluzzi
- Ritorno dal fiume Kwai (1988). Film d'avventura. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Timothy Bottom, Edward Fox
- 21,05 Invitato speciale. Conduce Sandro Mayer
- 22 TMC News
- 22,30 La voce dell'innocenza (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Linda Otto. Con Brad Davis, Jill Clayburgh
- 0,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco
- 1 Invitato speciale. Replica
- 2 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 17,35 Roxy Bar. Con Red Ronnie. Replica
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Metropolis Best of
- 21,30 Moka Choc Freeday
- 22,30 Van Halen in concerto
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Notte rock

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli

02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,05-17,30-22,30 Documentari
- 10 e 20,30 Concerti di musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News / 23,30 Pictures at an exhibition - Prokofiev by two. Balletti



LE SEI MOGLI DI ENRICO VIII



14

Londra, 1536. Già divorziato da Caterina d'Aragona, re

Enrico VIII (Charles Laughton, foto) accusa di adulterio la seconda moglie Anna Bolena (Merle Oberon), che finisce sul patibolo. Il re si risposa il giorno stesso dell'esecuzione con Jane Seymour. Ma altre mogli verranno.

VAN HALEN IN CONCERTO



22,30

In programma un concerto dei Van Halen (foto) registrato nel corso della loro ultima tournée europea. Il gruppo ha di recente pubblicato il suo primo album live, *Right Here, Right Now*.



IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI



20,30

Doppia vita per l'impiegato Renzo Dominici (Franco Nero). In realtà, si prepara con meticolosa cura a compiere una rapina miliardaria ai danni della stessa azienda in cui lavora. Nel cast anche Dalila Di Lazzaro.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter
- 12,30 California. Serial. Con Donna Mills
- 13 Diagnosi: Trapianto di fegato
- 13,30 Onorevoli parole. Intrattenimento politico di Federico Guiglia
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark
- 18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. I tre fratelli Parker
- 19,30 Samurai. Telefilm. Spie in pensione
- 20,30 Il bandito dagli occhi azzurri (1980). Film giallo. Regia di Alfredo Giannetti. Con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro
- 22,25 Colpo grosso story
- 23,20 Ma che razza di amici! (1971). Film drammatico. Regia di Otto L. Preminger. Con Dyan Cannon, Jennifer O'Neill, James Coco
- 1,15 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soquadro. 2ª parte
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneuropee
- 17,45 Señora. Telenovela / 18,45 Ritagli
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 Scherzi da prete (1978). Film commedia. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Pippo Franco, Lino Toffolo, Cochi Ponzoni
- 22 Fiori di zucca
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
- 23,15 L'albero della salute
- 0,15 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna



DSE - CENTOMINUTI

14,45 Razzismo senza confini. Dall'America Latina Angelo Sferazza affronta la realtà degli Stati Uniti: gli scontri fra neri e bianchi, le storie di leader come Martin Luther King e Malcolm X (foto). Infine l'Africa e quindi l'apartheid, fra problemi e soluzioni.

EQUITAZIONE: C.S.I.O. DI ROMA

15,45 Giornata d'apertura del 61° C.S.I.O., la cui Coppa delle Nazioni, spostata a sabato 1° maggio, è quest'anno abbinata a una lotteria nazionale. Un confronto tra i campioni di Francia, Spagna, Olanda, Belgio, Germania, Gran Bretagna, Svizzera, Usa e Italia.



20,40

LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES

Il vecchio Indiana Jones rivive due momenti della sua gioventù. Il primo si svolge nell'Africa Orientale Tedesca, anno 1916. Il giovane Indy salva un orfanello, che poi diventerà il primo presidente della Repubblica Centrafricana. Nel secondo, Congo 1917, il medico Schweitzer (Friedrich von Thun, a destra) salva la vita a Indiana (Sean Patrick Flanery, a sinistra).



A CARTE SCOPERTE

22,40 Carlo Donat-Cattin e Anna Scafati (foto) radunano sei personaggi famosi che rispondono alle domande scottanti poste dal pubblico su un argomento d'attualità. Si può telefonare tutti i giorni fra le 18 e le 24 al numero 0769/73943.

SOLE: sorge alle 6,12; tramonta alle 20,4
LUNA: sorge alle 10,10; tramonta alle 0,50

RAIUNO 06/36864890

- 6** Senza rete. Varietà. Wess e Dori Ghezzi
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura L. Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35** **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Senza pietà (1948). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Carla Del Poggio, Pierre Claudé. 1° tempo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Senza pietà. Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. Ambasciatore porta pena. Con Angela Lansbury
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45** DSE - Centominuti. Razza? No, paura dell'altro. Conduce Angelo Sferazza. Regia di Angelo Zito
- 15,15** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 15,45** Roma. Equitazione: C.S.I.O. di Roma
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,10** Appuntamento al cinema
- 18,10** Italia, istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Nel mari ghiacciati dell'Alaska.** Di Colin Willock — **Sulle montagne dell'Atlantico.** Di Gerd Wustig e Valentin Thurn. **Le zone boschive**
- 19,40** Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40-22,25** Le avventure del giovane Indiana Jones. Sceneggiato. Regia di Simon Winchester. Prod.: Lucas Film Ltd in associazione con Paramount Pictures
- 20,40** **Africa Orientale Tedesca 1916.** Con Sean Patrick Flanery, Ronny Coutteure, Friedrich Von Thun, George Hall
- 21,35** **Congo 1917.** Con Sean Patrick Flanery, Ronny Coutteure, Friedrich Von Thun, Isoldé Barth, George Hall
- 22,25** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,30** Linea notte dentro la notizia
- 22,40** A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scafati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
- 0,30** Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,30** Quel maledetto giorno d'inverno... Django e Sartana all'ultimo sangue (1970). Film western. Regia di Demofilo Fidani. Con Hunt Powers, Stet Carson
- 2,55** **TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 3** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,10** Hipnos, follia di un massacro (1967). Film. Regia di Paolo Bianchini. Con R. Woods, Rada Rassimov
- 4,40** **TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 4,45** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 4,55** Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A PIANCO

- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 26*
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,15 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Coati*
- 7,20 **Babar.** Cartoni animati
- 7,45 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15 **L'albero della vita.** Cartoni. 2ª puntata
- 8,20 **Furia.** Telefilm. *Il piccolo aiutante*
- 8,45 **TG 2 - MATTINA**
- 9,05 **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30 **Matinée al cinema. Giovani mariti (1957).** Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Gérard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Antonio Cifariello
- 11 **Doogie Howser.** Telefilm. *L'amore è cieco*
- 11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per vol... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
- 14-15,30 **Supersoap**
- 14 **Segreti per vol. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1207ª puntata. 777
- 14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45 **Santa Barbara.** 500ª puntata. Serie tv
- 15,30 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli. Valter Precl, Giorgio Battaglia
- 17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20 **Dal Parlamento**
- 17,25 **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Libertà per un colpevole.* Con Howard Rollins
777
— **Meteo 2**
- 19,15 **Beautiful.** 701ª puntata. Serie tv. 777
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventiententi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 **RAIDUE presenta Michele Placido in Un uomo di rispetto.** Un film in 2 parti di Damiano Damiani. Con Giorgia Bonglianni, Elisabetta Coraini, Mario Adorf. Sceneggiatura di Damiano Damiani, Aurelio Grimaldi. Tratto da una sceneggiatura cinematografica di Ennio De Concini. Prod.: Giovanni Di Clemente per RAIDUE. 1ª parte
- 22,30 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer 2. La ricerca continua.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di A. Bevilacqua, V. Nevano
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55 **TG 2 - NOTTE**
- 24 **Appuntamento al cinema**
- 0,10 **Musica... jazz. Bluesin 88.** Festival Blues da Pistoia
- 1,10 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Clifford Geertz**
- 1,15 **Faber l'investigatore.** Telefilm. *Una borsa piena di soldi.* Con Klaus Wennemann
- 2 **Cinema di notte. Una famiglia in lotta (Guerra contro) (1986).** Film. Regia di Dick Lowry. Con Wayne Rogers, Mariclaire Costello, Fredric Lemme
- 3,30 **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,10 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,15 **TG 2 - Diogene.** Replica
- 4,30 **Faber l'investigatore.** Telefilm. *Amore cieco*
- 5,20 **Videocomic**

TG2-DIOGENE

Seconda giornata di *Ragazzi dietro le sbarre*, inchiesta di Gianni Raccanelli sulla delinquenza minorile. È la testimonianza di un ragazzo detenuto in uno dei ventiquattro istituti di pena minorile italiani che deve affrontare venti processi. Il centralino del programma risponde, dal lunedì al venerdì, dalle 13 alle 17 ai numeri: 0769/7398 - 06/3319975. Nella foto, Mariella Milani.



IL CORAGGIO DI VIVERE

Ultimi giorni di programmazione per la trasmissione di **Riccardo Bonacina** (nella foto). Il collegamento di oggi è da Acerra (NA), con don Riboldi e 1000 disoccupati: argomento **17,25** la mancanza di lavoro. Domani invece a Napoli potremo constatare lo stato degli edifici scolastici, tale da rendere difficile la frequenza dei ragazzi.



Il film-tv racconta, attraverso la storia di un uomo di rispetto, la nascita della mafia. Giovannino (**Michele Placido**, foto) entra a far parte della mafia provinciale, ma con il passare del tempo vede cambiare i vecchi modelli di comportamento e si trova in mezzo a tanti scontri di potere. Ne esce sconfitto come uomo e nella vita privata, con la fine del suo matrimonio. Cerca perciò di togliere dalla strada un giovane sbandato: Vincenzino.



DSE - TORTUGA DOC

Un'inchiesta realizzata in Bolivia da Tito Manlio Altomare, evidenzia come la coltivazione della droga sia una inevitabile necessità per i contadini. Il governo non ha deciso una strategia economica alternativa. Chi ha interesse perché nulla cambi?

TGR - REGIONI D'EUROPA

Tra i servizi proposti oggi da **Gilberto Squizzato** (foto): in Lettonia i russi non hanno diritto alla cittadinanza. Il «divorzio» tra Fiandre e Vallonia. E da Grenoble, dove giovani di tutta Europa si lanciano nel vuoto da un ponte, legati con una fune elastica.



CHI L'HA VISTO?

20,30 Secondo appello per il caso dei cugini Fedele Centrone e Fabio Adamo Tambone, proposto prima di Pasqua, commercianti di biancheria. Sono partiti da Monopoli il 30 marzo scorso, per andare vicino Reggio Calabria, e sono scomparsi. Ci sono state segnalazioni che **Donatella Raffai** (foto) spera di accertare. I numeri: 06/8262 in diretta e in segreteria telefonica 06/3613147.



Q COME CULTURA

Sono diverse le novità che **Gianni Ippoliti** (nella foto) ha aggiunto alla seconda edizione del programma. Una di queste è il signor Mazzarella che si presentò l'anno passato come poeta ed è diventato l'opinionista fisso della trasmissione.

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRA VITA

Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 TGR Lavoro

DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia

TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

DSE - Tortuga. Terza pagina. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Antonio de Benedetti e Lucio Villari. Regia di Enzo Manni

DSE - Tortuga D.O.C. Le immagini e i colori del mondo

9,30 Dal TV 2 di Milano DSE - Parlati semplice. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

11,30 TGR Bell'Italia. A cura di Ferdinando Ferrigno

Da Milano TG 3 OREDODICI

DSE - L'occhio sulla musica. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patrino e Paolo Terni. Regia di Anna Maria Gerli

13,45 TGR LEONARDO. A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regioni d'Europa A cura di Gilberto Squizzato

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna. Simulazione del funzionamento di una Scuola Polo**

15,45 Spaziolibero. Nuova AICRET

16,05-17,15 TGS Solo per sport

16,05 Pallavolo: TGS Pallavolando

16,25 Pallacanestro femminile: TGS Parquet rosa

16,45 Civita Castellana. Ciclismo: Giro delle Regioni. 1ª tappa. Veroli-Civita Castellana

17,15 TGS Derby

17,25 Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca

17,55 Geo. Viaggio nel pianeta Terra. Di L. Villa, T. Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di A. Sangermano. **Autunno nel Vasterbotten.** Di Federico Passi

18,25 Vita da strega. Telefilm. **Spionaggio intellettuale.** Con Elisabeth Montgomery

18,50 TG 3 Sport

- Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Luisa Montagnana. Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Parigi brucia. Di Jennie Livingston

23,45 Q come Cultura ovvero Catastrophes. Un programma concepito e condotto da Gianni Ippoliti a cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Paolo Pietrangeli

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

- Meteo 3

- Appuntamento al cinema

1 Fuori orario presenta Cose (mal) viste

1,10 Blob. Di tutto di più. Replica

1,25 UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

1,30 Q come Cultura. Replica

2,10 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

2,40 I fratelli Karamazov (1947). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Fosco Giachetti, Andrea Checchi

4,25 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

4,55 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Hello Spank
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Seratissima. Show condotto da Enrica Bonaccorti. Con Massimo Boldi, Gianfabio Bosco, Enzo Cannavale, Simona Marchini, Augusto Martelli. Regia di Luigi Bonori
- 22,55** Arriva la cicogna. Rubrica condotta da Maria Amelia Monti. Regia di Gianfranco Lazotti
- 23,25** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Ciak. Replica

FORUM



13,35 Due casi insoliti. Nel primo ci sono in ballo alcune ripetizioni di matematica pagate dall'alunno ma non tenute dalla professoressa «incriminata». Nel secondo un cagnolino irrequieto molesta i frequentatori di un maneggio. Che fare?



SERATISSIMA



20,40 Primo appuntamento con il nuovo programma condotto da **Enrica Bonaccorti** (a destra nella foto). La presentatrice è affiancata, tra gli altri, da **Massimo Boldi** e **Simona Marchini** (nelle foto in alto). Primo ospite **Paolo Villaggio** (nella foto al centro). L'intento è quello di mettere a nudo un personaggio famoso invitando in studio primi amori, vecchi compagni di scuola, vecchi amici. Insomma un faccia a faccia in cui all'ospite è chiesto di raccontarsi. Con tanto di bonario processo finale e immancabili penitenze...

ARRIVA LA CICOGNA



22,55 La cicogna vola verso Napoli. E Sabrina è il passeggero in arrivo. **Maria Amelia Monti** (foto) racconta la storia di Lucia e Alfonso, in attesa di una bimba per la quale il fratellino Paolo ha già scelto il nome. Storie di una famiglia in fibrillazione.



MARTEDI 27



11,35 Lo sfidante del quiz condotto da **Davide Mengacci** è Stefano Rizzi, nato a Lendinara di Rovigo venticinque anni fa, professione cassiere in un centro commerciale, con un hobby, il tennis. I giochi del giorno sono: «Bowlingone», «Piante, ortaggi, frutta», «Parole che iniziano per», «Chiacchierata da bar», «Conta e fischia».



WEEKEND CON IL MORTO

Due aspiranti yuppies — **Andrew McCarthy** e **Jonathan Silverman** — smascherano il capufficio Bernie, che li attira nella sua villa per liquidarli. Invece è proprio lui che finisce stecchito.
All'ultimo minuto è cambiata la programmazione.
Va in onda il film
Il mio nome è Nessuno.



CALCIO: INTER- REAL MADRID- TOTTENHAM



In diretta da Londra un triangolare che vede di fronte tre squadre fra le più blasonate d'Europa. L'Inter conta sulle invenzioni di **Ruben Sosa** (a sinistra), il Tottenham sul cannoniere **Sheringham**, il Real sul fuoriclasse **Emilio Butragueño** (a destra).



L'APPELLO DEL MARTEDI



22,30 Con la collaborazione di **Giampiero Mughini** e **Paulo Roberto Falcao** e di altri invitati, **Massimo De Luca** (a destra nella foto, con **Monica Gasparini** e **Giampiero Mughini**) conduce il dibattito sul calcio e, in particolare, sulla partita Svizzera-Italia del 1° maggio, valida per le qualificazioni mondiali.



02/25/20

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela 3 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo
- 15,15** Grecia - Anche i ricchi piangono 3 777
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4 / **17,35** Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** TG 4. News
- 19,20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Il mio nome è Nessuno (1973). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Terence Hill, Henry Fonda
- 22,45** Valmont (1989). Film drammatico. Regia M. Forman. Con Colin Firth, Annette Bening
- 23,30** TG 4. News
- 1,10** Naturalmente bella. Con D. Rosati. Replica
- 2,10** Mimi metallurgico ferito nell'onore (1972). Film commedia. Regia Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato
- 4** Oroscopo di domani
- 4,05** Aida (1952). Film musicale. Regia C. Fracas-si. Con Sophia Loren, Luciano Della Marra
- 5,30** Top Secret. Telefilm



02/25/25

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-18,05** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Telefilm. Giovani sbandati
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm. La crisi di Roger
- 18,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,03** Studio sport
- 19,15** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20** Calcio: Inter-Real Madrid-Tottenham. Trofeo Fiorucci
- 22,30** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paulo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport — Meteo
- 1,10** 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà. Telefilm - Mitico! Replica



06/35584271

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15 La spesa di Wilma
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 14 Bozambo (1935). Film d'avventura. Regia di Zoltan Korda. Con Leslie Banks, Paul Robeson
- 16,15 Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale: La vera lotta dell'alce canadese
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premio con Paola Saluzzi
- Crimine disorganizzato (1989). Film commedia. Regia di Jim Kouf. Con Fred Gwynne, Ruben Blades
- 21 Corpo a corpo. Chi ha paura di Alba Parietti?
- 21,30 Monsters. Telefilm. Passi
- 22 TMC News
- 22,30 Sion (Svizzera). Calcio: F.C. Sion-Atalanta-Monaco. Torneo triangolare
- 1,15 Corpo a corpo. Replica
- 1,45 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19 Bryan Ferry special
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Wanted. 1ª parte
- 22,30 Moka Choc Strong. Il tema della settimana è «L'evasione»
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni / 19 Motomondiale
- 19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Noi e i media. A cura di Rosario Pacini



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,05 e 17,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News
- 20,30 First Eden. 3°. Le grandi foreste del Nord



CORPO A CORPO



21

Alba Parietti
(nella foto) ospita
nel suo programma
questa sera il Re

del talk-show: **Maurizio Costanzo**. Tocca infatti proprio a lui essere interrogato dall'affascinante padrona di casa, che cercherà di mettere a nudo le sue paure e fobie più intime. E chissà quale ritratto inedito ne uscirà fuori.

BRYAN FERRY



19

In un'intervista realizzata a Milano, **Bryan Ferry** (foto), celebre musicista inglese, già leader dei Roxy Music, parlerà del suo ultimo album *Taxi*.

Il disco raccoglie tredici cover di brani famosi, come *One night*, *All tomorrow's parties*, *Are you lonesome tonight*, *Goodnight Irene* e *Rescue me*.



ARRIVA SABATA! ...



20,30

Dopo una rapina in banca, il bandito Mangosta abbandona i complici Peter e Sabata, fuggendo

oltre il confine messicano. Sabata si mette sulle tracce del complice fedifrago, ma il bottino fa gola anche ad altri...

Con **Anthony Steffen** e **Peter Lee Lawrence**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Diagnosi: Ospedale Villa Albani di Anzio
- 13,30 Onorevoli parole. Intrattenimento politico di Federico Guiglia
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gall Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Hanta Yo, il guerriero. Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran
- 21,30 Sport & Sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 in allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm. I Cloni. 2ª parte
- 18,10 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. La commedia è finita
- 19,30 Samurai. Telefilm. La sposa contesa
- 20,30 Arriva Sabata!... (1970). Film western. Regia di Tullio De Micheli. Con Anthony Steffen, Peter Lee Lawrence, Alfredo Majo
- 22,15 Taxi. Telefilm / 22,45 Colpo grosso story
- 23,40 Un maledetto imbroglio (1960). Film giallo. Regia di Pietro Germi. Con Claudia Cardinale, Claudio Gora, Pietro Germi
- 1,50 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soqqadro. 2ª parte
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneuropee
- 17,45 Señora. Telenovela / 18,45 Ritagli
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 I cartonissimi
- 20,30 Tatoo il segno della passione (1980). Film drammatico. Regia di Bob Brooks. Con Bruce Dern, Maud Adams, Leonard Frey, John Getz
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Reporter italiano: Allarme proliferazione
- 23,15 Automania. Dedicato al mondo dei motori
- 0,15 Benvenuti a... Austria
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

GIOCA TUTTI I COLORI DEL CALCIO CON
VINCI QUESTI SPLENDIDI PRODOTTI PER LA TUA CASA.

IL METTIMPIEGA
ELETTORICO

GUI LIVER

GALILEO

ASSA
PROFESSIONELLA

SERVICE

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI:

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI PRESENTANO IL NUOVO SUPER CONCORSO A PREMI
TUTTI I COLORI DEL CALCIO RISERVATO AI NOSTRI LETTORI

COME SI GIOCA - Dal 18/04/93 al 18/06/93 l'appuntamento è ogni domenica con TOTO TV alle 14.00 su RAI UNO.

Ogni settimana sarà ospite della trasmissione un noto personaggio che indosserà un accessorio con i colori di una famosa squadra di calcio. Osservalo bene e *telefona in diretta allo 0769/73966*. Se indovini ti aggiudichi lo splendido tavolo **Copernico** completo di 6 sedie **Moon** messo in palio da Foppapedretti; avrai diritto inoltre a partecipare al successivo gioco **"SARA' GOAL?"** in cui potrai vincere l'intero gruppo di utilissimi articoli della linea casa Foppapedretti: **Asso, Professionella, Gulliver, Service, Galileo e Ilmettempiega Elettrico**.

Occhi aperti dunque e buona fortuna con **TUTTI I COLORI DEL CALCIO**.



FOPPAPEDRETTI
l'alberodelle idee

COPERNICO



Compila questo coupon, incollalo su una cartolina postale e spedisilo a:
TV RADIOCORRIERE - Concorso "TUTTI I COLORI DEL CALCIO"
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.
Parteciperai alla grande estrazione finale che avverrà entro
il 15-07-1993. In palio 10 tavoli **COPERNICO** e tutti i premi non
assegnati ogni settimana.

COGNOME _____ NOME _____
PROFESSIONE _____
INDIRIZZO _____
CITTA' _____
TEL. _____



CRONACHE ITALIANE

Un servizio sulla vendita all'asta della Basilica di Padova, ricostruita in scala con lattine di bibite (foto) dai membri dell'Associazione Donatori Organi. La basilica, che pesa 54.165 kg, è stata valutata 1500 lire al chilo: l'ha acquistata una multinazionale che produce alluminio!

DSE - CENTO MINUTI

Jugoslavia, Germania, Francia: nazioni che hanno particolari forme di razzismo. Con la testimonianza di una donna bosniaca, Angelo Sferazza parla dello stupro come violenza razziale. Si affronta poi il ritorno dei naziskin e il moderno razzismo con la sociologa Marianne Cornevin.



IL MONDO DI QUARK

Nella prima parte si parla del riccio, un piccolo animale che possiede 16.000 aculei. Con il secondo documentario torniamo sulle montagne dell'Atlante in Nord Africa. Sopra i 3800 metri le nevi sono perenni; d'estate e d'inverno è assicurata alle valli e pianure circostanti acqua in abbondanza.



CALCIO: SVIZZERA-ITALIA UNDER 21

Il doppio confronto italo-elvetico comincia con le under 21, mentre le nazionali maggiori giocheranno il 1° maggio. Gli azzurrini (nelle foto, da sinistra, il portiere Visi e lo stopper-goleador Panucci) vogliono vincere per rimanere in testa alla classifica del Gruppo 1 delle qualificazioni agli Europei.

SOLE: sorge alle 6,10; tramonta alle 20,05
LUNA: sorge alle 11,18; tramonta all'1,15

RAIUNO

- 6 Senza rete.** Varietà. Marcella
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 7,35 TELEGIORNALE UNO TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Intrigo in Irlanda (1969).** Film. Regia di Robert Butler. Con Glenn Corbett, Alfred Burke, Kurt Russell. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Intrigo in Irlanda.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Segreto confessionale.* Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
- 14,30 Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
- 14,45 DSE - Centominuti.** Da un'idea di Angelo Sferazza, A. Foti, P. Galeotti, F. Lipparoni, A. Martinelli, L. Parola, A. Proietti. *Razza? No, paura dell'altro.* Conduce Angelo Sferazza. Regia di Angelo Zito
- 15,15 Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 15,45 Roma. Equitazione: C.S.I.O. di Roma**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, Istruzione per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoli
- 18,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzer. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Il riccio.** Di Helmut Barth — **Sulle montagne dell'Atlante.** Di Gerd Wustig e Valentin Thurn. *Laghi e paludi*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,10 Eurovisione.** Neuchâtel. Calcio: Svizzera-Italia Under 21. Campionato Europeo
- 22,10 TELEGIORNALE UNO**
- 22,15 Linea notte dentro la notizia**
- 22,25 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scafati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 23,15 TGS Mercoledì sport**
— **Lisbona. Calcio: Portogallo-Scozia.** Qualificazione Mondiali '94. Sintesi
- 0,15 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,45 Oggi al Parlamento**
- 0,55 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,30 Flippaut (1984).** Film commedia. Regia di Allen Arkush. Con Malcolm McDowell, Allen Goorwitz
- 3 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 3,05 Linea notte dentro la notizia.** Replica
- 3,15 Fango sulla metropoli (I criminali della metropoli) (1965).** Film poliziesco. Regia di Henry Wilson. Con John Fisher
- 4,35 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 4,40 Linea notte dentro la notizia.** Replica
- 4,50 Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 27*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,15** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**
- 7,20** **Babar.** Cartoni animati
- 7,45** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15** **L'albero della vita.** Cartoni. 3ª puntata
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Ospiti a sorpresa*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **Matinée al cinema. La domenica della buona gente** (1953). Film commedia. Regia di Anton Giulio Majano. Con Sophia Loren, Maria Fiore, Carlo Romano
- 11** **Doogie Howser.** Telefilm. *Vincitore a sorpresa*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
Meteo 2
- 14-15,30** **Supersap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1208ª puntata 777
- 14,15** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 501ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Detto tra noi - La cronaca in diretta**
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un cuore tutto d'oro.* Con Howard Rollins
Meteo 2
- 19,15** **Beautiful.** 702ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Charleston** (1977). Film commedia. Regia di Marcello Fondato. Con Bud Spencer, Herbert Lom, James Coco, Michele Stark 777
- 22,30** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi presentano Mixer costume - Le ragioni del cuore.** Con Stella Pende. Direttore di produzione Ottavio Nicolò. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Prodotto e eseguito Antonietta Durante. Regia di Vittorio Nevano 777
- 23,20** **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balli, F. Cancedda e M. Squillante
- 24** **TG 2 - NOTTE**
- 0,05** **Appuntamento al cinema**
- 0,15** **Cantautori!** Da Recanati le nuove tendenze della musica d'autore. Conduce Fabrizio Zampa. Un programma a cura di Simona Fortini. Regia di Giovanni Ribet
- 1,10** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Louis Althusser**
- 1,15** **Pallavolo: Campionato Italiano play off**
- 2,30** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Prénom Carmen** (1982). Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Maruschka Detmers, Jacques Bonnaffé, Myriam Roussel
- 3,55** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,35** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,40** **Faber l'Investigatore.** Telefilm
- 5,30** **Videocomic**

VERDISSIMO



9,05

Janira Majello
(foto) parla di gerani,
come si coltivano e si
curano. Nel
Redazionale

soluzioni su come arredare
terrazzi e giardini. *Erbe per la
bellezza* è dedicato a chi vuole
ridare lucentezza ai capelli
con polvere
di rosmarino, ortica,
rosso d'uovo e acqua.



IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



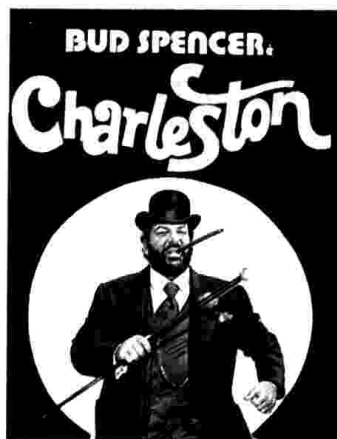
14,35

**Osvaldo
Bevilacqua** (foto)
propone un servizio
sulle scuole di volo.
A Lo sapevate che si

parla dell'etilometro, lo
strumento che determina il
tasso alcolico dei guidatori.
Infine immagini delle vacanze
degli italiani dagli
anni '50 agli anni '70.



20,40



CHARLESTON

Una stangata all'italiana. **Bud Spencer** (foto) è il corpulento mister Anderson, truffatore internazionale, meglio noto col suo nome di battaglia: Charleston. Ruba un quadro di Gauguin ad un ispettore di Scotland Yard, compra e rivende navi, si fa beffe del mafioso americano Joe Lomonaco. Gran finale a base di innocui pugni e ceffoni. Nel cast Herbert Lom, James Coco e Peter Glaze.



MIXER - LE RAGIONI DEL CUORE



22,30

Stella Pende (nella
foto) affronta
questa sera un
argomento delicato
e vastissimo:

l'amore e i giovani.
Interviste agli ospiti in
studio: gente comune che
racconta storie vissute ed
esperti del settore.



DSE - L'OCCHIO SUL CINEMA

A ciascuno il suo,
Indagine su un
cittadino al di
sopra di ogni
sospetto, Todo

12,15
Modo: il cinema politico ed impegnato porta anche il nome di Elio Petri (foto), che viene ricordato dal critico Giorgio Gosetti. Tra gli ospiti di Cinzia Tani, Raf Vallone e la costumista Vera Gozzolino.

TGR LEONARDO

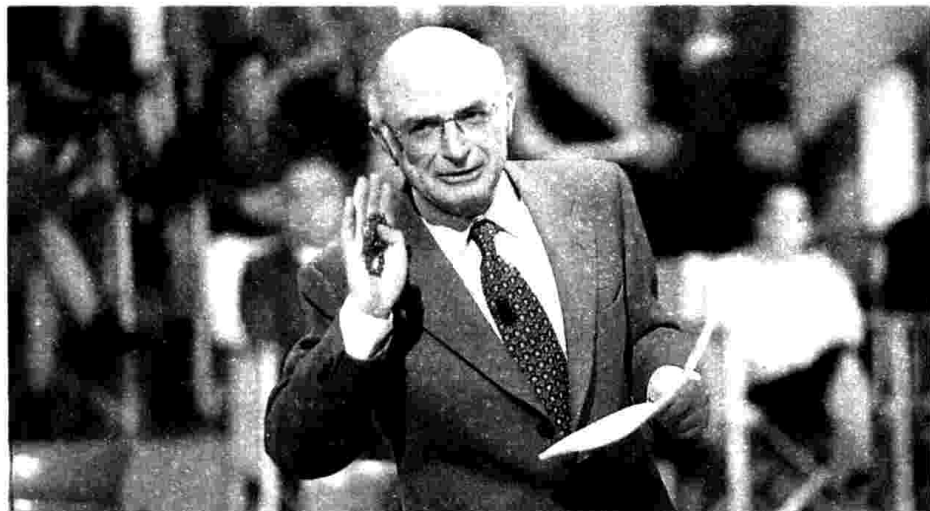
13,45

Uno dei servizi odierni riguarda il Max Planck Institute di Amburgo. In questo centro scientifico, uno dei maggiori d'Europa, il professor Hasselmann sta realizzando il «Progetto Clima del 21° Secolo», un programma di ricerche al computer che studia i possibili cambiamenti climatici causati dall'inquinamento e le eventuali influenze del clima sulle strutture sociali.

GEO

17,55

Nel Canale di Sicilia sorge l'isola di Pantelleria con i suoi cinquanta chilometri di coste e ottanta di superficie. Il documentario cerca non soltanto di restituire atmosfere, luci e forme dell'isola, ma vuole anche mostrare gli aspetti più insoliti e particolari di questo angolo d'Arabia in terra italiana.



MI MANDA LUBRANO

20,30

Antonio Lubrano (foto) continua a indagare sulle truffe, i raggiri e gli imbrogli commessi ai danni dei cittadini e degli utenti-consumatori. Il test di questa settimana, realizzato con la rivista *Altro Consumo*, riguarda le padelle antiaderenti: saranno messi a confronto prezzi, qualità e marche.

RAITRE

6,30

TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi.
6,50 TGR Lavoro. A cura di Stefano Camozzini
7,05 DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia
7,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv
7,45 DSE - Tortuga. Terza pagina. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Antonio de Benedetti e Lucio Villari. Regia di Enzo Manni

8

9,30

DSE - Tortuga. DOC. Le immagini e i colori del mondo
Dal TV 2 di Milano DSE - Parlati semplice. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

11,30

12

TGR Regioni d'Europa
Da Milano TG 3 ORE DODICI
DSE - L'occhio sul cinema. A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di Anna Maria Gerli
TGR LEONARDO. A cura di Roberto Antonetto

14

TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20

TG 3 - POMERIGGIO

14,50

TGR Mediterraneo. A cura di N. Rizzonerio e Onofrio Dispenza

15,15

DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. Simulazione dell'utilizzazione dei materiali in una scuola non scuola Polo

15,45-17,15

TGS Solo per sport
15,45 Rugby: TGS Mischia e meta
16 Pallamano: TGS Di mano in mano
16,15 Scherma: TGS A lame incrociate
16,30 Cagliari. Hockey su prato: Amfiora-Bologna. Campionato italiano
16,45 Sarteano. Ciclismo: Giro delle Regioni. 2° tappa. Castel S. Elia-Sarteano

17,15

TGS Derby

17,25

TG 3 In movimento. Intervalli Italiani. A cura di Claudio Ferretti

17,45

Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca

17,55

Geo. Viaggio nel Pianeta Terra. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. Pantelleria: la perla del Mediterraneo. Di Piero Cannizzaro

18,25

Vita da strega. Telefilm. Streghe party

18,50

TG 3 Sport
- Meteo 3

19

TG 3

19,30

TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50

BlobCartoon

20,05

Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25

Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30

Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Francesca Catarci. Regia di Claudia Caldera

22,30

TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45

Supercinema. Di Vieri Razzini. A cura di Enzo Sallustro. Storie di ordinaria follia (1981). Film drammatico. Regia di Marco Ferreri. Con Ben Gazzara, Ornella Muti

0,30

TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

- Meteo 3

- Appuntamento al cinema

1

Fuori orario. Cose (mai) viste

1,20

Blob. Di tutto di più. Replica

1,35

Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

1,40

TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

2,10

Margherita fra i tre (1941). Film commedia. Regia di Ivo Perilli. Con Assia Noris, Aldo Fiorelli, Carlo Campanini

3,15

TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

3,45

Spie tra le eliche (1942). Film di spionaggio. Regia di Ignazio Ferronetti. Con Eugenia Zaresca, Enzo Fieramonte

4,50

Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,55

Schegge

I TITOLI IN BLO SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Hello Spank
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Corlandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Gran Galà della musica. Presenta Gerry Scotti con Kay Sandvik, Susanna Messaggio e Wendy Windham. Regia di Egidio Romio
- 22,30** Spazio 5. Condotta da Enrico Mentana
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show 2ª parte
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Ciak. Replica
- 4,30** Spazio 5. Replica
- 5,30** A tutto volume. Replica

AGENZIA MATRIMONIALE



14,35 Carla, 25 anni, nubile, studentessa di Napoli, si era già presentata qualche tempo fa e per lei ha scritto Claudio, uno studente di Roma suo coetaneo. **Marta Flavi** (nella foto), invece, ci fa conoscere Patrizia, una vedova di 41 anni proveniente dalla provincia di Roma.



20,40

GRAN GALÀ DELLA MUSICA

Chi è il cantautore più amato dagli italiani? La strenua lotta è fra **Claudio Baglioni**, **Antonello Venditti** e **Lucio Battisti**. La risposta la avremo questa sera alla fine della kermesse musicale, che vedrà protagonisti tanti personaggi sia del mondo dello spettacolo, come **Dee Dee Bridgewater** (foto), **Grace Jones** ed **Ornella Vanoni**, sia dello sport come **Jean-Pierre Papin** (foto). Attesissimo **Jerry Lewis**, che riproporrà alcuni dei suoi sketches più famosi. Presenta **Gerry Scotti** con **Susanna Messaggio**, **Wendy Windham** e **Kay Sandvik** (insieme nella foto in alto).



MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,15 Quindici anni fa entrò in vigore la «Legge Basaglia», dal nome di chi la ideò e portò avanti. Una legge sui manicomi che fu criticata o appoggiata, ma che non trovò poi applicazioni pratiche. Se ne parla con **Maurizio Costanzo** (foto).



IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE



18,20

Bellissimi viaggi attendono i concorrenti del programma condotto da **Giorgio**

Mastrota e Natalia Estrada (foto). **Veronica Artioli** comunica ai vincitori la meta del viaggio.



RENZO E LUCIA



20,30

Salvatore ha rapito il bambino di Lucia (**Luisa Kuliok**, foto) e ha ucciso Margherita; tenta anche di uccidere Renzo, ma Gasperino glielo impedisce e pagherà con la vita il suo gesto generoso. Renzo riceve una lettera in cui Lucia gli racconta del rapimento del bambino. Angela, dopo aver saputo che suo marito è il padre di Michele, lo esorta a partire...



SUORE IN FUGA



20,30

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il telefilm **Beverly Hills 90210**.



L'AVVOCATO DEL DIAVOLO



23

Tra tante cose che non vanno, il nostro Paese avrà pur qualcosa di buono! È quanto cercherà di mostrare **Paolo Guzzanti** (foto) con il suo nuovo programma. Nelle 13 puntate previste, saranno presi in considerazione gli aspetti positivi di tre settori della nostra società: industriale, intellettuale e dei servizi.



- 6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson**. Telefilm
- 8,10 **General Hospital**. Teleromanzo
- 8,40 **Marilena**. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55 **Ines, una segretaria da amare**. Telenovela
- 10,50 **La storia di Amanda**. Telenovela
- 11,35 **Il pranzo è servito**. Con Davide Mengacci
- 12,35 **Celeste**. Telenovela 777
- 13,30 **TG 4, News**
- 13,55-17 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri**. Teleromanzo 777
- 15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**
- 17 **Lui lei l'altro**. Show con Marco Balestri
- 17,30 **TG 4 / 17,35 Naturalmente bella**. Rubrica
- 17,45 **C'eravamo tanto amati**. Show
- 18,20 **Il nuovo gioco delle coppie**. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 **TG 4, News**
- 19,20 **La signora in rosa**. Telenovela
- 20,30 **Renzo e Lucia**. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport
- 22,30 **Silverado** (1985). Film western. Regia di Lawrence Kasdan. Con Kevin Kline, Kevin Costner, Scott Glenn
- 23,30 **TG 4, News**
- 1,10 **Notte d'estate con profilo greco...** (1986). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Michele Placido, Mariangela Melato
- 2,35 **Oroscopo di domani**
- 2,40 **Strega per amore**. Telefilm
- 3,10 **Lucia di Lammermoor** (1946). Film musicale. Regia di Piero Ballerini. Con Nelly Corradi, Tito Gobbi, Italo Tajo
- 5 **Strega per amore - Top Secret**. Telefilm
-  **6,20 Rassegna stampa**. Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**. Per i ragazzi
- 9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team**. Telefilm / **12,45 Studio aperto**. News
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati**. Per i ragazzi
- 13,45 **Dieci sono pochi**. Telefilm
- 14,15 **Non è la Rai**. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05 **Unomania**. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **21 Jumpstreet**. Telefilm. **La prossima vittima**
- 17,05 **Twin Clips**. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 **Tarzan**. Telefilm. **Una lotta impari**
- 18,30 **Ma mi faccia il piacere**. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19 **Unometeo**. Con Enzo Braschi
- 19,03 **Studio sport**
- 19,15 **Rock & Roll**. Di Gianni Boncompagni
- 20 **Karaoke**. Show condotto da Fiorello
- 20,30 **Beverly Hills 90210**. Telefilm. **L'isola felice - Un pomeriggio a sorpresa**. Con Jason Priestley. Ultimi episodi
- 22,30 **Mai dire tv**. Con La Gialappa's Band
- 23 **L'avvocato del diavolo**. Conduce Paolo Guzzanti
- 23,30 **Voci nella notte**. Telefilm
- 0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport - Meteo**
- 1,10 **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà**. Telefilm - **Mitico!** Replica



- 7 Euronews**
9 Doppio imbroglione. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia
12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,15 La spesa di Wilma
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
14 Caterina la grande (1934). Film storico. Regia di Paul Czinner. Con Elizabeth Bergner, Douglas Fairbanks
16,15 Natura amica. Documentario. *I segreti del mondo animale: Uccelli pescatori*
18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 Film a premio con Paola Saluzzi
— Viaggio al settimo pianeta (1962). Film di fantascienza. Regia di Sidney Pink. Con John Agar, Greta Thyssen
20,45 Londra. Calcio: Inghilterra-Olanda. Qualificazione ai Mondiali '94
 Nell'intervallo: **TMC News**
23 Mondocalcio. Condotta da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
— Dublino. Calcio: Eire-Danimarca. Qualificazione ai Mondiali '94
1,30 I sondaggi di Tappeto volante
2,15 CNN. In diretta



- 8,30 Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line
15,35 On the air
18 Metropolis
19 Ragarock special
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 Wanted. 2ª parte
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Vm-Giornale

RETE

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
16,10 Passione e potere. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
19 Blu News / 19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni



- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
8-12,05-17,30 e 22,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica
12 Tele + 3 News / 20,30 Symphony in D - L'enfant et les sortilèges. Balletti



LA CAVALLETTA



FILM La diciannovenne Christine

20,30 (Jacqueline Bisset, foto) fugge di casa per raggiungere il fidanzato Eddie a Los Angeles, ma s'imbatte nel famoso attore della tivù Danny Raymond. Poi, è la volta di un campione di rugby...
 Pagina dopo pagina, sfoglia il libro degli amori inutili.



CALCIO: QUALIFICAZIONE AI MONDIALI '94



20,45 Due partitissime: Inghilterra - Olanda, Gruppo 2, e Eire - Danimarca, Gruppo 3. Gli olandesi guidano la classifica alla pari con gli inglesi (nella foto, **David Rocastle**) e con la Norvegia, ma hanno giocato un incontro in più. Eire e Danimarca si battono per rinsaldare la loro posizione ai vertici della graduatoria.

LO STRANIERO



20,30 Orson Welles (foto) è un criminale nazista che vive sotto mentite spoglie nel Connecticut. Lo smaschererà l'agente federale **Edward G. Robinson**.



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
12,30 California. Serial. Con Julie Harris
13 Diagnosi: Cefalee
13,30 Onorevoli parole. Intrattenimento politico di Federico Guglia
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith
19,30 Telegiornale regionale
20,30 La cavalletta (1970). Film drammatico. Regia di Jerry Paris. Con Jacqueline Bisset, Jim Brown, Joseph Cotten, Ramon Bieri
22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today.** News
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi / **15,15 Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 7 in allegria
17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
17,55 Little Dracula. Cartoni animati
18,10 USA Today Games
18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
19 Brothers. Telefilm. *Un compito difficile*
19,30 Samurai. Telefilm. *Sacrificio di Ayme*
20,30 El Condor (1970). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Jim Brown, Lee Van Cleef, Patrick O'Neal
22,25 Colpo grosso story
23,20 Una vita alla rovescia (1964). Film drammatico. Regia di Alain Jessua. Con Charles Denner, Anna Gaylor, Nicole Gueden
1,10 Colpo grosso story. Replica

ODEON

- 13 Soqqadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 Notiziari regionali
14,30 Soqqadro. 2ª parte
15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
16 Dottor Chamberlain. Telenovela
17 Donneuropee
17,45 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
18,45 Ritagli / 19 Notiziari regionali
19,30 He Man. Cartoni / **20 I cartonissimi**
20,30 Lo straniero (1948). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson
22,30 Notiziari regionali
22,45 Speciale Motomondiale
23,15 Informatica videomagazine
0,15 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino
— L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna



UNOMATTINA

● Collegamento con l'Acquafan di Rimini, il parco acquatico.

6,50 Per «Tra poco a scuola» **Arrigo Petacco** illustra e analizza un fatto storico-politico del mondo contemporaneo. Collegamento con *Umbria Fiction*. Nella foto, **Paolo Di Giannantonio** e **Livia Azzariti**.

LA SIGNORA IN GIALLO

● Ritrovare un amico in terra straniera non sempre può essere piacevole specialmente se questo amico lavora per l'Intelligence Service. È quello che succede a Jessica (**Angela Lansbury**, foto) che si ritrova suo malgrado ad Atene anziché a Il Cairo, travolta dalla vivacità di Michael.



6	Senza rete. Varietà. Bruno Lauzi
6,50-10	Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9 7,35	TELEGIORNALE UNO TGR Economia
10	TELEGIORNALE UNO
10,05	Unomattina Economia
10,15	Ho fatto splash (1980). Film commedia. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Luisa Morandini. 1° tempo
11	Da Milano TELEGIORNALE UNO
11,05	Ho fatto splash. Film. 2° tempo
11,55	Che tempo fa
12	Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	Da Milano TELEGIORNALE UNO
12,35	La signora in giallo. Telefilm. <i>Appuntamento ad Atene.</i> Con Angela Lansbury
13,30	TELEGIORNALE UNO
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio
14,30	Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
14,45	DSE - Centominiti. <i>Razza? No, paura dell'altro.</i> Conduce Angelo Sferazza. Regia di Angelo Zito
15,15	Per i più piccini. L'albero azzurro
15,45	Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv
17,35	Spaziolibero. Touring Club Italiano
17,55	Oggi al Parlamento
18	TELEGIORNALE UNO — Bollettino della neve — Appuntamento al cinema
18,10	Italia, istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
18,45	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzer. Collaborazione di Giovanna Montanari. Il falco pellegrino. Di Mike Kendall e Jan McCarthy — Lo sciolattolo volante. Di Jukka Lilja
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	TELEGIORNALE UNO
20,30	Telegiornale Uno Sport
20,40	Dal Teatro Turreno di Perugia Castellacci e Pingitore presentano Saluti e fiction. Gli speciali di «Saluti e baci». Scritto da Castellacci, Pingitore, Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Valeria Marini. Una produzione Salone Margherita S.r.l. Organizzazione Rosa Pol. Musiche di Piero Pintucci. Direttore di produzione Zaccaria Viti. Produttore Rai Mirella Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore
23	TELEGIORNALE UNO
23,05	Linea notte dentro la notizia
23,15	A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
24	TELEGIORNALE UNO — Che tempo fa
0,30	Oggi al Parlamento
0,40	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,20	Il giocattolo (1979). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Nino Manfredi, Marlène Jobert
3,20	TELEGIORNALE UNO. Replica
3,25	Linea notte dentro la notizia. Replica
3,35	La donna di Parigi (1923). Film. Regia di Charles Chaplin. Con Edna Purviance, Adolphe Menjou
4,50	TELEGIORNALE UNO. Replica
4,55	Linea notte dentro la notizia. Replica
5,05	Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



In basso, tre ballerine del programma. Da sinistra, **Helga Puccetti**, **Alessandra Pesaturo** e **Daniela Crociani**

20,40 SALUTI E FICTION

Quello di questa sera è il primo di tre appuntamenti speciali con la banda di *Saluti e baci*. In diretta dal Teatro Turreno di Perugia, per la serata conclusiva di *Umbria Fiction*, **Pippo Franco**, **Leo Gullotta**, **Oreste Lionello** e **Valeria Marini** (insieme nella foto in alto) di nuovo insieme per scherzare un po' sulla fiction televisiva.



Manuela Garofalo è stata erroneamente indicata come «figlia naturale di Claudio Villa». Alla giovane cantante è stato proibito dal Tribunale di Roma l'uso del nome d'arte di Villa, poiché non c'è mai stato nessun riconoscimento, né volontario, né giudiziale, di un rapporto di parentela con il «reuccio». Claudio Villa si è sempre opposto al riconoscimento di Manuela come figlia naturale ed ora i suoi familiari intendono mantenere la stessa posizione.



- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 31*
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,15 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Fenicotteri rosa*
- 7,20 **Babar.** Cartoni animati
- 7,45 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 8,15 **L'albero della vita.** Cartoni. 4ª puntata
- 8,20 **Furia.** Telefilm. *Il figlio di Furia*
- 8,45 **TG 2 - MATTINA**
- 9,05 **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30 **Matinée al cinema. Quel bandito sono io (1949).** Film giallo comico. Regia di Mario Soldati. Con Jean Kent, R. Beatty, Gordon Harker, Margaret Rutheford
- 11 **Doogie Howser.** Telefilm. *E se non fosse amore?*
- 11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Nonsolomero.** A cura di F. Spegni
— **Meteo 2**
- 14-15,30 **Supersap**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1209ª puntata 777
- 14,40 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,50 **Santa Barbara.** 502ª puntata. Serie tv
- 15,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Alice non lavora più qui*
- 16,20 **Dal Parlamento**
- 16,25 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 16,30 **Roma.** Equitazione: C.S.I.O. di Roma
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Una vittoria innocente.* Con Howard Rollins
— **Meteo 2**
- 19,15 **Beautiful.** 703ª puntata. Serie tv 777
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 **RAIDUE presenta Michele Placido in Un uomo di rispetto.** Un film di Damiano Damiani. Con Giorgia Bongiovanni, Elisabetta Coraini, Mario Adorf. Sceneggiatura di Damiano Damiani, Aurelio Grimaldi. Tratto da una sceneggiatura cinematografica di Ennio De Concini. Prodotto da Giovanni Di Clemente per Raidue. 2ª ed ultima parte
- 22,55 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balli, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,35 **TG 2 - NOTTE**
- 23,40 **Pallacanestro femminile: Campionato italiano play off**
- 2 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Umberto Curi**
- 2,05 **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **L'amico traditore (1988).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di José Giovanni. Con Thierry Fremont, André Dussollier, Valerie Kaprisky, Steve Kalfa
- 4 **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,40 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,45 **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,35 **Videocomic**

SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

Ospite di Anna Bartolini (foto) è Luisella Pirani, del servizio legale del Comitato di

Difesa Consumatori di Milano. Si parla dei contratti che nascondono finte offerte di lavoro a domicilio.



TG2 - NONSOLONERO

Raus! Quinta tappa del viaggio di Massimo Ghirelli attraverso il razzismo. Oggi si parla di diversità. La società occidentale propone un modello di riferimento che assomiglia ad uno stereotipo rispetto al quale siamo tutti inadeguati. Nascono così i diversi: gli omosessuali, gli anziani, i portatori di handicap, le donne e gli stranieri.



UN UOMO DI RISPETTO (2ª)

Giovannino, deciso a cambiare vita, rifiuta il denaro offertogli dalla nuova mafia. Ma la condizione posta in cambio della sua libertà è atroce: uccidere il suo amico Diana. Pur lacerato dai rimorsi, Giovannino (Michele Placido con Elisabetta Coraini nella foto) esegue l'ordine. Ma un ennesimo omicidio sconvolgerà il suo equilibrio.

EQUITAZIONE: C.S.I.O. DI ROMA

A dispetto della tradizione, oggi Piazza di Siena, 16,30 l'arena equestre più bella del mondo, ospita il Gran Premio Roma, anziché la Coppa delle Nazioni spostata a sabato. Questo G.P., come in ogni concorso ippico internazionale, è la prova più impegnativa e spettacolare per l'altezza degli ostacoli e per le difficoltà tecniche.





DSE - PARLATO SEMPLICE

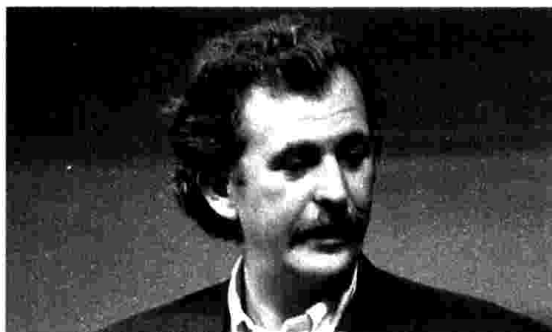


9,30

Gabriele La Porta (foto) parla di lavoro autonomo, di quello a domicilio e di nuove professioni. Domani si discute sull'evoluzione dei sindacati e sulle rivendicazioni dei lavoratori.

DSE - L'OCCHIO SU ARTE E VIAGGI

Artemisia Gentileschi è una famosa pittrice del '600. Il suo stile vicino a quello del Caravaggio ripropone la violenza sessuale da lei subita. Ce ne parla **Marco Predolin** (foto). In viaggio, poi, nella Russia sconosciuta.



NEONEWS



17,25

Da Siena dibattito in classe sul Palio, onore e vanto delle contrade della città. Da New York (foto) una frotta di bimbi corre sull'Empire State Building mentre, simpaticamente, due gemelline presentano al pubblico i Twins, le celebri torri uguali della metropoli. Non manca il gettonatissimo *Angolo della Posta*.

IL ROSSO E IL NERO

20,30

Ancora per un mese saremo in compagnia di **Michele Santoro** (foto), che sta preparando alcune puntate particolari. Fino ad ora, la media di ascolto è di 4.600.000. La puntata più seguita è stata quella dedicata ai referendum, con gli incontri-scontri fra Orlando-Occhetto, la partecipazione di Antonello Venditti e della imprenditrice Marina Salamon (5.800.000).



RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 TGR Lavoro

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia

7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Antonio de Benedetti e Lucio Villari. Regia di Enzo Manni

8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**

8,15 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

11,30 **TGR Relais**. A cura di Achille Rinieri

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio su arte e viaggi**. A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di Anna Maria Gerli

13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regione 7

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - Dipartimento Scuola Educazione** presentano **La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Soggettività ed identità del bambino**

15,45-17,15 TGS Solo per sport

15,45 Soiano del Lago. **Golf: Campionato nazionale femminile**. Squadre

16 **Hockey: TGS Hockey OK!**

16,15 **Calcio: TGS Pianeta calcio**

16,30 **Tennis: TGS Set x set**

16,45 Passignano. **Ciclismo: Giro delle Regioni**. 3ª tappa. San Casciano Bagni-Passignano

17,15 TGS Derby

17,25 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3

17,40 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

17,55 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. **Il regno di Saba**. Di Vincente Simon

18,25 **Vita da strega**. Telefilm. **Il trasloco di Endora**. Con Elisabeth Montgomery

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Il rosso e il nero**. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 TG 3

23,30 **Omnibus Tre**. Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario presenta Sat Sat

1,35 **Blob. Di tutto di più**. Replica

1,50 **Una CARTOLINA**. Replica

1,55 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

2,25 **Gli ultimi della strada** (1939). Film commedia. Regia di Domenico Paoletta. Con Oretta Fiore, Roberto Villa

3,40 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

4,10 **La vita torna** (1941). Film commedia. Regia di Pier Luigi Faraldo. Con Erzs Simor, Tullio Carminati, Paola Borboni

5,25 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge

— I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Hello Spank
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** I Robinson. Telefilm. Colpi di sole. Con Bill Cosby
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

SGARBI QUOTIDIANI



L'attualità della cronaca e della politica offre ogni giorno nuovi spunti di discussioni a **Vittorio Sgarbi** (foto).

13,25 Il programma ha raggiunto una media d'ascolto di circa 3 milioni di persone, mentre aumentano le richieste per una sua replica serale.



LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO



Davide Mengacci (foto) ci porta nel vivo della tradizione sarda, si sposano Salvatore Martinez e Daniela Canu. In segno di augurio, alcuni invitati gettano ai piedi della sposa piatti riempiti di petali di fiori e cospargono di soldi il letto nuziale.



OK IL PREZZO È GIUSTO!



Oggi si possono vincere un ciوندolo, un orologio, due bauli, una lavatrice e una videocamera. I giochi sono *Blak Jack*, *Caro Prezzo*, *Gioco dei Dadi*, *Salvadanaio*. Conduce **Iva Zanicchi** (foto).

TUTTI x UNO



20,40 La squadra sfidante di Firenze, è composta da Danilo Sguarzi, Riccardo Vieri, Gianni Pistolozzi e Luisella Sordini. Il programma di **Mike Bongiorno** (nella foto con **Paola Barale**), destina la solidarietà all'Associazione per la lotta alla trombosi, presieduta dalla dottoressa Lidia Rota Vender.



GIOVEDÌ 29 APRILE

LUI LEI L'ALTRO



17

È molto difficile parlare con gli altri dei propri fallimenti, specialmente in campo sentimentale.

Ed invece c'è chi riesce a farlo in televisione, di fronte a milioni di sconosciuti. Conduce **Marco Balestri** (foto).



20,30

Gag e lazzi vecchio stile per **Paolo Villaggio** e **Renato Pozzetto**, alla maniera delle commedie del cinema muto.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Il principe cerca moglie*.



BEVERLY HILLS 90210



20,30

Ne *L'isola felice* Brenda viene rapinata nel locale di Nat, e solo con l'aiuto di uno specialista riesce a superare il trauma. In *Un pomeriggio a sorpresa* la banda si divide. **All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Giustizia privata*.**

MAI DIRE TV



22,30

L'Italia, l'Europa, anzi l'intero pianeta Terra non ha confini per la **Gialappa's Band** (foto) ed il

telecomando. Il loro motto è sicuramente «tutto il mondo è paese». Tutte le etnie esistenti, accomunate dallo stesso destino televisivo, ci vengono proposte per confrontare e ridere un po' degli «orrori» altrui.



02/25/20

- 6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
- 8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55 **Ines - La storia di Amanda.** Telenovela
- 11,35 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
- 12,35 **Celeste.** Telenovela 777
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,55-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
- 15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**
- 17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
- 17,30 **TG 4 / 17,35 Naturalmente bella.** Rubrica
- 17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 **TG 4. News**
- 19,20 **La signora in rosa.** Telenovela
- 20,30 **Il principe cerca moglie (1988).** Film commedia. Regia di John Landis. Con Eddie Murphy, Arsenio Hall
- 22,30 **L'anno del drago (1985).** Film drammatico. Regia di Michael Cimino. Con Mickey Rourke, John Lone
- 23,30 **TG 4. News**
- 1,10 **Film d'amore e d'anarchia (1973).** Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato
- 3,15 **Oroscopo di domani**
- 3,20 **Il Trovatore (1949).** Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Gianna Pederzini, Gino Sinimberghi
- 5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/25/25

- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm / **12,45 Studio aperto.** News
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45 **Dieci sono pochi.** Telefilm
- 14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Guerriglia urbana.* 1ª parte. Con Steven Williams
- 17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
- 17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 **Tarzan.** Telefilm
- 18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **19 Unometeo.** Con E. Braschi
- 19,03 **Studio sport**
- 19,15 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
- 20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30 **Giustizia privata (1987).** Film drammatico. Regia di Christopher Bentley. Con Michael Paré, Talwyn Kitaen
- 22,30 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
- 23 **Anche i mostri vanno al college - Ghoules III (1991).** Film. 1ª visione tv. Regia di John Carl Buechler. Con Kevin Mc Carthy
- 0,50 **Studio aperto / 1 Rassegna stampa**
- 1,10 **Studio sport - Meteo**
- 1,30 **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - I miei due papà.** Telefilm - **Mitico!** Replica



06/35584271

- 7 Euronews
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia
12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,15 La spesa di Wilma
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
14 L'uomo dei miracoli (1937). Film commedia. Regia di Lothar Mendes. Con Ralph Richardson, Roland Young, Joan Gardner
16,15 Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale: L'endredone
18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 Film a premio con Paola Saluzzi
— I giganti del West (1979). Film western. Regia di Richard Lang. Con Charlton Heston, Brian Keith, Stephen Nacht
21 Rock notes - La storia del rock. Con Dario Salvatori
22 TMC News
22,30 Un'arida stagione bianca (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Palcy Euzhan. Con Donald Sutherland, Marlon Brando, Susan Sarandon
0,30 Le città del mondo: Roma
1,20 I sondaggi di Tappeto volante
2 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line. In studio Rick Hutton
15,35 On the air
18 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 Bryan Ferry special
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
16,10 Passione e potere. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
8-12,05-17,30 e 22,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica
12 Tele + 3 News
20,30 Panorama BBC - Everyman



TAPPETO VOLANTE



12

Molti appuntamenti nel programma ideato e condotto da **Luciano Rispoli** (foto) con **Arianna Ciampoli**, **Cristina Giani** e **Melba Ruffo** di Calabria. All'interno le rubriche di Wilma De Angelis. Per giocare chiamare lo 06/5401032, per intervenire 1678/68176.

HOT LINE



14,35

Lo spazio dedicato agli home video musicali propone oggi l'ultima uscita dei **Genesis** (foto), intitolata (così come i loro recenti album live, divisi in volume 1 e 2) *The Way We Walk*. In programma, inoltre, per «videotraduzione», *Jump They Say* di David Bowie.



TERRA

ODEON

20,30

Si parla di rettili non velenosi e di pitoni (nella foto, la conduttrice **Paola Tanziani** con un pitone indiano). Altro tema: i misteri del sistema solare. E, ancora, la deforestazione, in particolare nel Borneo.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone
12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13 Diagnosi: Paraplegia
13,30 Onorevoli parole. Intrattenimento politico di Federico Guiglia
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin, Joan Van Ark
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Non desiderare la donna d'altri (1978). Film tv drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Robert Reed, Louise Fletcher
22,30 Informazione regionale



02/25125

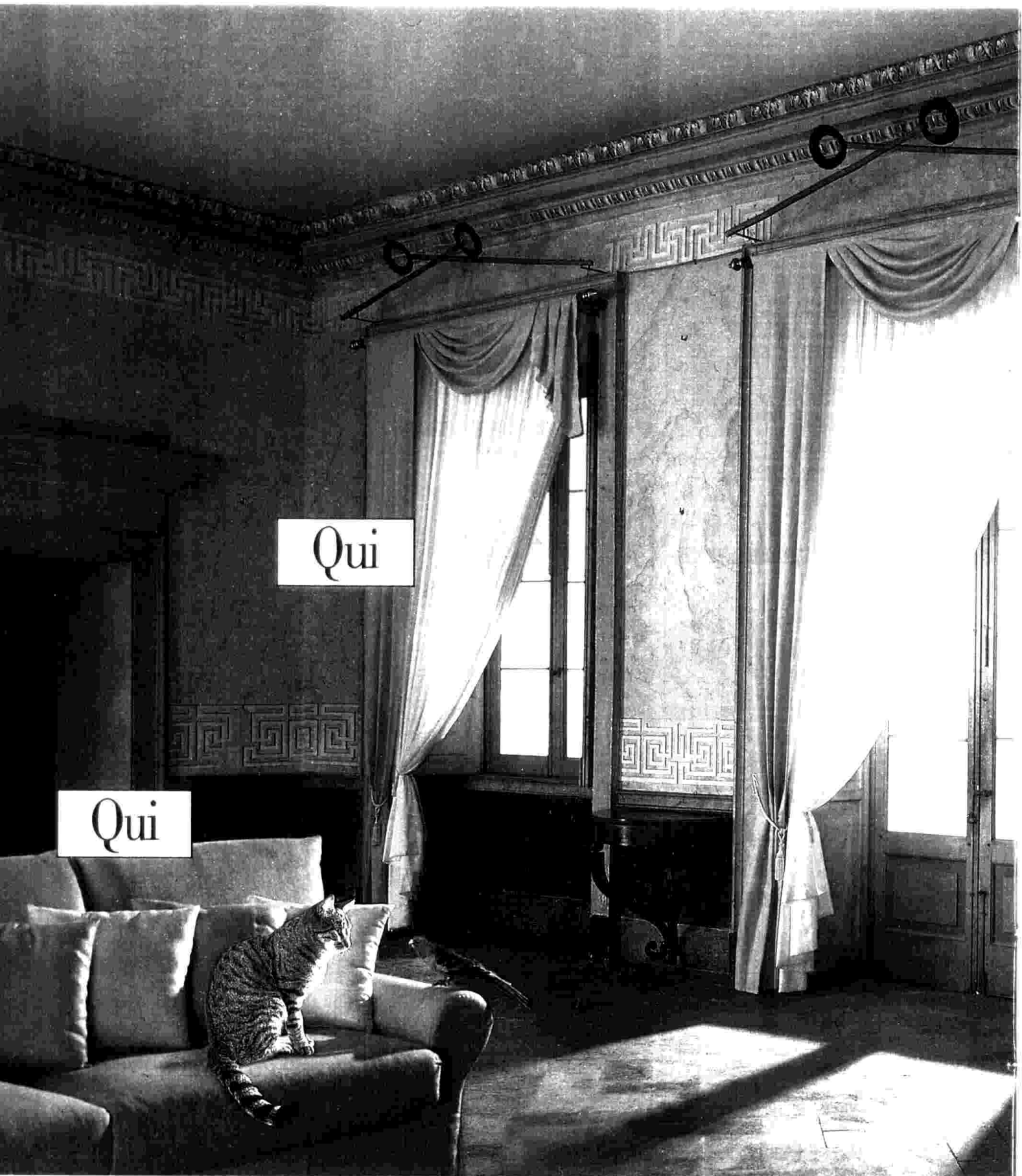
- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,50 7 in allegria
17,35 Winspector. Telefilm. Allarme terrorismo
18,10 Little Dracula. Cartoni animati
18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
19 Brothers. Telefilm. Il giorno della mamma
19,30 Samurai. Telefilm. Missione d'amore
20,30 Arriva Durango, paga o muori (1971). Film western. Regia di Roberto Montero Bianchi. Con Brad Harris, José Torres
22,20 Taxi. Telefilm / 22,50 Colpo grosso story
23,45 L'infermiera nella corsia dei militari (1979). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nadia Cassini, Lino Banfi
1,30 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 Notiziari regionali
14,30 Soqqadro. 2ª parte
15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
16 Dottor Chamberlain. Telenovela
17 Donneuropee. Rubriche, giochi a premi, servizi giornalistici e ospiti in studio
17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Canebon
18,45 Ritagli / 19 Notiziari regionali
19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
20,30 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
22,30 Notiziari regionali
22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
— L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

Tende Arquati. Una Collezione



Qui

Qui

Le Collezioni di Tende Arquati non sono fatte solo per essere indossate da ogni tipo di finestra.

Sono fatte anche per essere indossate da ogni tipo di arredo.

Qui sul divano, per esempio. Con i tessuti coordinabili delle Collezioni Thema, infatti, potete vestire di tutto: dalle finestre al salotto alla camera da letto.

Qui Arquati è più vantaggioso. Con i tessuti coordinabili Thema, fino al 31 maggio, con una spesa minima di 500.000 lire, c'è in regalo l'esclusivo Vestetutto Arquati.

che tutta la casa può indossare.

Qui

Qui

Qui

Qui all'esterno Arquati continua a distinguersi. Con le straordinarie Collezioni di Tende da Sole, disponibili come tutte le Collezioni Arquati in una grande varietà di colori e fantasie.

Qui Arquati è più avanti. Con una vasta gamma di avanzatissimi sistemi di scorrimento anche elettronici, studiati per ogni tipo di tenda, sia da interni che da esterni.

 **ARQUATI**
TENDE CHE ARREDANO



DSE - CAMELLA 3

Il meglio di *Caramella 3*, con **Valeria Ciangottini** (foto) e *Gli Specchio*.
14,45 Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi, che stanno già preparando la nuova serie in onda da settembre tutti i giorni dalle 12,15 alle 12,45, su Raiuno.

ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

Si conclude il programma condotto da **Emanuela Falcetti** (foto). Oggi esamina la contestatissima tassa sulla salute. Apporti e contributi del Movimento Federativo Democratico e dell'Associazione dei Consumatori.



UNO SETTE

Insieme con **Gino Nebiolo** (foto) un approfondimento settimanale dei fatti dell'attualità italiana ed internazionale. Oltre all'incontro con un personaggio della politica o della cultura sottoposto alle domande di tre redattori del Telegiornale Uno, il programma propone due siparietti: *Vivere meglio*, un'antologia degli spot di Pubblicità-Progresso da tutto il mondo, e *Le parole della politica* con le caricature di **Giorgio Cavallo**.



I GIORNI DELL'INFANZIA

Si parla dei bambini che nascono con handicap e di quelli colpiti da virus inguaribili. Spesso lo stato di malattia si unisce a condizioni di vita che rendono ancora più precaria la situazione del bambino. Inchiesta filmata di **Danila Bonito** (foto).



SOLE: sorge alle 6,08; tramonta alle 20,08
LUNA: sorge alle 13,36; tramonta alle 2,28

RAIUNO

- 6** Biblioteca di Studio Uno. Il conte di Montecristo
- 6,50-10** **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35** **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** **Unomattina Economia**
- 10,15** **Rita, la figlia americana** (1965). Film musicale. Regia di Piero Vivarelli. Con Rita Pavone, Totò, Lina Volonghi
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** **Rita, la figlia americana**. Film. 2° tempo
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **Buona fortuna**. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** **La signora in giallo**. Telefilm. *Lettera morta*. Con Angela Lansbury
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**. A cura di Puccio Corona
- 14,30** **Cronache Italiane**. A cura di Melo Freni
- 14,45** **DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
- 15,15** **Uno ragazzi. L'albero azzurro**
- 15,45** **Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv**. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— **Previsioni sulla viabilità**. CCISS viaggiare informati
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10** **Italia, istruzioni per l'uso**. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45** **Quark enciclopedia**. Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Giangi Poli. Edizione Loretta Burchielli. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia di studio Pasquale Satalia. 3° puntata. *Comunicazioni*
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** **Uno Sette**. Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo
- 22,05** **RAIUNO e l'Antoniano di Bologna** presentano *I giorni dell'infanzia*. Di Arrigo Levi. 6° puntata. *In salute: crescere bene*. Inchieste filmate di Danila Bonito. A cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di Big! e Banda dello Zecchino. Regia di Fausto Dall'Olio. 1° parte
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** *I giorni dell'infanzia*. 6° puntata. 2° parte
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1** **Cercasi l'uomo giusto** (1987). Film fantastico. Regia di Susan Seidelman. Con John Malkovich, Polly Bergen
- 2,35** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 2,40** **Luci della città** (1931). Film commedia. Regia di Charles Chaplin. Con Charles Chaplin, Virginia Cherril
- 4,05** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,10** **Il monello** (1921). Film muto. Regia di Charles Chaplin. Con Charles Chaplin, Jackie Coogan
- 5** **Divertimenti**

- RAIDUE**
- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1. Lezione 32ª**
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,15** Piccole e grandi storie: **Curiosando nel regno della natura.** Leoncini, bambini ed elefanti
- 7,20** Babar. Cartoni animati
- 7,45** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15** L'albero della vita. Cartoni. 5ª puntata
- 8,20** Furia. Telefilm. *Un ragazzo delicato*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** Verdissimo. Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Matinée al cinema. **Quel tesoro di papà** (1959). Film sentimentale. Regia di Marino Girolami. Con Aurelio Fierro, Yvonne Mauraur, Ennio Girolami, Raffaele Pisu
- 11** Doogie Howser. Telefilm. *L'erba del vicino non è sempre più verde*
- 11,30** Da Napoli **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Trentatré.** A cura di Luciano Onder
- 14-15,35** **Supersoap**
- 14** Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1210ª puntata **777**
- 14,35** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 503ª puntata. Serie tv
- 15,35** Lo squalo (1975). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton
- 17,40** Da Milano **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,45** Dal Parlamento
- 17,50** Spaziollbero. Sindacato Libero Scrittori Italiani
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. *Il nastro della verità.* Con Howard Rollins
- 19,15** Beautiful. 704ª puntata. Serie tv **777**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,40** I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Programma di Michele Guardì e di Marcello Giordolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** TGS Pugni nella notte
- Charleroy. **Pugilato: Cardamone-Dell'Aquila.** Campionato europeo pesi medi
- 2** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. **Peggy Sue si è sposata** (1986). Film drammatico. Regia di Francis Coppola. Con Kathleen Turner, Nicolas Cage, Barry Miller, Catherine Hicks
- 3,45** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,25** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,30** **TG 2 - Trentatré.** Replica
- 4,45** Faber l'investigatore. Telefilm
- 5,35** Videocomic

TG2 - TRENTATRÈ

Oggi si parla di nuove protesi del ginocchio che consentono di tornare a camminare senza problemi. Si affronta inoltre il tema della prevenzione dell'invecchiamento della pelle. Nella foto, **Luciano Onder**.



LO SQUALO

FILM 15,35 Uno squalo infesta le spiagge di Amity. Brody (Roy Scheider, a destra) non può chiudere le spiagge perché il sindaco difende gli interessi delle aziende turistiche. Partirà all'attacco dello squalo insieme all'oceanologo Hooper (Richard Dreyfuss, a sinistra) e al cacciatore Quint (Robert Shaw). Tre premi Oscar.



20,40

I FATTI VOSTRI

Appuntamento con **Fabrizio Frizzi** (foto); come sempre storie di gente comune per le quali viene a volte richiesto il parere dell'avvocato **Antonio Pandiscia**. Uno dei «clou» del programma resta sempre il gioco della busta grazie al quale si può vincere il superpremio. Gli spazi musicali sono affidati ad **Antonio e Marcello**. Per partecipare 0679/7397.



TG2 - PEGASO

Nella rubrica del **TG2** condotta da **Michele Cucuzza** (foto), gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero verde 1678-62290, dalla fine del telegiornale delle 19,45 alle 21, con osservazioni e domande. *Pegaso* vi risponderà.



VENERDI 30 APRILE

DSE - L'OCCHIO SULLA LETTERATURA

12,15

Il critico Paolo Mauri presenta un ritratto di Antonio Delfini, scrittore del '900. Domenico Starnone presenta l'introduzione al libro *Cuore* di De Amicis, edito per i «Classici di Feltrinelli». **Augusto Zucchi** (foto) illustra il personaggio di Carmen.



TGR GRAND TOUR

14,50

La rubrica, curata da Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti, parla di un'arte apparentemente dimenticata ma viva in molte regioni italiane: il teatro dei burattini, dei pupi e delle guarattelle. Servizi dalla Sicilia, Campania ed Emilia Romagna.



20,30



VUOTO MENTALE

Fantasmia della mente per il detective Kellen O'Reilly (**Michael Ironside**), impegnato a far luce su una serie di raccapriccianti delitti e tormentato da terribili incubi. Il mistero che deve svelare giace proprio dentro di lui: la bella avvocatessa Sarah (Lisa Langlois) gli offrirà appoggio e, soprattutto, amore.

PORCA MISERIA

22,45

Altre due agguerrite famiglie in lizza: si scontrano anche contro gli autori, che escogitano prove sempre più ardue. Lo spettacolo è garantito, grazie anche alla presenza del trio **Roversi, Gamberotta, Fazio** (foto).



RAITRE

6,30 TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50

7,05 **TGR Lavoro**

7,30 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia

7,45 **TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

DSE - Tortuga. Terza pagina. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Antonio de Benedetti e Lucio Villari. Regia di Enzo Manni

8

DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo

9,30

Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

TGR Relais. A cura di Achille Rinieri

11,30

Da Milano TG3 OREDODICI

12

DSE - L'occhio sulla letteratura. A cura di Patrizia Todaro. Conduce Augusto Zucchi. Regia di Anna Maria Gerli

12,15

TGR Leonardo. A cura di Roberto Antonetto

13,45

TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14

14,20 TG3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Grand Tour - Nord Sud. A cura di G. Blasi e F. Ricciuti

15,15

DSE - Ministero della Pubblica Istruzione

RAI - Dipartimento Scuola. Educazione presentano **La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Il sé e l'altro nel bambino**. 1ª parte

15,45-17,15

TGS Solo per sport

15,45

Motociclismo: TGS Motorama

16

Football americano: TGS Il grande americano

16,15

Montecatini Terme. **Ciclismo: Giro delle Regioni**. 4ª tappa. Castiglione del Lago-Montecatini Terme

16,45

Atletica leggera: TGS Regina atletica

17

Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro

17,15

TGS Derby

17,30

Roma. **Equitazione: C.S.I.O. di Roma**

18,50

TG3 Sport

—

Meteo 3

19

TG3

19,30

TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50

BlobCartoon

20,05

Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25

Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30

Vuoto mentale (1990). Film tv fantastico. Regia di Jean-Claude Lord. Con Michael Ironside, Lisa Langlois, Christopher Plummer

22,05

Schegge

22,30

TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45

Porca miseria. Di Fabio Fazio, Paolo Maciotti, Felice Rossello, Bruno Voglino e di Arnaldo Bagnasco, Romeo Vernazza. Condotto da Fabio Fazio e da Bruno Gamberotta, Patrizio Roversi. A cura di Paolo Maciotti con Rosy Mittiga. Regia Paolo Beldi

0,30

TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola

—

Meteo 3

1

Fuori orario. Cose (mai) viste

2,30

Blob. Di tutto di più. Replica

2,45

Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

2,50

Porca miseria. Replica

4,30

TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

5

Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,55

Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Hello Spank
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Il meglio di Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi
- 22,45** Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

STRISCIA LA NOTIZIA



Si avvicina il traguardo delle 800 puntate per il telegiornale satirico di **20,25** Antonio Ricci, i cui conduttori sono attualmente **Sergio Vastano** e la signora **Emma Coriandoli** (alias) **Maurizio Ferrini**, nella foto, assistiti dal **Gabibbo** e dalle **Veline**.



VENEZIA



IL MEGLIO DI SCHERZI A PARTE



Ultimo appuntamento con lo scatenato trio formato da **Gene Gnocchi, Teo Teocoli e Pamela Prati** (insieme nella foto in alto), in un'antologia degli scherzi più riusciti dell'ultima edizione del programma. Le «vittime» di oggi sono **Marco Pannella** (foto), **Giorgio Chinaglia**, **Alberto Castagna**, **Andy Luotto** (foto), **Sandra Mondaini**, **Agostina Belli**, **Brigitte Nielsen** e **Leo Gullotta**. Pamela Prati interpreta *Dammi il tuo profumo* di Gianna Nannini.

GOMMAPIUMA



Ultimo appuntamento al *Gommapiuma Residence* con i più famosi personaggi della politica e della televisione, impersonati da simpatici pupazzi di gomma. Le voci sono di **Mario Marchetti**, **Pierluigi Oddi**, **Carmen Chiaro**, **Leo Valli**, **Gigi Di Staso**, **Marco Forlani**, **Viviana Porro** e **Dea Cinzy**. Nella foto, l'ideatore dei pupazzi, **Luca Tiraboschi**.



BUON POMERIGGIO



13,55

È un programma che va in onda da diversi anni e che, grazie alla simpatia di **Patrizia Rossetti**

(nella foto), e alle telenovele che tengono compagnia tutto il pomeriggio, è sempre molto seguito. Ha infatti una media di 1.472.000 telespettatori.



MICAELA

20,30

Mario vuole smettere di drogarsi, e cerca aiuto in Sonia di cui è innamorato, ma la ragazza non ricambia i suoi sentimenti, è attratta da Franco. Intanto Sebastian (**Jorge Martinez** nella foto) apprende dai suoi famigliari che suo figlio Tony è scomparso. L'uomo si mette immediatamente alla ricerca del figlio.

CIAO CIAO MATTINA E CARTONI ANIMATI



6,30

Anche questa settimana nel consueto contenitore di cartoni animati sono presenti le avventure di **Holly** e **Benji** (nella foto). La novità della settimana: una nuova rete di corrispondenza via fax riservata ai piccoli telespettatori. Il numero è 02/25147963.



20,30

SENZA ESCLUSIONE DI COLPI!

Un pilota americano, esperto in arti marziali, decide di partecipare al sanguinoso e violento torneo del kumité. Giunge a Hong Kong, dove conosce il gigantesco Jackson che lo introduce ai segreti di questa disciplina. Il campione da sfidare è spietato... Vera storia di Frank Dux, fondatore di una importante scuola americana di arti marziali. La forzuta superstar è **Jean-Claude Van Damme**, attualmente nelle sale col film *Accerchiato*.



L'ISTRUTTORIA



22,30

L'attuale momento politico italiano, forse una svolta storica per il nostro Paese, non è certo avaro di spunti per un dibattito a più voci. E il tema scelto da **Giuliano Ferrara** (foto) catturerà anche stasera l'interesse del pubblico.



6,25 **La famiglia Addams** - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm

8,10 **General Hospital**. Teleromanzo

8,40 **Marilena**. Telenovela / 9,30 **TG 4 Mattina**

9,55 **Ines, una segretaria da amare**. Telenovela

10,50 **La storia di Amanda**. Telenovela

11,35 **Il pranzo è servito**. Con Davide Mengacci

12,35 **Celeste**. Telenovela 777

13,30 **TG 4. News**

13,55-17 **Buon pomeriggio** Con Patrizia Rossetti

14 **Sentieri**. Teleromanzo 777

15,15 **Grecia** - Anche i ricchi piangono

17 **Lui lei l'altro**. Show con Marco Balestri

17,30 **TG 4 / 17,35 Naturalmente bella**. Rubrica

17,45 **C'eravamo tanto amati**. Show

18,20 **Il nuovo gioco delle coppie**. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

19 **TG 4. News**

19,20 **La signora in rosa**. Telenovela

20,30 **Micaela**. Teleromanzo. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez 777

22,30 **Scene di lotta di classe a Beverly Hills** (1988). Film commedia. Regia di Paul Bartel. Con Jacqueline Bisset

23,30 **TG 4. News**

0,35 **Top Secret**. Telefilm

1,45 **Tutto a posto e niente in ordine** (1974). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Luigi Diberti, Lina Polito

3,25 **Oroscopo di domani**

3,30 **Rigoletto** (1947). Film drammatico. Regia C. Gallone. Con Tito Gobbi, Marcella Geronzi

5 **Strega per amore** - **Top Secret**. Telefilm



6,20 **Rassegna stampa**. Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** Per i ragazzi

9,15 **I miei due papà** - **Super Vicky** - **La famiglia Hogan** - **Professione pericolo** - **A-Team**. Telefilm

12,45 **Studio aperto**. News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**. Per i ragazzi

13,45 **Dieci sono pochi**. Telefilm

14,15 **Non è la Rai**. Show. Con Paolo Bonolis

16-18,05 **Unomania**. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 **21 Jumpstreet**. Telefilm. *Guerriglia urbana*. 2ª parte. Con Peter DeLuise

17,05 **Twin Clips**. Conduce Federica Panucci

17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,05 **Tarzan**. Telefilm

18,30 **Ma mi faccia il piacere**. Con Gigi e Andrea e Wendy

19 **Unometeo / 19,03 Studio sport**

19,15 **Rock & Roll**. Di Gianni Boncompagni

20 **Karaoke**. Show condotto da Fiorello

20,30 **Senza esclusione di colpi!** (1988). Film d'avventura. Regia di Newt Arnold. Con Jean Claude Van Damme, Donald Gibb

22,30 **L'istruttoria**. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile

1 **Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa**

1,20 **Studio sport** - **Meteo**

1,40 **21 Jumpstreet** - **L'ora di Hitchcock** - **Un uomo chiamato Falco** - **Professione pericolo** - **Dieci sono pochi** - **I miei due papà**. Telefilm

6 **Mitico!** Replica



- 7 Euronews**
- 9 Doppio imbroglio - Potere.** Telenovela
- 10,15 Terre sconfiniate.** Telenovela
- 11 Qualità Italia**
- 12-18,30 Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
- 12,15 La spesa di Wilma**
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo**
- 14 Tre settimane di paura (1940).** Film drammatico. Regia di Basil Dean. Con Leslie Banks, Laurence Olivier, Vivien Leigh
- 15,45 Oscar Junior.** Il cinema fatto da ragazzi. Con Sergio e Francesco Manfio
- 18 Sale, pepe e fantasia.** Con W. De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News**
- 19 Film a premio con Paola Saluzzi**
- **Futureworld - 2000 anni nel futuro (1976).** Film di fantascienza. Regia di Richard T. Heffron. Con Peter Fonda, Blythe Danner, Yul Brynner
- 21,05 Un catastrofico successo (On the air).** Serie tv. Regia di David Lynch. Con Ian Buchanan, Nancy Ferguson
- 21,35 Antennopolis.** Sette domande sulla tv in Italia / **22 TMC News**
- 22,30 Incidente a Baltimora (1990).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Delbert Mann. Con Walter Matthau, Harry Morgan
- 0,15 Basket: NBA su TMC.** Una partita
- 2,15 I sondaggi di Tappeto volante**
- 3 CNN.** In diretta



- 8,30 Corn Flakes**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash**
- 14,35 Hot Line.** Presenta Johnny Parker
- 15,35 On the air**
- 18 Metropolis**
- 19,30 Vm-Giornale**
- 20,30 Moka Choc Light**
- 22 Ragarock special**
- 22,30 Moka Choc Strong**
- 23,30 Vm-Giornale**

RETE

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
- 15,15 La tana dei lupi.** Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere.** Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time.** He Man - Gorilla Force. Cartoni / **19 Noi e i media.** Di R. Pacini
- 19,30-20,20,15 TgA News**
- 20,30 Passione e potere.** Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi.** Teleromanzo
- 22,30 Blu News.** Il mondo dell'Off-Shore



- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digi**
- 8-12,05-17,30 e 23,30 Documentari**
- 10 Concerti di musica sinfonica**
- 12 Tele + 3 News**
- 20,30 La Bohème.** Opera di Giacomo Puccini



FUTUREWORLD



Delos è una Disneyland del futuro popolata da macchine

pensanti. Vi si infiltrano due giornalisti, Chuck e Tracy, che scopriranno una terribile verità: i padroni di Delos stanno progettando in laboratorio robot che sono perfette «copie» dei potenti della Terra. Con **Peter Fonda e Yul Brynner.**

ERIK IL VICHINGO



Dopo lunga navigazione Erik sbarca in America, dove intavola buone relazioni con

gli indiani, ma tampina con troppa solerzia una nobile squaw, suscitando le ire del gran capo. Nel cast **Giuliano Gemma (foto)** e **Gordon Mitchell.**

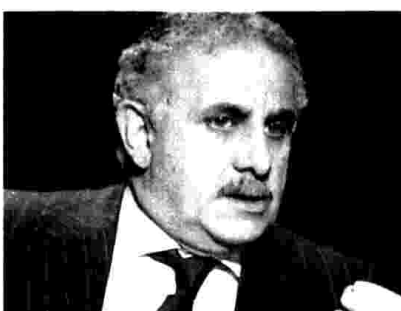


DIAGNOSI



Il professor **Fabrizio T. Trecca (foto)** analizza le malattie più comuni del nostro tempo. Oggi si parla dell'ipertensione, un disturbo diffuso in

tutti gli strati sociali. In studio specialisti di fama.



CINQUESTELLE

- 9 Cinquestelle in regione**
- 12 Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30 California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Diagnosi: L'acqua**
- 13,30 Onorevoli parole.** Intrattenimento politico di Federico Guiglia
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
- 17 Starlandia.** Presenta Michela Albanese
- 18 California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
- 18,30 Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Diagnosi.** Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 Ghiaccioneve.** Con Piero Gros
- 22 Gente Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale**



7

- 13,45 USA Today. News**
- 14 Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi / **15,15 Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale**
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria**
- 17,35 I campioni del wrestling.** Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula.** Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games**
- 18,15 I cinque samurai.** Cartoni animati
- 19 Brothers.** Telefilm. Due volte uomo
- 19,30 Samurai.** Telefilm. Cinque sorelle
- 20,30 Erik il vichingo (1965).** Film d'avventura. Regia di Mario Caiano. Con Gordon Mitchell, Giuliano Gemma, Elisa Montes
- 22,20 Taxi.** Telefilm / **22,50 Colpo grosso story**
- 23,45 Assassinio sulla Costa Azzurra (1965).** Film giallo. Regia di Jacques Guymont. Con Danielle Darrieux, Roger Hanin
- 1,30 Colpo grosso story.** Replica

ODEON

- 13 Soqqadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali**
- 14,30 Soqqadro.** 2ª parte
- 15,55 L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 17 Donneuropee**
- 17,45 Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata
- 18,45 Ritagli / 19 Notiziari regionali**
- 19,30 He Man.** Cartoni / **20 I cartonissimi**
- 20,30 Scuola di pazzi (1983).** Film commedia. Regia R. Zielinski. Con Peter Keleghan, Linda Speciale, Alan Daveau, Linda Shayne
- 22 Fiori di zucca / 22,30 Notiziari regionali**
- 22,45 Sognando 13 / 23,15 Tuttifuoristrada**
- 23,45 I classici dell'eroticismo.** La serra. Di Guy de Maupassant
- 0,15 Capozzi e figli.** Telefilm. Il gondoliere
- **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna



LA PENISOLA DEL TESORO

9,10 Prosegue il viaggio di **Antonella Boralevi** (foto) attraverso i Beni Culturali d'Italia: oggi si parla degli scenari naturali del nostro Paese. Intervengono **Fulco Pratesi, Claudio Sabelli, Tullio Pericoli e Franco Cardini.**



CHECK-UP

12,35 Si parla delle fratture dell'anziano. Intervengono il prof. **Renato Mastromarino**, ortopedico del Centro Traumatologico Ortopedico di Roma; il prof. **Gianfranco Mazzuoli**, clinico medico all'Università La Sapienza di Roma; il professor **Giuseppe Abate**, gerontologo dell'Università di Chieti. Come di consueto interviste di **Mario Truffelli** e la rubrica *L'Altra Medicina* a cura di **Elio Sparano**. Nella foto, **Annalisa Manduca**.



CALCIO: SVIZZERA-ITALIA

20,10 Delicata trasferta degli azzurri a Berna contro la compatta e veloce rappresentativa elvetica per il Gruppo 1 delle qualificazioni ai Mondiali '94. All'andata la formazione guidata dal c.t. Arrigo Sacchi riuscì a pareggiare (2-2), rimontando il doppio svantaggio con un arretrante finale (nella foto, **Roberto Baggio**).

FESTA DI MUSICA

22,05 In occasione della Festa dei Lavoratori, si rinnova l'appuntamento con la maratona musicale trasmessa in diretta da Piazza San Giovanni a Roma con inizio su Raiuno alle 22,05. Tra gli ospiti del grande concerto **Robert Plant** (foto), che presenta in anteprima mondiale i brani del suo primo album da solista. Dietro le quinte **Vincenzo Mollica** (foto) intervisterà i protagonisti.



SOLE: sorge alle 6,06; tramonta alle 20,09
LUNA: sorge alle 14,49; tramonta alle 3

RAIUNO

- 6** Biblioteca di Studio Uno. Il Fornaretto di Venezia
- 7,10** Artisti d'oggi: **Augusto Perez**
- 7,35** Disavventure di **Merlin Jones** (1964). Film commedia. Regia di **Robert Stevenson**. Con **Tommy Kirk, Annette Funicello**
- 9,10** La penisola del tesoro. Un programma di **Antonella Boralevi**. Produttore esecutivo **Gabriella Lazzoni**. Regia di **Paolo Petrucci**. 4ª puntata. *Paesaggio*. Conduce **Antonella Boralevi**
- 10,10** **Vedrai**. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da **Michele Mirabella**. A cura di **Nadia Beilelli**. Regia di **Adriana Cinquegrani**
- 10,40** Il ragazzo che sorride (1968). Film musicale. Regia di **Aldo Grimaldi**. Con **Al Bano, Rocky Roberts, Susanna Martinkova**
- 12,20** Check-up
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** Check-up. Il programma di medicina. Di **Biagio Agnes**. Conduce **Annalisa Manduca**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma**. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di **G. Raviele**
- 14,30** **TG Uno Auto**. Rubrica per gli automobilisti. A cura di **M. Beretta - M. Bertucci**
- 14,45-16,20** **TGS Sabato sport**
14,45 Misano. **Automobilismo: Superturismo**
15,15 Sestola. **Ciclismo: Giro delle Regioni**. 5ª tappa. **Pescia-Sestola**
16 Larciano. **Ciclismo: Gran Premio Industria e Artigianato**
- 16,20** **Grandi mostre: De Pero**. Regia di **Riccardo Vitale**
- 16,50** **Disney club**. Coprod.: Buena Vista Productions - **RAIUNO**. Conducono **Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia**. Regia di **Roberto Valentini**
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,10** **Più sani più belli**. Ideato e condotto da **Rosanna Lambertucci**. Regia di **Pino Leoni**
- 19,25** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da **Padre Piero Gheddo** del Pime
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,10** Eurovisione. Berna. Calcio: Svizzera-Italia. Qualificazione Mondiali '94
- 22,05** **STEREO** Da Piazza San Giovanni in Roma **CGIL-CISL-UIL** in collaborazione con **BNL** presentano 1ª Maggio 1993 - Festa di musica. Concerto maratona per Raiuno - **Raidue - Raitre**. Organizzazione e produzione **Network**. Direzione artistica **Cesare Pierleoni**. Commento e interviste **Vincenzo Mollica**. Produttore Rai **Gabriella De Nigris**. Regia **Cesare Pierleoni**
- 22,50** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,55** **Speciale Telegiornale Uno**. A cura di **Paolo Giuntella**
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
Che tempo fa
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,35** **Sabato club. Senza movente** (1971). Film giallo. Regia di **Philippe Labro**. Con **Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Laura Antonelli, Sacha Distel**
- 2,20** **Il dittatore** (1940). Film commedia. Regia di **Charles Chaplin**. Con **Charles Chaplin, Paulette Goddard**
- 4,20** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,25** **Stazione di servizio**. Telefilm
- 4,55** **Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,05 **Condannati a far carriera.** 4° episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière

6,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Quanto? Tanto! Tutto su Raidue.** Di P. Carmignani, R. Savoca. Coprod. Raidue-Dsap/Spot

10,35 **Doogie Howser.** Telefilm. *Wanda mon amour*

11 **Tua bellezza e dintorni.** Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Gabriele Tanfagna

12,05 **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Padri e figli*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
Meteo 2

14-15,20 **Supersoap**

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici

14,10 **Quando si ama.** 1211ª puntata **777**

14,35 **Santa Barbara.** 504ª puntata. Serie tv

15,20 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beletti. Regia di Adriana Cinquegrani

15,50 **TG 2 - Trentatre - Speciale**

16,15-18,45 **TGS Parquet**

16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**

17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**

18,45 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un amore assicurato.* Con Howard Rollins

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventiseventi.** Di M. Mirabella e T. Garrani

20,40 **I difficili mondi delle donne. Fascino mortale** (1991). Film drammatico. Regia di Roger Young. Con William Devane, Lynn Ryan, Michele Abrams, Nick Searcy

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi presentano **Mixer costume - Le ragioni del cuore.** *La depressione.* Con Stella Pende. Regia di Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **STEREO** Da Piazza San Giovanni in Roma CGIL - CISL - UIL in collaborazione con BNL presentano 1° Maggio 1993 - Festa di musica. Concerto maratona per Raiuno - Raidue - Raitre. Organizzazione e produzione Network. Direzione artistica Cesare Pierleoni. Commento e interviste Vincenzo Mollica. Produttore Rai Simona Fortini. Regia Cesare Pierleoni

0,30-2,30 **TGS Notte sport**

0,30 **Rovigo. Rugby: Lloyd Italico-Simod Padova.** Campionato italiano

1,10 **Roma. Tennis: Challenger**

1,30 **Baseball: Campionato italiano**

1,50 **Billardo: Campionato italiano**

2,30 **TG 2 - Dribbling.** Replica

3,05 **La settimana di Chiara Brenna.** Sceneggiatura di Giorgio Pelloni. Con Stefania Casini, Flavio Bonacci, Guerrino Crivello, Laura De Marchi, Graziella Galvani. Regia di Giorgio Pelloni

4,50 **Faber l'investigatore.** Telefilm

5,40 **Videomusic**



TUA BELLEZZA E DINTORNI

Viviana Antonini (foto) parla di mani con il dermatologo **Antonino Di Pietro**, con la cosmetologa Lucia De Paola e il chirurgo estetico Marco Gasparotti. Gianfranco Agus è alle Terme di Fiuggi. **Adriano De Maio** (foto) chiede ai passanti come si proteggono le mani durante i lavori di casa. La risposta? «Non faccio lavori domestici!».



FASCINO MORTALE

Thriller per Dawn e Shari, due sorelle affiatate e piene di vita. Dopo il rapimento di Shari il misterioso maniaco instaura un ossessivo rapporto telefonico con Dawn. Vinta ogni paura, la ragazza si offre come esca per aiutare la polizia ad acciuffare l'assassino che, nel frattempo, ha rapito ed ucciso un'altra bambina. Tratto da una storia vera. Nel cast **William Devane** (foto) e **J. Lynn Ryan**.

FESTA DI MUSICA

La linea passa a Raidue alle 23,30. Il cast della lunga giornata di musica ha come nome di spicco gli **Iron Maiden** (a destra, in questi giorni in tour nel nostro Paese) e il gruppo fiorentino **Litfiba** (nella foto **Piero Pelù**), una delle più solide e apprezzate realtà del rock italiano. Il programma prevede anche collegamenti filmati con alcuni artisti in tour, come Bon Jovi e Paul McCartney.





LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO



12,15

FILM Il tribunale ecclesiastico di Rouen processa Giovanna d'Arco (Renée Falconetti, foto). Firma l'abiura ma, pentita, la ritratta e s'avvia al rogo. Il capolavoro di Carl T. Dreyer.

EQUITAZIONE C.S.I.O. DI ROMA

Saranno Francia, Spagna, Olanda, Belgio, Gran Bretagna, Germania, Svizzera, Stati Uniti e Italia a disputarsi oggi la Coppa delle Nazioni. La gara, dotata di un montepremi di cento milioni, è stata per la prima volta programmata di sabato perché, da quest'anno, abbinata alla Lotteria Nazionale.



ULTIMO MINUTO

Ultima puntata e ultimi salvatori e salvati. **Simonetta Martone e Maurizio Mannoni** (foto) si congedano dal pubblico con una storia particolarmente emozionante. Un gioielliere svizzero ha un incidente con la macchina vicino ad Arezzo. Sfonda il guard-rail e rimane sospeso nel vuoto...

FESTA DI MUSICA

22,50 Raitre si collega con Piazza S. Giovanni. Ospiti del concerto numerosi artisti italiani, tra cui **Biagio Antonacci** (a destra) e **Angela Baraldi**, insieme con i nuovi gruppi rap **Sud Sound System** e **99 Posse**. Tra gli altri, in scena anche il musicista sudafricano **Johnny Clegg** (a sinistra). Il programma sarà trasmesso in diretta in Grecia, nei Paesi del Nord Europa e in Russia.



RAITRE

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45 TGR Agricoltura Regioni. A cura di G. Gonnì e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

9 Piediluco. Canottaggio: Memorial D'Aloia

11 Trecastagni. Atletica leggera: Corsa del Trecastagni

12 TG 3 ORE DODICI

12,15 La passione di Giovanna d'Arco (1926). Film muto. Regia di Carl Theodor Dreyer. Con Renée Falconetti, Eugène Silvain, Antonine Artaud. Colonna musicale realizzata da Bruno Moretti con brani di Ottorino Respighi

13,30 20 anni prima

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Ambiente Italia. A cura di M. Berardi e B. Rovera

15,15-18,50 TGS Solo per sport

15,15 Pallanuoto: Campionato italiano

15,50 Taranto. Tennis: Kraft Tour

16,30 Roma. Equitazione: C.S.I.O. di Roma

— Padova. **Ippica: Trofeo Elwood Medium**

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

— **Appuntamento al cinema**

19,50 Insieme. Il TG 3 con il volontariato

20,15 Lo dico al TG 3

— **Appuntamento al cinema**

20,30 Ultimo minuto Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Rannuccio Sodi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,50 Da Piazza San Giovanni in Roma CGIL - STEREO CISL - UIL presentano in collaborazione con BNL 1° maggio 1993 - Festa di musica. Concerto maratona per Raiuno - Raidue - Raitre. Organizzazione e produzione Network. Direzione artistica Cesare Pierleoni. Commento e interviste Vincenzo Mollica. Produttore Rai Carlo de Siena. Regia Cesare Pierleoni

23,30 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1-6,30 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta **L'ozio delle immagini**

— I FOTOMONTAGGI DI LUSTRAIA A FIANCO



- 6,30** **Prima pagina**
- 8,35** **Un dottore per tutti.** Telefilm
- 9,05** **Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano
- 10,30** **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero
- 11** **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon
- 11,30** **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** **TG5.** News
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** **Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Amici** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Hello Spank
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 17,59** **Flash TG5**
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG5.** News
- 20,25** **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** **La corrida** Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regia di Stefano Vircario
- 23** **Nuovo cinema Italia.** *Mio caro Dottor Gräsler* (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Roberto Faenza. Con Keith Carradine, Miranda Richardson, Max von Sydow, Kristin Scott Thomas. 1ª parte
- 24** **TG5.** News
- 0,15** **Mio caro Dottor Gräsler.** Film. 2ª parte
- 1,10** **M.A.S.H.** Telefilm. *Lo chiamano il vento di Corea*
- 1,40** **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6** **TG5 - Edicola**
- 2,30** **Arca di Noè.** Replica
- 3,30** **Parlamento in.** Replica
- 4,30** **Reportage.** Replica
- 5,30** **Arca di Noè.** Replica

AMICI



14,30 Come evitare le stragi del sabato sera? La verginità è ancora un valore? E come far fronte agli abusi dei genitori sui figli? Il talk show condotto da **Maria De Filippi** (foto) atterra nel pianeta giovani coinvolgendo decine di ragazzi in studio. Spettacolare il modo in cui gli ospiti si schierano su un fronte o sull'altro in maniera rutilante travolgendo la pacata conduzione.



BIM BUM BAM



16 Novità per i più piccoli. Da qualche tempo è ormai in funzione il n. di fax 02/25147963 a cui è possibile inviare letterine, disegni e suggerimenti. Tra le squadre in gara per il giochissimo sfilano ragazzi di Pavia e Como. Immane l'appuntamento con i cartoni animati: i Puffi, le Tartarughe Ninja e James Bond jr.



20,40 **Antonella Elia** (sotto con Corrado), la versione anni '90 di quello «svampitismo» che un tempo fu di Sandra Milo. La Elia presenta i giochi e «rappa» a modo suo. Poi rumoristi, imitatori e cantanti «via cornetta», che stavolta possono scegliere tra *Montagne verdi*, *Quel mazzolin di fiori* e *Pippo non lo sa*.



23 Dopo il suicidio della sorella Friedrike, il cinquantenne medico **Gräsler** (**Keith Carradine**) lascia l'isola di Lanzarote e torna in Ungheria. La sua vita è vuota. Cerca conforto con Sabine, ma la perde, spaventato dal matrimonio. La popolana Katharina, invece, gli muore tra le braccia, vittima della scarlattina. Cederà infine alle lusinghe della vedova Sommer (**Miranda Richardson**) che gli ricorda la sorella morta.





**TUTTI INSIEME
APPASSIONATAMENTE**



20,30

Austria, 1938: la novizia Maria (**Julie Andrews**) lascia il convento di Salisburgo per mettere alla prova la sua vocazione, lavorando come governante in casa dei Von Trapp. Qui s'innamora del capo famiglia. Lo aiuterà anche a sfuggire ai nazisti. Cinque Oscar.

A TUTTO VOLUME



17

Alessandra Casella (foto), per coinvolgere ancora di più il pubblico giovanile che segue la sua trasmissione, sceglie sempre situazioni particolari per l'ambientazione delle puntate, come discoteche ed università.



IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO 4



20,30

FILM Karate Kid all'italiana. Larry, campioncino

di karate, festeggia l'inizio dell'anno scolastico nel ristorante giapponese del suo saggio maestro Masura.

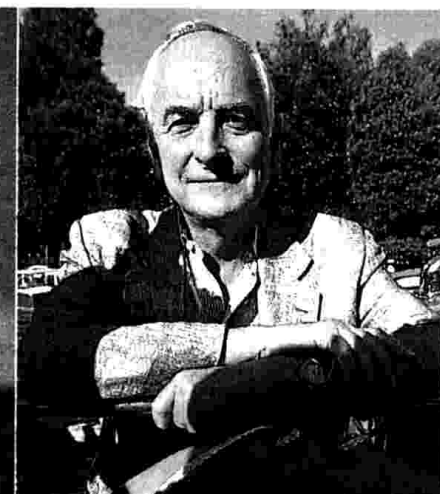
All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Di che segno sei?*



1

UNA NOTTE CON... JAMES IVORY

Maratona notturna con due film di James Ivory, tratti da opere letterarie. Ad un romanzo di Tama Janowitz è ispirato *Schiavi di New York* (ore 1), storie parallele di sfioriti figli della Beat Generation nella Grande Mela dell'anno Duemila. Di stampo classicheggiante è invece *Maurice* (ore 3), che porta sullo schermo un romanzo-scandalo di E. M. Forster.



6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm

8,10 General Hospital. Teleromanzo

8,40 Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina

9,55 Ines - La storia di Amanda. Telenovela

11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci

12,35 Celeste. Telenovela

13,30 TG 4. News

13,55-17 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14 Sentieri. Teleromanzo

15,05 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati

16 Anche i ricchi piangono. Telenovela

17 Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi

17,30 TG 4 / **17,35** Tra moglie e marito. Replica

18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

19 TG 4. News

19,20 La signora in rosa. Telenovela

20,30 Tutti insieme appassionatamente (1965). Film musicale. Regia di Robert Wise. Con Julie Andrews, Christopher Plummer

23,15 TG 4. News

23,45 Parlamento in / **23,15** TG 4 News

0,30 Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. M. Ravel: Ma Mère l'Oye - Daphnis et Chloé - Dir. Seiji Ozawa

1,30 4 per sette / **2,10** Top Secret. Telefilm

3,10 La città gioca d'azzardo (1974). Film drammatico. Regia di Sergio Martino. Con Luc Merenda, Dayle Haddon

4,50 Oroscoipo di domani

4,55 Appuntamento a Liverpool (1988). Film drammatico. Regia di Marco Tullio Giordana. Con Isabella Ferrari, John Steiner

6,30 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm

12,45 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Dieci sono pochi. Telefilm

14,15 Non è la Rai. Il meglio della settimana

16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 TopVenti. Conduce Emanuela Folliero

17 A tutto volume. Con Alessandra Casella

17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,05 Tarzan. Telefilm

18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **19,03** Studio sport

19,15 Rock & Roll. Il meglio della settimana

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Di che segno sei? (1975). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Mariangela Melato, Paolo Villaggio, Adriano Celentano

23,30 Playboy show

0,30 Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa

0,50 Studio sport - Meteo

1-5,30 Maratona: Una notte con... James Ivory

1 Schiavi di New York (1989). Film commedia. Con Bernadette Peters, Howard Adam Coleman, Chris Sarandon

3 Maurice (1987). Film drammatico. Con James Wilby, Hugh Grant, Rupert Graves

5,30 I miei due papà. Telefilm - Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 7 Euronews**
9 Qualità Italia
10 Casper. Cartoni animati
10,45 Batman. Telefilm. *Pericolo di morte*
11,15 Heathcliff. Cartoni animati
11,45 Le isole perdute. Telefilm
12,15 Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco. Replica
13-17,40 Sport show. Con Marina Sbardella
 - Amburgo. **Tennis: Torneo WTA di Amburgo.** Semifinali femminili
17 NBA Action. Sintesi delle partite principali
17,40 Le città del mondo: Roma. Replica
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 La baia del tuono (1953). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Joanne Dru, Dan Duryea
21,10 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Carlo Verdone
22 TMC News
22,30 Ostermann weekend (1983). Film giallo. Regia di Sam Peckinpah. Con Craig T. Nelson, Burt Lancaster, Rutger Hauer
0,25 Turno di notte. Con Umberto Smaila
1,30 NBA Action. Replica
2 CNN. In diretta



- 8,30 Video mattina**
10 Radio Lab. Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30 Tour in città. 3ª parte
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
15,35 Brian Ferry special
16 Video novità / 17 Ragarock special
17,35 Videoweb / 18 Indies
18,35 Van Halen special
19,30 Vm-Giornale
20 Roxy video
20,30 Roxy Bar. Da Bologna con Red Ronnie
23,30 Vm-Giornale

RETE

- 19,30 Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Alejandro Camacho, Diana Bracho
22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



- 9-12,05 e 15,45 Documentari**
10 Symphony in one workshop - L'enfant et les sortilèges. Balletti
12 Tele + 3 News / 14 La Bohème. Di G. Puccini
20,30 Viaggi e scoperte / 23,30 Panorama BBC



L'APPUNTAMENTO



21,10

Carlo Verdone si racconta al microfono di **Alain Elkann** (foto). La sua infanzia, il ricordo del grande terrazzo di Via Giulia, dove sono stati ospiti Fellini e De Sica. E ancora: la sua carriera, dagli inizi teatrali ai successi cinematografici.

SUPERPASS



13,30

Puntata speciale per la trasmissione presentata da **Art De Rosa** (foto) con «The Best of Superpass», un'ampia selezione dedicata ai momenti più significativi del programma, arrivato all'ultima puntata del ciclo '92-'93.



ROXY BAR



20,30

Chiacchiere e divertimento al bar di **Red Ronnie**: stasera si parla di rock'n'roll. Tra gli ospiti musicali da segnalare il gruppo sardo dei **Tazenda** (foto) e, in un'intervista registrata a Londra, **David Bowie**.



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 Hanta Yo, Il guerriero. Miniserie. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
13,30 Superpass. Programma musicale con Art De Rosa
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
 - **Ciao ragazzi**
17 Gulliver. Documentario. *Norvegia.* 1ª parte
17,30 Arcobaleno. Rotocalco
18 Italia Cinquestelle. Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
18,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Vizierto americano (1976). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Jack Weston, Jerry Stiller, Rita Moreno, Kaye Ballard, Paul B. Price
22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today.** News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15 Programmazione locale
17,30-18-18,50 7 in allegria
17,35 Winspector. Telefilm. *La promessa*
18,10 Little Dracula. Cartoni animati
18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
19 Brothers. Telefilm. *Il professore pazzo.* Con Paul Regina, Robert Walden
19,30 Samurai. Telefilm. *Il fiore della felicità.* Con Hinnoyuke Torojuka, Hiroki Takei
20,30 Abissi profondi (1989). Film horror. Regia di Wayne Crawford. Con Wayne Crawford, June Chadwick
22,20 Agente segreto. Telefilm. *Il diavolo*
23,30 Lady Godiva (1955). Film d'avventura. Regia di Arthur Lubin. Con Maureen O'Hara, George Nader, Victor McLaglen

ODEON

- 13 La scuola dei geni - Black Star.** Cartoni
14 Notiziari regionali / 14,30 Weekend cinema
14,45 Informatica videomagazine. Replica
15,45 Sognando 13. Replica
16,15 Reporter italiano: Allarme proliferazione. Replica / **16,45 Weekend cinema**
17 L'albero della salute
17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
18 Señora. Telenovela / **19 Notiziari regionali**
19,30 He Man. Cartoni / **20 I cartonissimi**
20,30 Scacco alla mafia. 2ª parte. Miniserie in tre parti. Regia di Roberto Farias, Mauricio Farias. Con Reginaldo Faria, Marcia Porto
22,30 Notiziari regionali
22,45 Fatal temptation (1987). Film drammatico. Regia di Bob Ross. Con Loredana Romito
0,15 I classici dell'eroticismo. *La punizione.* Di Marguerite De Navarre
 - **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

TOTO TV RAIUNO

DOMENICA 25 APRILE 14,00 RAIUNO

ELETTRODOMESTICI

Miele

il primato della qualità.

KIMBO

IL CAFFÈ SPECIALE.

PARTITE DEL 25/4/93 - CONCORSO 36

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•		
2 FOGGIA	TORINO	•	•	
3 GENOA	BRESCIA	•	•	
4 INTER	ANCONA	•		
5 JUVENTUS	FIorentINA	•	•	
6 LAZIO	PESCARA	•		
7 NAPOLI	CAGLIARI	•		
8 PARMA	ROMA	•	•	
9 UDINESE	MILAN	•	•	
10 SPAL	REGGIANA	•	•	
11 TERNANA	PADOVA	•	•	
12 PALAZZOLO	VICENZA	•	•	
13 CHIETI	CATANIA	•	•	



ROMANI...

(RESIDENTI
IN SILA)

PARTITE DEL 25/4/93 - CONCORSO 36

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•		
2 FOGGIA	TORINO	•	•	
3 GENOA	BRESCIA	•	•	
4 INTER	ANCONA	•		
5 JUVENTUS	FIorentINA	•	•	
6 LAZIO	PESCARA	•		
7 NAPOLI	CAGLIARI	•		
8 PARMA	ROMA	•	•	
9 UDINESE	MILAN	•	•	
10 SPAL	REGGIANA	•	•	
11 TERNANA	PADOVA	•	•	
12 PALAZZOLO	VICENZA	•	•	
13 CHIETI	CATANIA	•	•	



BEATA...

(INTER..IORMENTE!)

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIÙ



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCA IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•		
2 FOGGIA	TORINO	•	•	
3 GENOA	BRESCIA	•	•	
4 INTER	ANCONA	•		
5 JUVENTUS	FIorentINA	•	•	
6 LAZIO	PESCARA	•		
7 NAPOLI	CAGLIARI	•		
8 PARMA	ROMA	•	•	
9 UDINESE	MILAN	•	•	
10 SPAL	REGGIANA	•	•	
11 TERNANA	PADOVA	•	•	
12 PALAZZOLO	VICENZA	•	•	
13 CHIETI	CATANIA	•	•	

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCALE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

TOCCO CORRIERE





**NOVOSAL.
SOLO IL BUONO
DEL SALE.**

PARTITE DEL 25/4/93 - CONCORSO 36

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•		
2 FOGGIA	TORINO	•	•	
3 GENOA	BRESCIA	•		
4 INTER	ANCONA	•		
5 JUVENTUS	FIorentina	•	•	
6 LAZIO	PESCARA	•	•	
7 NAPOLI	CAGLIARI	•		
8 PARMA	ROMA	•	•	
9 UDINESE	MILAN	•	•	
10 SPAL	REGGIANA	•	•	
11 TERNANA	PADOVA	•	•	
12 PALAZZOLO	VICENZA	•	•	
13 CHIETI	CATANIA	•	•	



SPERAI...

**(DI RIMANERE
IN ZONA
PROMOZIONE)**

PARTITE DEL 25/4/93 - CONCORSO 36

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•		
2 FOGGIA	TORINO	•	•	
3 GENOA	BRESCIA	•		
4 INTER	ANCONA	•		
5 JUVENTUS	FIorentina	•	•	
6 LAZIO	PESCARA	•	•	
7 NAPOLI	CAGLIARI	•		
8 PARMA	ROMA	•	•	
9 UDINESE	MILAN	•	•	
10 SPAL	REGGIANA	•	•	
11 TERNANA	PADOVA	•	•	
12 PALAZZOLO	VICENZA	•	•	
13 CHIETI	CATANIA	•	•	



RECIDE...

**(LE TRAME
AVVERSARIE)**

A QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPECTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE UMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPECTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE AI GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

roma



Barilla

PESCARA



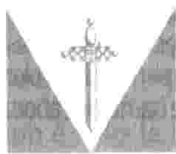
PESCARACALCIO

BARI



würstel
Wüber

MONZA



PHILCO
GLI EXTRADOMESTICI

STOP AL PRURITO ANCHE DELLE PARTI PIU' DELICATE SUBITO



Labocaina è una pomata che dà presto sollievo persino al prurito delle parti più delicate. Perché il prurito, spingendo a grattarsi, non fa che aumentare, senza sosta. Labocaina agisce in modo da bloccare quello che i medici chiamano "il ciclo del prurito". Ecco come.

CALMA AL SOLO CONTATTO.

Labocaina calma al solo contatto la superficie irritata. I suoi componenti attivi poi continuano ad agire, combattendo lo sviluppo dei batteri facilitando la guarigione. Esantemi, irritazioni e secchezza della pelle, prurito anale e vulvare: problemi fastidiosi, a volte dolorosi. Oggi puoi risolverli. Con Labocaina.

E' FACILE DA USARE.

Labocaina è facile da usare, non unge. Provatela. Vedrete che è una soluzione efficace per ogni problema di prurito per adulti e bambini. Labocaina dà presto sollievo.

Cod. n. 025338017 - Aut. Min. San. n. 10607



LABOCAINA®
TI AIUTA DAVVERO
E' un medicinale da usare con cautela.
Leggere attentamente le avvertenze.
Distribuito da: CCM PHARMA ITALIA - (MI)



DOMENICA 25 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare, di S. E. il Card. Anastasio Ballestrero. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Giuseppe Cellucci (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli: la missione universale all'alba del III millennio cristiano. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Papasbesuch in Albanien. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Jean-Paul II en Albanie. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. M. Von Weber: Ouverture dall'opera «Oberon» - «Jubel Ouverture»; in mi magg. op. 59. F. Schubert: Quintetto in la magg. op. post. 114 D. 667. F. J. Haydn: Sei minuetti da ballo Hob. 9 n. 4.

LUNEDÌ 26 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Strumenti in passerella, di R. Graccone. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalibri, novità editoriali presentate da G. Montelatici - La radio al cinema. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les immigrants à Rome. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Vaughan-Williams: Pastoral Symphony, sinfonia n. 3. M. Clementi: Sonate op. 22: n. 1 in re magg. e n. 2 in sol magg. W. A. Mozart: Rondò dal concerto in mi bem. magg. KV 495, per cr. e orch. I. Albeniz: Asturias, op. 232 n. 5. A. Dvorak: Danza slava: op. 46 n. 8.

MARTEDÌ 27 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo, di P. G. Giorgianni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Einführung in den Weltkatechismus. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re min. «Wagnersymphonie». J. S. Bach: Suite per vc. n. 4 in mi bem. magg. BWV 1010 - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV, di A. Morelli. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa, un programma del P. G. Giorgianni e A. Ambrogetti. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques. 21,50

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Saint-Saëns: Concerto per violino e orchestra n. 3 in si min. op. 61. G. F. Handel: Musiche da Balletto dalle opere teatrali «Terpsicore» e «Il Pastor Fido». R. Galli: Divertimento op. 293 su «Aida».

GIOVEDÌ 29 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Olivier Messiaen, di L. Fait. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. 20,20 Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Couple et famille. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. E. Chabrier: Suite Pastorale. F. M. Veracini: Sonata in fa magg. op. 1 n. 12, a vl. solo e bs. cont. C. Debussy: La Boite à jousjou, balletto per bambini in 4 quadri.

VENERDÌ 30 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: attualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les jeunes, témoins du Christ. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera integrale per pf. solo di F. J. Haydn»: Sonata in do magg. Hob. 16 n. 3 - Sei Minuetti «de La Redoute» inediti Hob. 9 n. 15, nn. 1-6. G. B. Pergolesi: La Fenice sul rogo, ovvero La morte di S. Giuseppe, oratorio in due parti - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il lavoro nell'insegnamento di Giovanni Paolo II, trasmissione speciale del P. G. Giorgianni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Warum nicht mit Maria plaudern? 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangile du dimanche. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. KV 551 Jupiter. J. Rodrigo: Adagio dal Concerto de Aranjuez. G. Gershwin: Rhapsody in Blue. H. Beilstedt: Napoli.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

DOMENICA 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Augsburger Puppenkiste spielt.
«5 auf dem Apfelstern». Geschichten in
vier Teilen von Sepp Strubel. 2. Folge:
«Der Kugelfischballon». 18,30 Lassies
neue Freunde. Mit Jack de Mave, Fort
Paine. Heute: «Sturmflut II». Regie:
Thomas Beemer. 18,55-19 Der
geschäftstüchtige Kunsthändler.
Zeichentrickserie. 20 Tagesschau. 20,20
Am runden Tisch. 21,20-22,30 Im Netz
der Spinne. Spielfilm, USA 1974. Mit
Stacy Keach, Samantha Eggar, John
Savage, Robby Benson u.a. Regie: Burt
Kennedy.

MARTEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und
Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere und
Pflanzen in ihren Lebensräumen.
Sendereihe von Otto Hahn. Heute:
«Lebensraum Bannwald».

GIOVEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30
Brennpunkt.

VENEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Carlo Borromeo. Heiliger und
Reformator. Ein Film von Gino
Cadeggianini (Whg). 18,40-19 Tiere und
Pflanzen in ihren Lebensräumen.
Sendereihe von Otto Hahn. Heute:
«Lebensraum Feuchtwiese». (Whg). 20
Tagesschau. 20,20 Die Verlobten (I
Promessi Sposi). Achtteilige Spielserie
von Enrico Mediolì und Roberto Mazzoni
nach dem gleichnamigen Roman von
Alessandro Manzoni. Mit Danny Quinn,
Delphinie Forest, Franco Nero, Alberto
Sordi u.v.a. Regie: Salvatore Nocita.
Folge 3: «der Brotaufstand». 21,10
Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold
Janek. 21,40-22,30 Das Britische
Museum. Ein Hort der Weltkulturen.
Sendereihe von Akira Kitade. Folge 1:
«Mesopotamien - Der Ursprung unserer
Zivilisation».

SABATO 1° maggio

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Verlobten (I Promessi Sposi). Achtteilige
Spielserie von Enrico Mediolì und Roberto Mazzoni
nach dem gleichnamigen Roman von Alessandro
Manzoni. Mit Danny Quinn, Delphinie Forest,
Franco Nero, Alberto Sordi u.v.a. Regie: Salvatore
Nocita. Folge 3: «Der Brotaufstand» (Whg).
18,50-19 Musik populär. Der Südwestfunkchor
singt. Lieder von Friedrich Schiller. 2. Teil (Whg).
20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30
Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht
Jugendseelsorger Toni Fung.

MARTINI & ROSSI IL CONCORSO IPPICO DI PIAZZA DI SIENA



M
A
R
T
I
N
I



Nelle sale ovattate e un po' «cosy» del Museo Martini, nell'ambito dei tradizionali incontri letterari della Martini & Rossi, si sono festeggiati gli 80 anni di Jorge Amado, il grande scrittore brasiliano autore di tanti indimenticabili romanzi.

Prima di Jorge Amado altri nomi illustri quali Mario Vargas Llosa, Luise Rinser, Peter Estéraz, Luis Landero e José Saramago hanno portato la loro testimonianza al Museo Martini.

E già si pensa al prossimo incontro, che sarà importante, nel mese di giugno.

Lasciamo Pessione, un puntino appena segnato sulla carta del Piemonte e trasferiamoci idealmente al 50 degli Champs Elisées nel cuore di Parigi.

Qui, all'Espace Martini, ultimo piano di un palazzo con vista a 360° sulla città, il Primo Ministro francese Pierre Bérégovoy ha consegnato il Premio per il miglior libro politico a Pierre Favier e Michel Martin-Roland per l'opera «Il decennio Mitterrand».

Sempre alla Terrazza di Parigi è stato insignito del Grand Prix Martini per il cinema, il film italiano «La Stazione» di Sergio Rubini, con Margherita Buy. Robert Redford vi ha invece presentato il suo ultimo film come regista, dal titolo «È in mezzo scorre un fiume», di prossima uscita.

Sulle tracce di queste esperienze altri «Espaces Martini» hanno iniziato con successo la loro attività, a Bruxelles e, più recentemente, a Ginevra.

Per non parlare della nuovissima Terrazza Martini di Milano, completamente ricostruita e prossima all'inaugurazione: un evento per la città che l'ha vista nascere più di trent'anni fa e crescere man mano in immagine, fino al necessario intervento di restyling.

C'è un denominatore comune per tutto questo, che non è solo la necessità per un marchio come Martini di perpetuare l'immagine di azienda sponsor per tradizione.

C'è un legame sottile, e tuttavia forte, che collega fra loro tutti gli eventi, ed è il gusto dell'incontro, della conversazione garbata, della socializzazione, che sono alcune delle grandi espressioni della nostra civiltà.

Il concorso Ippico di Piazza di Siena è uno dei momenti che meglio rappresentano questa peculiarità della Martini & Rossi. Un momento nel quale al piacere di stare insieme si sommano il prestigio, l'eleganza e la tradizione dello sport equestre.

Con questi presupposti, come si potrebbe non presentarsi all'appuntamento?

Anche senza portiere...

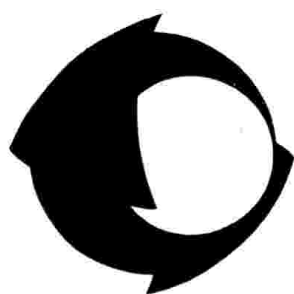


...il motore
ELSAMEC
apre e chiude
la tua
serranda

Stefano Tacconi



Studio LIFE Pubblicità



elsamec®

AUTOMATISMI PER SERRAMENTI

Chiedete informazioni al n° tel. 0734-228835 (3 linee ric. aut.) - Fax 0734-229948



Radio Rai



Sabato con Caravaggio

Il panorama dei dipinti celebri presentati settimanalmente da *Dedalo* si arricchisce questa volta di un quadro solo in apparenza "minore" del Caravaggio. Il prof. **Maurizio Giammarioli** illustrerà nella puntata di sabato 1° maggio "Il riposo in Egitto" conservato nella Galleria Doria di Roma (Radiodue, dopo il GR-2 delle 13,30).

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci.
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Butitta
- 8,44** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giuseppe Cellucci
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Dal Teatro S. Gaetano di Pantelleria. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massini
- 12,45** Tra poco STEREOAIR
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** A tavola con Galdoni. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alvise Battain, Clara Colosimo, Patrizia De Clara, Nadia Ferrero, Antonio Francioni, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Grazia Maria Spina, Gianni Vettorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 11ª puntata: «Fame e digiuni immaginari»
- 14,50** Stereopiù
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzeni e Luigi Coppola
- 18** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20,45** Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. Lucia di Lammermoor. Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Revisione di J. L. Cobos. Musica di Gaetano Donizetti. Sir Edgardo di Ravenswood: Alfredo Kraus; Lucia: Mariella Devia; Alisa: Tiziana Tramonti; Lord Enrico Asthott: Roberto Sèville; Raimondo: Aurio Tomicich; Lord Arturo: Claudio Di Segni; Normanno: Tullio Pane. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius. 1ª e 2ª atto
- Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Saper dovreste
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Bravo, bravissimo? Alti e bassi della canzone italiana illustrati da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,38** Domenica delle meraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** GR 2 Anteprima sport
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,25** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,20** Una vita sul palcoscenico. Il ragazzo dal ciuffo ribelle. Storia di Walter Chiari. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Gianni Buscaglia
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,40** Insieme musicale
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzeni e Luigi Coppola
- 18** Le interviste impossibili di Luigi Santucci: Giovanna d'Arco. Con Milena Vukotic. Regia di Marco Parodi
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Fiasco fiaschissimo. Capi d'opera ghiottinati. Un programma di Umberto Nicoletti Altissimi. Regia di Lucia Rosei
- 21** Piccoli, grandi miti. Gli eroi nei nostri sogni, dei nostri ricordi. 4ª puntata: «Philip Marlowe». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestrini
- 21,30** 1943: un anno, mezzo secolo dopo. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Buonanotte Europa. Un regista e il suo mondo: Pupi Avati. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi op. 130 (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, vln.; Peter Schidlöf, vln.; Martin Lovett, vc.) ♦ F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. Gerhard Oppitz - I Bamberger Symphoniker dir. R. Abbado)
- 10** Speciale Domenica. Settimanale del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). N. Rimsky-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore, op. 1 (seconda versione) (Orchestra Sinfonica di Göteborg dir. N. Järvi) ♦ D. Scio-takovic: Sei Preludi e Fughe dall'op. 87 (Pf. K. Jarrett)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 12** Uomini e profeti. «Il messaggio del Dharma 25 secoli di umanesimo buddista» A cura di Daniela Pirastu. In studio Vincenzo Piga. 3ª puntata
- 12,40** Folkconcerto. «Nel profondo Nord». Di Gerlando Gatto. A cura di Daniela Pirastu. 6ª puntata
- 13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni e interpreti del nostro tempo. Elisabetta Mondello incontra Edoardo Sanguineti. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tommaso
- 17,30** Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Stagione di Concerti 1992-'93. In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Direttore Michael Stern. Violinista Vincenzo Bolognese. D. Scio-takovic: Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 77: Notturmo - Scherzo - Passacaglia - Burlesque (Solista Vincenzo Bolognese) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»: Allegro con brio - Marcia funebre (Adagio assai) - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro molto). Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,30** Mosaico. «Compagni di viaggio». Di Paolo Barilari e Francesco Martorelli. A cura di Daniela Pirastu. 3ª puntata: «Fondamenta degli Incurabili». Di Josif Brodskij
- 20** Tango: un pensiero triste che si balla. Di Luis Bacalov con la collaborazione di Joaquin Sokolowicz. A cura di Gabriella Ceracchi
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** La parola e la maschera. Alla ricerca del Goldoni perduto. 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 12ª puntata: «L'amore fraterno» (1762-63) «Il matrimonio per concorso» (1763-64), «Gli amanti timidi» (1763-64) (Replica)
- 22,15** Atanor. Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di F. Mariani, condotto da O. Rotundo. A cura di A. Giostra
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20** Il senso e il suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnone. 13ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 14,05** **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo, Claudio Guerrini
- 14,20** **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia di G. Bandini. 11ª puntata: «Fame e digiuni immaginari»
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzani e L. Coppola
- 18** La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** La TGS presenta **Tuttobasket** in collab. con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
- 20,30** **GR 1 Stereorai**
- 21** **Stereopiù / 21,30 GR 1 Stereorai**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con G. Vigorito, P. De Bernardin, S. Mannucci, M. Bianchini
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
- **Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34-14,31-15,07-15,37** **Successi**
- 14-15-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 15,31 GR 2 per voi**
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzani e L. Coppola
- 18,07-18,33** **Successi / 19,01 Bolmare**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
- 20,30** **I magnifici dieci**
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,36** **Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03-22,42-23,33** **Successi**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,30 GR 2 - ultime notizie** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 3,30** **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 21,37 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,45 18,27 19,26 22,27

Radiotre 8,42 11,42 18,12

Regione 12,23

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 16,45 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14. Programmi regionali.

FRILUI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio

SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.

8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

8,10 Programmübersicht - Anschließend Musik zum Sonntag. 8,35 An Esack. Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. Wilhelm Meissel: «Was uns am Leben hält». 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite. «Der hl. Georg und seine Kirchen». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmübersicht. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn. a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblattl. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: «Baltikum und Armenien». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Armenien». 18 Sportpourri. 19,47 Musik und Programmübersicht. 20 Themen der Zeit. 21 Sonntagskonzert. J. Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. Zlata Jurin: «V rekordnem času okoli sveta». 1. del. Produkcija Radio Trst A. režija A. Rustja. 10,30 Narodnozabavna glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev nato: Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Janez Povše: «Za svobodo ali proti nje». Izvizi in pozivi M. Rožanca. Produkcija Radio Trst A. režija B. Kobal. 10. oddaja (ponovitev). 14,45 Znani ansambl. 15,30 Krajevne stvarnosti. 17 Sport in glasba. 18,30 Potpuri. 19,20 Napovednik.

I FIASCHI LIRICI DI CELEBRI DEBUTTI

O rmai fanno parte del patrimonio musicale mondiale, sono capolavori riconosciuti e apprezzati in tutto il mondo, ma per molte opere liriche gli inizi furono tempestosi. Umberto Nicoletti Altissimi in *Fiasco fiaschissimo* (Radiodue, domenica, ore 19,55) ripercorre la storia dei deludenti debutti di sei famose opere, punteggiando il programma con curiosità storiche e brani musicali, eseguiti dai più celebri interpreti di questi capolavori.

Il ciclo, realizzato in regia da Lucia Rosei, si aprirà con la rievocazione della prima rappresentazione (20 febbraio 1816 all'Argentina di Roma) del *Barbiere di Siviglia*, proposto da Rossini con il titolo di *Almaviva o l'inutile precauzione*. Prima del capolavoro rossiniano erano state presentate sei edizioni del *Barbiere* (la più celebre era quella di Paisiello). Caduta la prima sera, l'opera ebbe un'accoglienza trionfale nella seconda rappresentazione, per poi rapidamente imporsi come un capolavoro, apprezzato anche da Beethoven che invitò Rossini a proseguire nel filone dell'opera buffa.

Domenica 2 maggio il programma rievocherà la prima della *Norma* che, come scrisse lo stesso Bellini, fu un «fiasco fiaschissimo» (da qui il titolo del programma): la

Norma fu accolta freddamente dal pubblico della Scala (26 dicembre 1831), ma già nella seconda recita venne calorosamente applaudita. Il ciclo proseguirà con altri «fiaschi» celebri, nell'ordine *La Traviata* di Verdi (fischiata alla Fenice di Venezia il 6 marzo 1853, per vari motivi: dalla modestia degli interpreti all'audacia del soggetto), il *Tannhäuser* di Wagner (Dresda, 19 ottobre 1845), il *Mefistofele* di Boito, molto atteso ma giudicato troppo lungo dal pubblico della Scala (5 marzo 1868), e *Madama Butterfly* di Puccini, presentata alla Scala (17 febbraio 1904) con un secondo atto (che comprendeva il secondo e il terzo dell'attuale versione) giudicato troppo prolisso.

Il ciclo di *Fiasco fiaschissimo* verrà in qualche modo anticipato da una puntata di *Verranno a te sull'aure* (sabato 24, Radiodue, ore 8,46), in cui Lorenzo Chiera ricorderà alcuni «disastri» all'opera avvenuti in tempi recenti, come i fischi raccolti in qualche occasione da Luciano Pavarotti nei mesi scorsi.

La puntata del sabato seguente sarà invece dedicata alla riproposta di tre sinfonie di opere liriche (*Il Guarany* di Gomez, *I Lituani* di Ponchielli e *L'Aida* di Verdi), popolari nell'Ottocento ma poi escluse dalla partitura finale.

LE RICERCHE DI GOLDONI

L'anno goldoniano è in pieno svolgimento e nelle prossime settimane le reti radiofoniche proporranno nuovi appuntamenti, come una serie di interventi di Ugo Ronfani in *Terza pagina* (Radiotre) e la replica della *Trilogia della villeggiatura* su Radiodue.

Intanto si avviano alla conclusione due interessanti cicli. Su Radiouno e Stereorai è arrivato all'undicesima puntata *A tavola con Goldoni*, il lungo

viaggio «gastronomico» condotto da Mario Maranzana, in onda ogni domenica alle 14,20.

Su Radiotre termina sabato 1º maggio *Alla ricerca del Goldoni perduto*, un'antologia di trentanove commedie «minori» del commediografo veneziano presentate da Guido Davico Bonino.

Su Radiodue, infine, prosegue (ogni giorno alle 8,46) la lettura delle *Memorie*, con Giampiero Bianchi nel ruolo di Goldoni.



Eros Pagni e Guido Davico Bonino, che ha curato *Alla ricerca del Goldoni perduto*

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli**. Rassegna stampa del lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Sport - **Direttissima**
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREO! **13** GR 1 - **Meteo**
13,20 Spaziolbero. UDI - Unione Donne Italiane
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oggiavvenne
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamata in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16231
17,27 Come la musica esprime le idee. «Le parole del Blues» di Paola Zampini. Realizzazione di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 DSE - Io son l'umile ancella (II). Un programma di Gabriella Cosimini Frasca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Elisir d'amore» (Replica)
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiolbox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «L'alibi del labirinto» di Toti Scialoja e Lucia Ronchetti
20 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Enzo Carli
20,20 Parole e poesia: Roberto Roversi. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Piccolo Concerto. A cura di Flaminia Rionapoli
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 Giallo sera
21,30 Aldo Reggiani in **Astri e disastri**. Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
22 Il grande amore. Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri
22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Francesco Porfido. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Reset. Settimanale di cultura del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 Taglio di Terza. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - **Ondaverde**
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaluttu**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano. Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Racconti e novelle di Guy De Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sali Gilbert
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti. L. van Beethoven: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore per archi op. 127 ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra ♦ G. Puccini: Crisanteми ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 31 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 110
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 16ª puntata. Canto XII. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi, Alberto Mancipopi, Achille Millo, Ludovica Modugno. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Andrea Cegai e Alberto Battisti. J. S. Bach: Mottetti (Coro da Camera Eric Ericson - Drottningholm Baroque Ensemble dir. E. Ericson) (EMI 7-54634-2) ♦ B. Pasquini: Sonata in do maggiore per organo (Sol. L. F. Tagliavini) (FONE 90F33) ♦ H. Schütz: Salmi di Davide (Coro da Camera di Stoccarda - Musica Fiata di Colonia dir. F. Bernius) (SONY CLASSICAL S2K-48042) ♦ J. Champion de Chambonnières: Opere per clavicembalo (Sol. S. Sempé) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 05472-72120-2)
15 Fine secolo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi ed. Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
Controsport. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar**. Un programma di D. Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. Per due pianoforti
18 Terza pagina. In studio C. Bologna. In redazione A. Gambetti
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosa - **Meteo**
19,15 DSE - I grandi temi della medicina (VIII). Di L. Di Pretoro. Regia G. Cosimini Frasca
19,45 Scatola sonora. A cura di Guido Barbieri. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Daniele Martino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
Stagione dei Concerti Euronadio 1992-'93. Dal Concertgebouw di Amsterdam. Direttore Bernard Haitink. Organista Thomas Trotter. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo e orchestra ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 9. Orchestra dei Giovani della Comunità Europea (Reg. eff. il 19-4-'93)
22,40 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi, Monica Nonno e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 16 GR 1 Scienze**
- 17 GR 1 Scuola e società**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21 Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Genaro Iannuccilli. Collabora Elena Fropa
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22 Rumore 2.** Di Claudio Sorge
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Massimo Mapelli, Maurizio Bianchini, Lucio Seneca
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.

14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13,40-14 Nutizie.

19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio.

11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht.

8,05 's Kalenderblatt (Whg.). **8,30** Aufspielt und gesungen. «Alte Balladen im Volksliedgut». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten Oswald Jaeggi. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmvorstellung. **20** Opernabend. G. Donizetti: «Der Liebestrank». Oper in zwei Akten. The Metropolitan Opera Chor und Orchester. Dir.: James Levine. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. **8,10** Jugoslavija po letu 1945. **8,55** 15 minut z... **9,10** «Ljubi... ne ljubij», bolj ali manj resnične zgodbe o spogledovanju in nesojenih ljubeznih. **9,20** Revival. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odrpta knjiga. I. Cankar: Podobe iz sanj. **11,45** New Age. **12** Kamen in sonce (legiptovski dnevnik). **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Nagradna abeceda. radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. **15,10** Nikoli ni prepozno za učenje. **15,30** Mladi val (Hit Parade; Fokus). **17,10** Mi in glasba. Trio Orlando iz Zagreba: pianist V. Krpan, violinist T. Ninič, violončelist A. Petrač. **S. Oster:** Trio. B. Papandopulo: Trije glasbeni stavki za Orlando. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Kantavtorji in šansonjeji. **19,20** Napovednik.

OSPITI «A GO-GO» PER RADIO VERDE RAI

Ospiti «a go-go» ai microfoni di Radio Verde Rai. Venerdì 23 aprile, alle ore 15, Francesco Acampora ospita uno dei più famosi chitarristi jazz americani, Pat Metheny, che eccezionalmente si esibirà dal vivo nello studio di Radio Verde Rai di Via Asiago. In serata il trentaseienne chitarrista terrà un concerto al PalaEur di Roma. Sempre venerdì alle ore 17 Antonella Condorelli riceve in studio Raf, un cantautore pugliese autore tra l'altro di Si

può dare di più. Raf, che in queste settimane sta lanciando *Cannibali*, interverrà a Radio Verde Rai anche sabato 24 e domenica 25 negli spazi condotti da Gian Maurizio Foderaro (ore 15).

Lunedì 26 aprile, alle ore 15, Francesco Acampora intervisterà in diretta Roberto Murolo e alle 17 Antonella Condorelli incontrerà Ivano Fossati che presenterà il suo nuovo album. Anche nei giorni successivi Fossati interverrà attorno alle 17 a Radio Verde Rai.



Roberto Murolo, ospite alle 15 di lunedì 26 aprile di Radio Verde Rai

LE VOCI DELLA NOTTE

Una storia lunga dieci anni, che si rinnova sempre diversa ogni notte, accompagnando con musica e parole un pubblico sempre più numeroso. È *Stereorai-notte*, l'appuntamento per chi vive e lavora anche ben oltre il tramonto, ideato e curato da Pierluigi Tabasso. Ogni notte, dopo il Giornale radio della mezzanotte, quattro diverse voci si alternano fino alle prime luci dell'alba secondo uno schema ormai classico (i conduttori sono in tutto sei, e nel corso della settimana occupano tutte le diverse fasce orarie).

Il pubblico, in questi dieci anni di vita, ha confermato di apprezzare la formula di un programma basato su scelte musicali «di qualità», in cui si riesce, come spiega uno dei conduttori dell'attuale sestina, Stefano Mannucci, a ridurre sempre più il distacco tra chi parla e chi ascolta: «Il momento magico della radio è quando si crea uno stato psicologico di complicità e di vicinanza».

Il segreto è semplice: la notte si allentano certi meccanismi, e così si riesce — come accade anche con i propri amici — a fare discorsi

che di giorno non è possibile sostenere».

Accanto alla musica, che copre con il suo tappeto l'intera nottata, il pubblico ama infatti i dialoghi, le curiosità, le trovate e i discorsi dei diversi conduttori. Che hanno ormai, specialmente i «veterani» come Mannucci, un «loro» pubblico di affezionati. Ma il segreto è anche in una formula che vive indipendentemente dal personaggio al microfono, dalle sue storie o dalla sua capacità di filosofeggiare sulla vita. «Il bello di *Stereorainotte*», prosegue Mannucci, «è di essere una trasmissione che soffre e gode di una natura ambigua: il conduttore non sa se deve essere un complice oppure un nemico del sonno: se deve cercare di tener svegli gli ascoltatori oppure se deve assecondare i sognatori. È una duplice natura che ci tiene ogni notte in bilico tra il desiderio di diventare una ninna nanna oppure trasformarsi in una voce che accompagni chi deve vivere nel buio».

Insieme a Mannucci fanno parte della sestina Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Maurizio Bianchini, Paolo De Bernardin e Massimo Mapelli.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di Piergiorgio Elia e Fulvio Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchetti. Realizz. di Salvatore Marino
12,41 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREO! AI
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Finali di opere di W. Baldasso. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16231
17,27 Come la musica esprime le idee. «Haiku, attimi di poesia» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Planeti verbovisivi» di Alessandra Bini
20 I racconti di Pangloss. «Per contentare sua moglie» di T. Hardy. Adattamento radiofonico di Giovanna Calco. Regia di Orietta Crispino
20,20 Parole e poesia: Roberto Roversi. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Con Mauro Perugini
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Marino Campanaro, Francesco Porfido, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalleggera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrogli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti. L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111 ♦ C. Orff: Catulli Carmina, «Ludi scenici» per soli, coro, quattro pianoforti e percussioni su testi di Catullo ♦ A. Dvorák: Tre danze slave per orchestra
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 17ª puntata. Canto XIII. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 361 2241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, opera in tre atti (Con W. Meier, P. Domingo, A. Fondary, J.-Ph. Courtis, S. Ramey - Coro ed Orch. dell'Opéra Bastille dir. Myung Whun Chung) (EMI CDS-7-54470-2) ♦ F. Poulenc: Dialoghi delle Carmelitane, opera in tre atti (Con J. Van Dam, K. Dubosc, J.-L. Viala, R. Gorr, R. Yakar, M. Dupuy, B. Fournière, M. Sénéchal - Coro ed Orch. dell'Opéra di Lione dir. K. Nagano) (VIRGIN CLASSICS 07777-59227) ♦ G. Verdi: I Masnadieri, melodramma giocoso in 4 parti (Con I. Ligabue, G. Raimondi, R. Bruson, B. Christoff - Coro ed Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Gavazzoni) (BONGIOVANNI GAO-135/6)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Segreteria telefonica al n. (06) 324 4958
15,45 Giornale Radio Tre
Dritto e rovescio. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Volano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. La favola. NORD-SUD. Giovani solisti presentati dalle Radio europee. Flautista M. Antonia Rodriguez (Spagna)
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Carlo Goldoni; ovvero «l'avventuriero onorato» (VIII). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
19,45 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Daniele Martino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
20 In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano. Fedora. Opera in tre atti di Arturo Colautti (da Victorien Sardou). Musica di Umberto Giordano. Fedora Romazov: Mirella Freni; Loris Ipanov: Plácido Domingo; Olga Sukarev: Adelina Scarabelli; Giovanni de Sirlex: Alessandro Corbelli; Gretch: Alfredo Giacomotti; Loreck: Ernesto Panariello; Rouvel: Aldo Bottoni; Boroff: Paolo Orecchia; Desiré: Fernando Gavazzi; Cirillo: Luigi Roni; Sergio e Michele: Bruno Capitani; Boleslao Lazinski: Arnold Bosman; Nicola: Vincenzo Alaimo. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Lamberto Puggelli. Nell'intervallo (ore 20,30 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22,45 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzola. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,40 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 17 GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21 Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22 Radioattività.** Di Marco De Dominicis
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Mapelli, Maurizio Bianchini, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati**
- **Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola**
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli**
- **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturmo Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSEI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Auf der Sonnenseite (VHq.). 8,30 Saludos amigos! 9 Lang, lang ist's her... 9,30 Schulfunk für die Grundschule (VHq.). 10,05 Zu Gast bei... 11's Land, die Leut und a Musig dazua «Vom Strebhacken und vom Strebhuten».

12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikparade.

17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kings of Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Zauberland der Musik. Operettenbummel. 21 Erzählungen. E. Langgässer: «Glück haben». 21,15 Kammermusik. C. Franck: «Sonate für Violine und Klavier A-dur» - F. Liszt: «Funérailles». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 8,10 Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 Glasbene novosti. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. I. Cankar: Podobe iz sanj. 11,45 New Age. 12 Nepoznani planet Zemlja. 12,20 Made in Italy. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val (Tapu kviz). 17,10 Mi in glasba: Trio Orlando iz Zagreba: pianist Vladimir Krpan, violinist Tonko Ninić, violončelist Andrej Petrač. D. Sostakovič: Trio št. 2 v e-molu, op. 67. 18 Jože Babič: «Rosa L. - kronika o neki revolucionarki». 5. del. 18,35 Rock balade. 19,20 Napovednik.

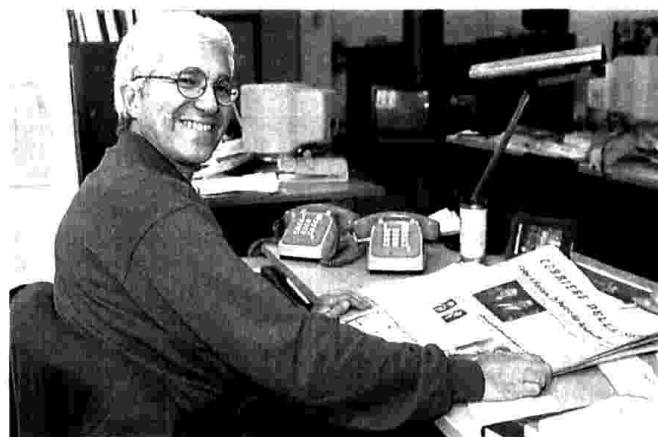
UN ALTRO GIORNO CON BRUNO TUCCI

A differenza di altri, a Bruno Tucci — inviato del *Corriere della Sera* — non pesa molto alzarsi prima dell'alba e condurre, tra le 6 e le 7, *Oggi è un altro giorno*, il programma che apre le trasmissioni di Radiouno. «Soffro d'insonnia», dice, «e ho già sentito spesso questa trasmissione, senza pensare che un giorno l'avrei condotta. Certo, un conto è stare svegli alle 5 del mattino e un altro è cominciare a lavorare, in piena lucidità, alla stessa ora. Ma in tempi più lontani avevo condotto per diverse settimane *Ondaverde*, il contenitore di Lino Matti che "copriva" tutta la fascia del mattino, fino alle 9, e quindi ho già un po' d'esperienza».

Ogni conduttore porta un'impronta personale alla trasmissione. Qual è quella di Bruno Tucci? «Penso di dare una serie di notizie curiose, di costume, ecologiche, ma anche di sport e di varia umanità "rilette" con un pizzico d'ironia. La cronaca quotidiana, in Italia e nel mondo, offre

mille spunti e quindi le occasioni non mancheranno. Il tutto, ovviamente, accompagnato da buona musica: è una fascia d'ascolto seguita da un pubblico in larga parte composto non da giovanissimi, e quindi penso che abbonderanno brani musicali del passato, anni Sessanta o giù di lì, senza comunque trascurare le novità d'oggi».

Il programma, punteggiato da varie rubriche (il santo del giorno, gli appuntamenti radiofonici, il bollettino del mare, ecc.), diverrà con Bruno Tucci una sorta di «almanacco» dell'attualità, in cui si parlerà un po' di tutto, accontentando così tutti gli ascoltatori ed evitando una conduzione a senso unico, che talora rischia di diventare incompleta. «Resterà a *Oggi è un altro giorno* fino al 22 giugno», dice Bruno Tucci, «e continuerò a lavorare il pomeriggio al *Corriere*: non potrò fare l'inviato né lunghi viaggi, ma ogni giorno andrò in cerca delle notizie curiose da raccontare agli ascoltatori la mattina successiva».



MIRELLA FRENI E DOMINGO IN DIRETTA DALLA SCALA

Mirella Freni e Plácido Domingo sono i protagonisti della *Fedora* di Umberto Giordano (nella foto, in un ritratto conservato al Museo Teatrale della Scala) in programma martedì 27 aprile e trasmessa in diretta dalla Scala (ore 20) da Radiotre. L'orchestra è quella del teatro milanese, diretta dal maestro Gianandrea Gavazzeni. L'opera è uno dei capolavori del compositore pugliese. La prima rappresentazione della *Fedora* andò in scena al Lirico di Milano il 17 novembre 1898:

accanto alla protagonista Gemma Berlingioni c'era un giovane tenore che colse in quest'opera il suo primo grande successo, Enrico Caruso.

Il secondo appuntamento con la lirica di Radiotre è in programma sabato 1° maggio con *Il principe Igor* di Borodin (ore 19,50) trasmesso da Amsterdam nell'ambito della Stagione lirica dell'Euroradio. L'opera è eseguita dall'Orchestra Sinfonica di Kirov diretta da Valery Gergiev, e anche la compagnia di canto è tutta composta da artisti russi.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Giacobini, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbrarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 Come la musica esprime le idee. «La poetica dei cantautori» di Maria Burani. Realizzazione di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiodbox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiodbox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Gabriele Frasca. Nel corso del programma: «Audiodpolis» di Pasquale Scialò
20,20 Parole e poesia: Roberto Roversi. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
21,50 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale e più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,15 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Svizzera-Italia Under 21. Qualificazione Campionato Europeo
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 «Wanderer» (Sol. M. Pollini) ♦ R. Schumann: Tre Fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73 (Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.) ♦ D. Milhaud: Primo concerto per due pianoforti e orchestra op. 228. (Sol. V. Lejsek, V. Lejskova - Orch. del Teatro Nazionale di Praga dir. M. Konvalinka) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 2 in la per archi op. 17 (Quartetto Emerson)
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 18ª puntata. Canto XIII. Voci di Tony Bertorelli, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Achille Millo, Ludovica Modugno. Regia di E. Bertazzoni
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Venezia Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Nalin. W. Lawes: Fantasia-suites per 2 violini, viola da gamba ed organo (London Baroque) (HARMONIA MUNDI FRANCE HMC-901423) ♦ J.-Ph. Rameau: Hippolyte et Aricie: Suite per orchestra (La Petite Bande dir. S. Kuijken) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 74321-1 1569-2) ♦ J. Tinctoris: Missa sine nomine (Early Music Consort of London dir. D. Munrow) (EMI CLASSICS CMS-7-642152)
15 Fine secolo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Ambiente e salute. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. L'Orchestra. NORD-SUD. Giovani solisti presentati dalla Radio europea. Fagottista K. Foss (Norvegia)
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XXXV). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Bolardi
19,45 Scatola sonora. A cura di S. Cappelletto. Biennale musica: uno specchio del '900
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Daniele Martino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
21 Ciaikowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli (9ª trasmissione)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla, Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,40 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plini!**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 16 GR 1 Scienze**
- 17 GR 1 Scuola e società**
- 18,40 Il trovamusa**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21 Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Massimo Mapelli, Giampiero Vigorito
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- **Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34 TGS: Speciale Sport**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 20,15** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Svizzera-Italia Under 21.** Qualificazione Campionato Europeo
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radio tre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.

14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA, 13,40 - 14 Nutizie.

19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio.

11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tagen». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Zu guater Stund a Liadl.

8,30 Der Kaffee ist fertig.

9,30 Hauptsächlich Nebensächlich.

10,05 A schians Lidl and a nette Weis.

10,30 Treffpunkt Sender Bozen.

12,30 - 13,40 Mittagmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag.

Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven.

16,15 Step by Step.

16,30 Schulfunk für die Mittelschule.

An Ort und Stelle.

17,05 5 nach 5: Jugendwelle.

Info-Box.

18 Du und die Musik.

18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte.

Tirols.

19,47 Musik und Programmvorschau.

20 Der Stammtisch.

21 Der Kulturspiegel.

21,30 Neue Musik.

W. Rihm: «Klavierstück Nr. 1» - D. Müller-Siemens: «Under Neonlight II» - J. Cage: «Sonata Nr. 1 für Klavier».

21,57-22 Das Programm von morgen.

Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljiča.

8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba.

9,30 Revival.

10,10 Stereofonski koncert.

11,30 Odprta knjiga.

I. Cankar: Podobe iz sanj. Pripoveduje Mira Sardoč.

11,45 New Age.

12 Male skrb - veliko veselje. Pripravlja Branka Kadunc.

12,20 Potpuri.

12,40 Primorska poje.

12,50 Orkestralna glasba.

13,20 Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. del).

14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (2. del).

15 Soft Music.

15,30 Mladici val (Domača delavnica: Novosti iz radijske diskoteke: Italijanski avtorski kotiček).

17,10 Mi in glasba.

Glasbena kronika s Hrvaškega.

18 Tihotapstvo, ropi, krivolovi in druga hudo delstva ob meji.

18,30 Jazz.

19,20 Napovednik.

UMBERTO BENEDETTO RICORDA MAUPASSANT

Comincia su Radiodue (dal lunedì al venerdì, ore 15) il programma in 45 puntate *Racconti e novelle* di Maupassant. A Umberto Benedetto, che ha curato la realizzazione di questo lungo ciclo, abbiamo chiesto un profilo dello scrittore francese

Sono passati cento anni. 6 luglio 1893. In una camera della clinica psichiatrica Blanche si spegne, in un'agghiacciante nebbia spirituale (dopo un fallito tentativo di suicidio), Guy de Maupassant, uno dei massimi talenti della fertile stagione della narrativa francese dell'Ottocento. Non aveva 43 anni (era nato nel 1850, proprio l'anno della morte di Balzac). Originario della Normandia, si era trasferito di malavoglia a Parigi, dove aveva bigliellonato alla ricerca, neppure troppo dichiarata, di un punto fermo e di uno scopo di vita. In famiglia aveva conosciuto Flaubert, compagno di giochi infantili della madre, ed aveva guardato a lui come ad un traguardo irraggiungibile. Gli sarebbe piaciuto di saper scrivere come il maestro del realismo. Ma Flaubert, pur cercando di scuotere il giovanotto dalla sua indolenza, era un critico severo, Guy restava chiuso in un guscio che gli stava sempre più stretto.

La grande occasione gli giunse nel 1880, quando Zola raccolse nel volume *Le serate di Medan* sei racconti, uno suo e gli altri cinque di giovani autori di belle speranze. Flaubert aveva presentato Guy a Zola, che lo ammise nel quintetto. È il momento di *Boule de suif* e dell'immediato successo. Il giovane Maupassant trova la sua strada e vi si getta a capofitto con la passione dei neofiti. Divampò una fiammata che lo bruciò in un decennio di lavoro frenetico (300 racconti, 7 romanzi, 3 volumi di viaggio e tante poesie), di vita dissipata e dissennata, di tanti guadagni e tante spese. Sono gli anni dal 1880 al 1890. Poi la salute cede di schianto e gli appare il fantasma della follia. Lavorava con foga, come se sentisse prossima la sua fine. Impugnava la penna come uno scultore avrebbe impugnato lo scalpello. Il Maupassant ironico e grottesco mascherava spesso l'amarezza del Maupassant drammatico. La realtà sembra affascinarlo, ma più spesso la odia, sommerso com'è da un pessimismo che sfiora il cinismo. Il suo esordio nelle *Serate di Medan*, che è una sorta di manifesto del naturalismo, lo

etichettò come naturalista, ma in effetti si sentiva più vicino agli impressionisti (amico di Renoir e di Monet) che avrebbero potuto essere i magistrali illustratori delle opere di Maupassant, sottile cronista della fantasia.

In questo «ricordo di Maupassant nel centenario della morte» saranno letti 43 racconti in 45 puntate. La scelta ha cercato di seguire i filoni emergenti nella vasta produzione dello scrittore: la disfatta francese del 1870, vista attraverso la lente dell'antimilitarismo e del rancore per la protervia dei prussiani; la gente della sua Normandia, osservata con occhi di ragazzo stupefatto e con una velata ironia che può considerarsi il pudore della coscienza; il fascino del mare, divinità maestosa e terribile; l'incanto della natura che è per lui come una presenza di felicità; l'interpretazione dei suoi ricordi che decifra come spesso si fa coi sogni; il bizzarro universo della burocrazia vissuta da vicino durante gli anni del suo impiego al Ministero della Marina; l'aristocrazia, che gli apriva i suoi salotti, che lo affascinava come un magico serpente, ed era da lui ripagata con un perfido umorismo.

Dal fondo del suo animo affiora la poesia. Croce lo definì «pariginissimo, libero, malizioso, beffardo, sarcastico novelatore». Un grande artista che svela agli uomini la loro illusione, esaltando il suo amaro distacco dalla realtà. Scriveva Maupassant: «Io non voglio sopravvivere. Sono entrato nella vita letteraria come una meteora, ne uscirò come un colpo di fulmine». Non fu così. Le vie del destino sono imprevedibili come la stretta finale di tanti racconti del grande narratore, letti integralmente negli Studi di Firenze con la partecipazione, tra gli altri, degli attori Giampiero Becherelli, Enrico Bertorelli, Pino Colizzi, Giancarlo Dettori, Gianni Esposito, Diego Gaffuri, Nando Gazzolo, Paolo Giuranna, Antonio Guidi, Antonio Magro, Pierluigi Zollo e delle attrici Anna Caravaggi, Elisabetta Carta, Franca Nuti, Grazia Radicchi, Anna Maria Sanetti.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, L. Sordella, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREO RA
13 GR 1 - Meteo
13,20 in diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
17,27 Come la musica esprime le idee. Musica e pubblicità. Di Marco Viti. Realizzazione di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 Vietato vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Belle da morire. Di Alberto Testa
20 RadioUnoclip
20,20 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzeotti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Lu Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonal lettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Racconti e novelle di Guy De Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - All'ombra delle piramidi (V). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Giulio D'Amore. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per violino, archi e basso continuo op. 7 n. 10 ♦ G. Sgambati: Concerto per pianoforte ed orchestra, op. 15 ♦ G. Verdi: La forza del destino: Sinfonia ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 19ª puntata. Canto XIV Voci di Tony Bertorelli, Anna Bonel, Sonia Grandis, Franco Graziosi. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alberto Batisti e Francesco Ermini Polacci. D. Sciostakovic: Sinfonie n. 5 e n. 9 (Orch. Sinf. di Torino e Milano della RAI dir. S. Celibidache) (ARKADIA CDGI 765-1) ♦ A. Schnittke: Concerto per pianoforte ed orchestra d'archi (Sol. V. Kravneev - I Virtuosi di Mosca dir. V. Spivakov) (RCA 09026-60466-2) ♦ W. A. Mozart: Concertone in do maggiore per due violini ed orchestra K 190 (Sol. S. Mintz, B. Garlitski - I Virtuosi di Mosca dir. V. Spivakov) (RCA 09026-60467-2)
15 Fine secolo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
15,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinnucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. Il Lied. NORD-SUD. Giovani solisti presentati dalle Radio europee. Violinista J. Svenheden (Svezia)
18 Terza pagina. A cura di A. Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Giuseppe Merlino. In redazione Alessandra Gambetti
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Hollywood: Il film musicale (VIII). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,45 Scatola sonora. A cura di Guido Barbieri. Critica dannata. Gli scrittori-critici e la musica del '900
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Daniele Martino. In redazione Gabriella Ceracchi
56 Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro della Pergola a Firenze. Quartetto d'archi Wihan. L. Janacek: Quartetto n. 2 per archi «Lettere intime» ♦ B. Smetana: Quartetto n. 1 per archi «Dalla mia vita» ♦ A. Dvorak: Quartetto in sol maggiore per archi (Reg. eff. il 28-4-'93)
22,45 Alza il volume. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi, Monica Nnono, Silverio Novelli
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 17 GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Agenda week-end.** A cura di Domenico Paravati
- 19,25 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21 Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucilli. Collabora Elena Frova
- 21,30 GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Massimo Mappelli, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio A. Messina
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- 23,33 Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Der Herz-Express.

8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (VWhg.). An Ort und Stelle. 10,05 Gut gelaunt am Vormittag.

10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Chormusik. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «Wenn der Kuckuck ruft». Eine ländliche Komödie in 3 Akten von Hans Naderer in einer Aufführung der Heimatbühne Feldthurns. Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Obtoženci 2. tržaškega procesa.

8,45 Slovenska lahka glasba. 9,30 Revival. 10,10 Stereofonski koncert.

11,30 Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj.

11,45 New Age. 12 Moja srečanja z ljudmi v stiski.

12,20 Potpuri. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dvigljena zavesa. 15 Kantavtorji in šansonjeji.

15,30 Mladi val (Ostani z nami - slovenska lahka glasba; Mladi in...). 17,10 Mi in glasba: Naša pesem 92. Ženski zbor Concinita z Vrhnike. ki ga vodi D. Fabiani, na lanskem mednarodnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru. 18 Cetrlikova srečanja: «Vaš Pepi in papači», prof. Kosovel piše iz zapore. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

DUE CONCERTI INAUGURANO IL «MAGGIO» RADIOFONICO

Il 27 aprile si inaugura la 56ª edizione del Maggio Musicale Fiorentino con un nuovo allestimento della *Jenufa* di Leos Janacek diretta da Semyon Bychkov e messa in scena da tre firme cinematografiche: la regista Liliana Cavani, lo scenografo Dante Ferretti e la costumista Gabriella Pescucci.

Questa nuova versione della *Jenufa* non sarà, però, trasmessa da Radiotre che aveva già proposto la stessa opera lo scorso anno nell'edizione andata in scena al Festival di Spoleto. Radiotre aprirà pertanto la serie delle sue dirette dal Maggio Musicale con due concerti: il primo del Quartetto d'archi Wihan dedicato

a Leos Janacek (l'autore di *Jenufa*) in programma il 29 aprile e il secondo del duo pianistico Katia e Maria Labeque previsto per il 30 aprile con un repertorio di Mozart, Debussy e Stravinsky.

Per quanto riguarda le opere del Maggio Musicale '93 Radiotre trasmetterà il 29 maggio la *Carmen* di Bizet diretta da Zubin Mehta e in seguito, il 15 giugno, il *Flauto magico* di Mozart, sempre diretto da Zubin Mehta.

Il Maggio Musicale Fiorentino è il più antico festival di musica italiano essendo stato fondato nel 1933 per iniziativa della Stabile Orchestra Fiorentina creata e diretta da Vittorio Gui.



Zubin Mehta dirige al Maggio Musicale Fiorentino opere di Bizet (*Carmen*) e di Mozart (*Flauto magico*)

ARRIVA CARLO MAGNO TRA GLI ILLUSTRI SIGNORI

È un lungo viaggio nel passato, ma pieno di riferimenti con il presente: «un viaggio iniziato con gli imperatori romani come Adriano e Caligola», dice Umberto Broccoli autore e conduttore con Emanuela Falcetti di *Signori illustrissimi*, in onda su Radiouno dopo il GR1 delle 12, «e che adesso prosegue con Giustiniano e sua moglie Teodora, protagonista della puntata di lunedì 26 aprile, e con Carlo Magno, che ci «accompagnerà» per quattro puntate, da mercoledì 28. Parlando di Giustiniano rievochiamo il mondo di Bisanzio e della corruzione politica, con Carlo Magno invece — primo imperatore europeo — ci proietteremo

nell'unità europea, vista però dalla prospettiva italiana, dell'Italia di mille anni fa e di quella di oggi. Sfogliando le pagine della storia», prosegue Broccoli, «ci accorgiamo che fatti e personaggi d'un lontano passato spesso non sono molto differenti da quelli del nostro quotidiano, in un continuo gioco tra ieri e oggi che rende il programma stimolante».

La trasmissione, diretta da Mirella Mazzucchi e arricchita da interviste d'attualità e brani sceneggiati, va in onda tre volte la settimana e «ci permette di toccare, con interviste e collegamenti», dice ancora Umberto Broccoli, «centri storici e città famose dove si respira ancora l'atmosfera di eventi lontani».

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,14 **Altro è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. n. (06) 32 26 514. Realizz. di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lamber-tucci, B. M. Piccinino. Realizz. P. De Monte
GR 1 flash - Meteo
12,11 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conduco-no in studio Donatella Bianchi e Carlo Sac-chettoni. Realizzazione Salvatore Marino
RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREO RA
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
13,30 In diretta dal '43. Di L. Bolla, S. Lambiase
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oggiavvenne
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagò?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
17,27 Come la musica esprime le idee. Poesia e musica del Mediterraneo. Di P. Zampini
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Musicassette. Programma di S. Macrino
20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di V. Vighi raccontate da A. Baldacci e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura R. Romani, S. Sacchi
20,35 Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Paolo Gallarati
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereora. 3° Con-certo della Stagione di Primavera 1993 realizzata in coproduzione con la Fonda-zione Sanpaolo di Torino. Direttore Alun Francis. Violinista Sergej Krylov. C. Franck: Le Chasseur maudit, poema sinfonico (da una ballata di G. A. Burger) ♦ I. Stravinskij: Jeux de cartes, suite dal bal-letto ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Interviste e commenti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radionotte - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Ra-diodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zan-ghellini
8,30 GR 2 Radionotte - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Agostino De Berti, Sonia Grandis, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Al-do Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Ra-diodue
9,49 Taglio di Terza. Alessandro d'Amico leg-ge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da ri-solvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radio-due 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bona-letta. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizza-zione di Carla Giordani. Regia di Massimi-liano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Mila-no, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupas-sant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Ra-diodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Bla-si, Simona Carbonari, Alessandra Di Mar-co, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Gue-rini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cul-tura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Ra-diodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radio-due. In redazione Anna Dal Ponte, Loreda-na Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefo-nando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Den-tro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presenta-te da Giulio D'Amore. B. Martinu: Sinfonia n. 1 (I Bamberger Symphoniker dir. N. Jär-vi) ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 «Primavera» (Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.) ♦ R. Schumann: Sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14 (Sol. J. Demus)
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 20ª puntata. Canto XIV. Voci di Anna Bon-elli, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Ludo-vica Modugno. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di An-narita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. J. Brahms: Un requiem tedesco, per soli, coro ed orchestra op. 45 (C. Studer, sopr.; A. Schmidt, bar. - Coro della Radio svedese e Coro da camera E. Ericson - I Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 437-517-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In re-dazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'An-gelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
15,45 Giornale Radio Tre
Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano pre-sentano Palomar. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Orga-nizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. A grande richiesta
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione Aless-andra Gambetti. Assistente al program-ma Orietta Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosa - **Meteo**
19,15 DSE - Guglielmo Marconi (VIII). «Le prime trasmissioni». Di Gabriele Marchesini
19,45 Scatola sonora. A cura di Guido Barbieri
20,10 Giornale Radio Tre - **Meteo**
20,25 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Daniele Martino. Regia di Maria Grazia Cavignino. In redazione Gabriella Ceracchi
20,30 56° Maggio Musicale Fiorentino. In colle-gamento diretto con il Teatro della Pergola a Firenze. Duo pianistico Katia e Maria La-beque. W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608 (trascrizione per due pianoforti di F. Busoni) — Andante e variazioni in sol mag-giore K. 501 — Sonata in re maggiore K. 488 ♦ C. Debussy: En blanc et noir ♦ I. Stra-vinsky: Concerto per due pianoforti
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Gof-fredo Fofi, Monica Nonno e Silverio Novel-li. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Incontri: musicisti a Venezia. Un pro-gramma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 Rolling Stones - Opera Omnia
14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plini
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16 GR 1 Scienze / 17 GR 1 Panorama
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport - MondoMotori
19,35 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 GR 1 Stereoral
21,04 In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
22,44 Planet rock. Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Paolo De Bernardin
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— Musica e notizie
GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,04 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34 TGS: Speciale Sport
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Rock café: Don Gelmini incontra...
14,30 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,20 Bolnave
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— Musica classica. In studio A. Messina
GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21 I magnifici dieci
21,07 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
23,33 Successi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15-8-10-12-13-17 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.
7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Aus meiner Plattenkiste. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Schlager-Rendezvous. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 «Taking off». 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmüberschau. 20 Musikpanorama. Schwerpunkte des Südtiroler Musikgeschehens. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 8,10 Okno na Arbat. 8,40 Soft Music. 9 Literarni utrinek. 9,10 Olkestralna glasba. 9,30 Potpuri. 10,10 Stereofonki koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. 11,45 New Age. 12 Alpe-Jadran (povovitev). 12,30 Slovenka lahka glasba. 12,40 Primorska poje. 13,30 Iz preteklosti v sedanjost. 13,40 Potpuri. 14,10 Otroški kotiček: «Barvna šahovnica». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Ma de in Italy. 15,30 Mladi val (Revival): «Happy weekend». Glasbene želje. 17,10 Mi in glasba. «Šuženj luči zvoka». poklon Kogoju ob stoletnici rojstva. 5. del: «Zasvetil je meteor na nebu». 18 Kulturni dogodki. 18,30 Rock zvezde. 19,20 Napovednik.

POMERIGGIO AI SUPERMERCATO ALLA CACCIA DEI «BOLLINI»

Ricordano tanto le tessere annuarie di cinquant'anni fa, ma non suscitano pensieri di guerra o di carestia, bensì sono altrettante occasioni per vincere o sperare di vincere un bel premio: sono i «bollini» che vengono dati nei negozi, nei supermercati, che si trovano acclusi a molti prodotti e che tanti raccolgono puntigliosamente e incollano sull'apposita tessera che, una volta completata, darà diritto a un premio. È una moderna forma di pubblicità, che sta registrando un indubbio successo, anche se — alla fine — i vantaggi per il consumatore sono limitati. È questo un argomento che *Pomeriggio insieme* — il programma pomeridiano di Radiodue (ore 15,48), condotto questa settimana da Serena Rosella e Napoleone Scrugli — proporrà nella puntata di venerdì 30 aprile: «Sarà una vera e propria inchiesta nell'universo dei «bollini» dei regali distribuiti nei supermercati», dice

Serena Rosella, «e ascolteremo tutte le campane: dai consumatori ai pubblicitari».

Nel corso della settimana il contenitore curato da Franca Guerini presenterà anche altri servizi: lunedì 26, per esempio, si parlerà della plastica, per fare una storia della «civiltà della plastica», che ha ormai sostituito in molti casi il legno e il vetro, con alcuni lati negativi, ma anche con indubbi aspetti positivi. Nella puntata di mercoledì 28 invece *Pomeriggio insieme* proporrà un viaggio in una città illuministica e utopistica, Alvisopoli, ideata da un nobile veneziano, Alvise Mocenigo, presso Portogruaro. Nel corso della settimana, infine, è previsto anche un incontro, realizzato da Alessandra Di Marco, con Fernando Savater, filosofo morale di origine basca, autore di due libri (*Etica per un figlio* e *Politica per un figlio*) in cui affronta il complesso rapporto tra etica, corruzione e politica.



Napoleone Scrugli e Serena Rosella, conduttori di *Pomeriggio insieme* nella settimana 26-30 aprile

UN FREDDO BENVENUTO PER GLI EXTRACOMUNITARI

Con *Un freddo benvenuto* della scrittrice nigeriana Buchi Emecheta si conclude venerdì 30 (Radiotre, ore 23,20) la programmazione di aprile del *Racconto della sera*, la rubrica quotidiana a cura di Gemma Vincenzini.

Il racconto della Emecheta, letto da Anna Maria Lisi, affronta con poetica amarezza il problema dell'inserimento degli immigrati extracomunitari nella società inglese. Nel corso della settimana il programma proporrà anche

tre racconti di autori italiani: lunedì 26 *La tartaruga* di Sandro Veronesi narra il difficile rapporto tra un bambino dispettoso e la tartaruga; mercoledì 28 *L'iniziazione* di Raffaele La Capria (letto da Luca Sandri) sviluppa il tema della nascita di una coscienza antifascista negli anni della dittatura.

Terzo autore contemporaneo è Italo Calvino, di cui Quinto Parmeggiani leggerà *Il guidatore notturno* (giovedì 29).

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** Tesori sommersi. Con Antonella Lualdi
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,30** Alberto Sordi racconta
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,15** Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 11** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Roberta Berni e Vittorio Di Mambro
- 12** Meteo
- 12,53** Tra poco STEREO! AI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,35** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
- 15,33** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 17** Meteo
- 17,01** Me n'ero proprio dimenticato. Di Massimo Catalano
- 17,30** Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
- 18** Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizio
- 18,15** Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo con il passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
- 19,55** Black out
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scabarbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** Meteo
- 21,01** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30** Gastone Moschin in Garibaldi. Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini. 2ª puntata
- 22** Adesso musica 2
- 22,22** Teatrino. Il Salvitalia. Originale radiofonico di Silvano Ambrogio. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Passafilm. Un programma di Cristina Norante. Regia di Loredana Rotundo
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Giorgio Orioli
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Giocate con noi. 1X2 alla radio
- 8,05** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Quindici minuti con Franco Battiato
- 9,56** Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
- 10,25** Se un uomo morde un cane ovvero La notizia è il mio mestiere. Un programma ideato e condotto da Pier Francesco Listri. A cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
- 11** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 11,03** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (II parte)
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Appassuliatella. Cent'anni di musica a Napoli
- 15** Minna, Mathilde, Cosima: Tre esistenze per il genio di Richard Wagner. Originale radiofonico di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,38** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (III parte)
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36** Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro. Processo agli Innocenti di Carlo Terron. Marta: Valentina Fortunato; Irene: Fabrizia Castagnoli; Livio: Sergio Troiano; Enrico: Mauro Avogadro; Eugenio: Adolfo Fenoglio. Regia di Pietro Formentini
- 17,18** Insieme musicale
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Radiodue sera jazz. Di Paolo Padula
- 20,15** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Svizzera-Italia. Qualificazione USA '94
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,44** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alfabeti sonori. Le nuove frontiere della musica. Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Anna Antonelli
- 11,45** GR 3 - Flash
- 11,48** Radiotre suite (II parte)
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Pianista Rudolf Serkin. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. 14-5-'57). Consulenza di Guido Fonsatti
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** La parola e la maschera. Alla ricerca del Goldoni perduto. 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 13ª puntata: «Le inquietudini di Zelinda» (1764-65). «Il genio buono e il genio cattivo» (1766). «L'avar fastoso» (1766) Al termine: Libri novità
- 15,20** I maestri dell'interpretazione: Clarinetista Jacques Lancelot
- 16** I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Nigeriani: diversi insieme» di Chiara Martinetti
- 16,45** Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45** Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
- 18,12** Il senso e il suono. «La poesia e la sua traduzione: C. Baudelaire». Di Lidia Livi. Cura e regia di Laura Maran
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19** Scatola sonora. Dall'Auditorium Celesti di Desenzano sul Garda. Musica nella stanza. Concerto del gruppo da camera «Caronte»: G. Bosco: Aria delle carte, per soprano, flauto e percussioni (G. Busi, sopr.; S. Maratti, fl.; G. Romanenghi, percuss.) ♦ R. Nova: Sex nova organa, per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte (Gruppo da camera «Caronte» dir. C. Landuzzi) ♦ P. Arcà: Eclair, per violino, violoncello e pianoforte (M. Rovetta, vl.; E. Reboldi, vc.; G. Facchini, pf.) ♦ G. Elos: Cantando al tempo, per flauto, clarinetto basso, violino, violoncello e pianoforte (Gruppo da camera «Caronte» dir. C. Landuzzi) ♦ P. Rimoldi: Il cuore rotondo del mondo, per due soprani, flauto, clarinetto e arpa. Testo di T. Kemeny (G. Busi, P. Rottini, sopr.; S. Maratti, fl.; E. Tedesco, clar.; E. Trovato, arpa - Dir. C. Landuzzi) ♦ A. Mannucci: Tre canti di Blek, per soprano e nove strumenti (Sopr. G. Busi - Gruppo da camera «Caronte» dir. C. Landuzzi) (Reg. eff. il 4-4-1992)
- 19,50** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Daniele Martino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
- Stagione Lirica Euroradio 1992-'93. Dal Concertgebouw di Amsterdam. Il principe Igor. Opera in un prologo e quattro atti. Testo e musica di Alexander Borodin. Igor Syatovslavich: Sergei Leiferkus; Yaroslava: Galina Gorchakova; Vladimir Igorevich: Gegan Grigorian; Vladimir Yaroslava: Alexander Morozov; Khan Konchak: Bulat Minzhiliev; Konchakovna: Olga Borodina; Ovlur: Valery Lebed; Skula: Evgeny Fedotov; Yeroshka: Nicolaj Gassiev; Nutrice: Evgania Perlassova; Una fanciulla polovesiana: Tatiana Kravtsova. Direttore Valery Gergiev. Orchestra Sinfonica e Coro dell'opera di Kirov (Reg. eff. il 24-4-1993)
- Negli intervalli (ore 21,30 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo** (ore 22,50 circa):
- Giornale Radio Tre.** Ultime della notte Al termine (ore 24 circa):
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 15** **Stereo Hit: «Top 20»**
- 16,37** **Dediche e richieste, plin!**
- 18** **Battisti Club**
- 18,30** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Il Campionato di pallanuoto**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereorai**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci. Collabora Elena Frova
- 21,30** **GR 1 Stereorai**
- 22,05** **Da Piazza San Giovanni in Roma CGIL - CISL - UIL presentano 1° maggio 1993 - Festa di musica**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con M. Bianchini, S. Mannucci, P. De Bernardin, G. Vigorito
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- **Musica e notizie**
- GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34** **Successi**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **All time Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06** **Musica per voi / 19,20 Bolneve**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
- 20,15** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Svizzera-Italia. Qualificazione USA '94**
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01-23,33 Successi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,42 19,26 22,27

Radiotre 8,42 11,42 18,22

Regione 1 2,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 10 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.

8,08 - 11,58 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

8,10 Programmorschau - Anschließend: Musik-Pavillon. **9,15** Poesiealbum. A. von Platen: «Ein Frühlingssattem kommt aus deinem Lande her...». **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11 P.S.** - Peter's Spezialitäten. **12,30** Ein Strauss gefällig? **13,12-13,40** «Aus einer schönen Rose». **15,30** Programmorschau. Anschließend: Die Schöpfung von Joseph Haydn. Oratorium für Soli, Chor und Orchester. **16,57** Lotto. **17** Startreff. Reinhold Messner im Gespräch mit Peter Obexer. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. **31.** Folge: «Die Malerei im Barock». **19,47** Musik und Programmorschau. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. F. Kranewitter: «Der Naz». **21** Leise erklingt. Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.

14 Kratka poročila.

8,20 Koledar. **8,30** Kulturni dogodki (ponovitev). **9** Bučanje himalajskih hudournikov. **9,20** Revival. **10,10** Festival komorne glasbe. **20.** stoletja v Radencih. Sopranistka R. Resch, baritonist Ch. Drescher, pianistka A. Wagner. **11** Slovenska lahka glasba. **11,30** Odprta knjiga. I. Cankar: Podoba iz sanj. **11,45** New Age. **12** Krajevne stvarnosti: Ta razajanski glas. Oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Ciril Zlobec: «Italijanska srečanja slovenskega pesnika». **15,20** Glasba za vse okuse. **16** Saljivo - resno. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** «Se pomnite, tovariši!», koncert ob 20-letnici Tržaškega partizanskega pevskega zbora P. Tomažič v Zgoniku. **18** Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izvizi in pozivi M. Rožanca. **12.** oddaja. **18,35** Vabilo na ples. **19,20** Napovednik.

CONCERTO A QUATTRO VOCI PER IL SABATO DI CARAVAGGIO

Questa settimana *Dedalo* — i «percorsi d'arte» a cura di Pier Silverio Pozzi in onda il sabato e la domenica su Radiodue — accompagnerà la presentazione del dipinto (un quadro del Caravaggio, in questo caso) con un brano musicale. Infatti S. Giuseppe (uno dei personaggi del quadro che rappresenta la Sacra Famiglia dopo la fuga in Egitto) ha in mano uno spartito musicale, con le note ben visibili: si tratta di un mot-

tà della rubrica del prof. Giammarioli (che viene trasmessa nello «spazio» di *Dedalo* in onda dopo il GR2 delle 13,30) risiede proprio nel fatto di riuscire a «raccontare», «far vedere» il dipinto di cui si parla senza l'ausilio dell'immagine.

«È quasi una scommessa», dice ancora il prof. Giammarioli, «ma dopo varie puntate mi sembra che i risultati siano stati positivi: i dieci minuti della rubrica sono, per me,



Dario Parisini

Il professore Maurizio Giammarioli e Rita Rocca presentatrice del programma *Dedalo* in onda sabato e domenica su Radiodue

tetto a quattro voci del Cinquecento, che per l'occasione è stato eseguito dalla Corale S. Spirito e pertanto la musica sottolineerà la spiegazione del prof. Maurizio Giammarioli che ogni sabato illustra agli ascoltatori un quadro famoso.

«Per la puntata in onda sabato 1° maggio», dice il prof. Giammarioli, «ho scelto quest'opera del Caravaggio, forse meno nota di altri capolavori, per l'originalità del soggetto che si presta anche a un discorso radiofonico». La novi-

piacevoli e spero stimolanti per gli ascoltatori, che possono vedere il quadro sulle pagine del *Tv Radiocorriere* e in molti casi venir invogliati a visitare gallerie e musei per ammirare anche l'originale».

In onda in vari momenti della giornata durante il week-end, *Dedalo* — presentato da Carlo Posio e Rita Rocca — propone al suo interno le classifiche dei dischi più venduti e una serie di servizi e notizie sulle bellezze artistiche del nostro Paese.

POESIA E TRADUZIONI

Si dice spesso che «tradurre è un po' tradire», nel senso che raramente si riescono a conservare, nel passaggio da una lingua all'altra, lo spirito, le sfumature, le sottigliezze del testo originario. Ciò è tanto più vero nel caso delle traduzioni di poesie.

Partendo da questa premessa Livia Livi proporrà, da sabato 1° maggio (Radiotre, ore 18,12 con replica il giorno dopo alle 23,20), un ciclo di cinque puntate, a cura di Laura Maran, che offre altrettanti esempi di traduzioni di celebri testi poetici.

Ogni puntata de *La poesia e la sua traduzione* è dedicata a un autore (si comincerà con Baudelaire, per poi proseguire

con Emily Dickinson, Anna Achmatova, Gottfried Benn e concludere con Shakespeare) del quale verranno proposte alcune poesie nel testo originale e nella traduzione. In studio, con Livia Livi, il traduttore che spiegherà i criteri seguiti nella traduzione, commentando e confrontando i singoli versi.

«In questo modo», dice la Livi, «nel confronto testuale e immediato tra originale e traduzione, potranno venir affrontati molti interrogativi relativi al senso e al significato, alla struttura e alla fonetica, allo stile e alle ragioni del poeta prescelto, e l'ascoltatore stesso verrà coinvolto naturalmente nell'interpretazione, nell'invenzione, nel gioco».



BRUCKNER: SINFONIA ROMANTICA

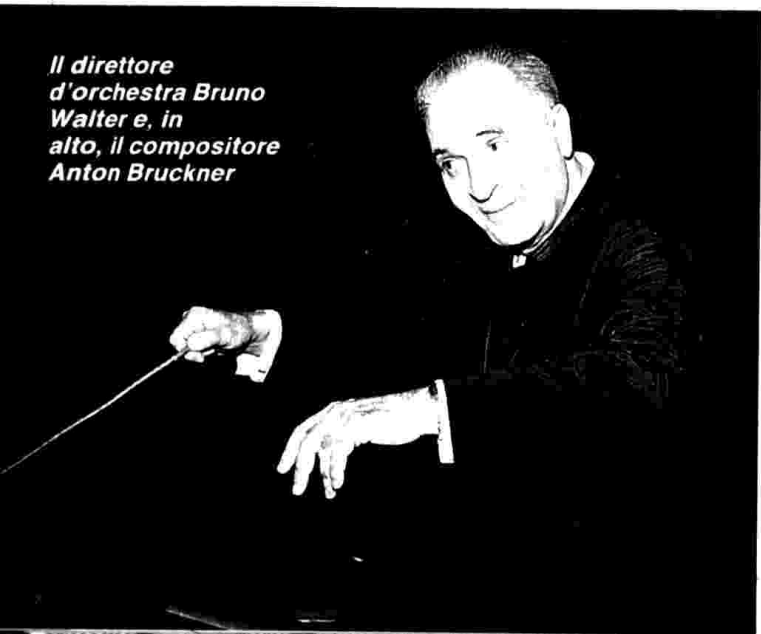
Con la *Settima Sinfonia*, la n. 4 (*Romantica*) è l'opera più nota di Anton Bruckner, che la compose nel 1874 quando era ancora pressoché sconosciuto.

Grande estimatore di Wagner, egli in seguito divenne, suo malgrado, il capofila di quella corrente musicale che si volle contrapporre alla supremazia culturale di Johannes Brahms in una dialettica che rappresenta una tra le pagine più note della storia musicale viennese.

La *Sinfonia romantica* viene proposta dalla filodiffusione in due edizioni: alle 7,30 della domenica, dall'Orchestra della Rai di Torino diretta da Kurt Sanderling, e alle 20,55 di lunedì dall'Orchestra Sinfonica della Columbia diretta da Bruno Walter.



Il direttore d'orchestra Bruno Walter e, in alto, il compositore Anton Bruckner



DOMENICA 25 APRILE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di K. Stamitz - J. C. Naudot - V. Bellini - G. Verdi - Z. Fibich - A. Casella

► 7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE KURT SANDERLING: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a) «Corale di S. Antonio» - Orch. della Staatskapelle di Dresda. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Sanderling

► 9/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J.-M. Leclair: Sonata n. 8 in sol maggiore per flauto e basso continuo op. 9 - M. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. N. de Grigny: Pange lingua - Org. A. Pagenel. R. M. de Lalande: Deuxième Fantaisie in sol minore - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr

► 9,30/IL BALLETO: M. Ravel: Daphnis et Chloé, balletto in un atto e tre quadri - Orch. e Coro Nazionale di Francia dir. E. Inbal

► 10,30/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: R. Schumann: Introduzione e allegro appassionato per pianoforte e orchestra op. 92 - Sol. S. Richter - English Chamber Orchestra dir. B. Britten. S. Rachmaninoff: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra - Sol. C. Licad - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado. J. Brahms: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 n. 1 - Sol. L. Berman - Chicago Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf

► 11,55/VICTOR DE SABATA E LA NEW YORK PHILHARMONIC: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - New York Philharmonic Orchestra dir. V. de Sabata

► 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Cinque Motetti - Wiener Sängerknaben e Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger. F. Poulenc: Quatre Motets pour un temps de pénitence, per coro misto a cappella - Coro della Radiotelevisione Francese dir. Y. Gouverneur. C. Gounod: Messe chorale - Org. M.-C. Alain - Compl. vocale di Losanna dir. M. Corboz

► 13,30/UN QUINTETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore per archi op. 87 - J. Brown e M. Latche, v.l.; S. Shingles e A. Jenkins, v.le; D. Vigay, vc.

► 14/RARITÀ MUSICALI: J. Joachim: Melodie ebraiche op. 9 per viola e pianoforte - L. Maly, v.l.; L. Krepelova, pf.

► 14,15/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Lucrezia Borgia: Com'è bello, quale incanto - Sopr. M. Caballé. G. Puccini: Turandot: Gelo che ti dà fuoco - Figlio del cielo - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. de Palma, bar. R. Wagner: Rienzi, scena e aria di Adriano - Sopr. B. Nilsson. N. Matinkij: Il bazar di Pietroburgo: Cori - Coro Accademico Russo di Stato e Orch. Sinf. della Radio dell'Urss

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DIMITRI MITROPOULOS. PIANISTI ROBERT E GABY CASADESUS: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365. G. Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per voci soliste, doppio coro, coro di voci bianche, orchestra e organo «Sinfonia dei mille»

► 16,45/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: L. Couperin: Suite in do minore per cembalo - Cemb. D. Moroney

► 17/LES CHOCHERS AU RELAIS: Opera comica in un atto su libretto di N. Nicolaj Lvov. Musica di E. Fomine: Timofei: V. Mironov; Ianka: E. Bortnikov; Fadejeva: G. Dolbonov; Abraham: C. Galaktionov - Orch. d'Opera di Studio del Conservatorio di Leningrado e Coro Glinka di Leningrado

► 17,35/CONCERTO BAROCCO: G. B. Pergolesi: Sinfonia in do maggiore - Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. A. Vlad. J. S. Bach: Sonata n. 2 in re maggiore per violoncello e pianoforte (BWV 1028) - M. Maisky, vc.; M. Argerich, pf. J. N. P. Royer: Tre Pezzi per cembalo - Clav. W. Christie. A. Marcello: Concerto in re minore per oboe, orchestra d'archi e continuo - Ob. K. Hausmann - Orch. da Camera Academica Wurzburg dir. H. Reinartz

► 18,30/FILOMUSICA: A. Salleri: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. P. Badura-Skoka - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. G. Donizetti: Anna Bolena: Cielo, a' miei lunghi spasimi - B. Sills, sopr.; P. Kern, msopr.; S. Burrows, ten.; R. Lloyd, bs. J. Massenet: Manon: Et Je sais votre nom - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. A. Rubinstein: Sonata n. 1 in re maggiore op. 18 per violoncello e orchestra - G. Mantel, vc.; E. Frieser, pf. M. Reger: Ballet suite op. 130

► 20/LA SINFONIA DEL NOVECENTO: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Kondrashin. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

► 21,05/GRANDI INTERPRETI: R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Archi del Bamberger Symphoniker dir. C. Krauss. A. Skrjabin: Poema dell'estasi op. 54 - New York Philharmonic Orchestra dir. D. Mitropoulos

► 22/MUSICA FUTURISTA IN ITALIA: L. Rossolo: Risvegli di una città, per intonarumori (1913) - Serenata musica futurista - Corale musica futurista S. Mix: Due Preludi per pianoforte da Stati d'animo (1922) - Profilo sintetico musicale di Marinetti, preludio per pianoforte 1923. F. Bailla Pratella: La guerra, tre danze per pianoforte op. 32 (1924). F. Casavola: Preludio ai prigionieri, dramma di Marinetti, con scene dinamiche di Prompolini e intermezzi musicali di Casavola (1925) - Pf. D. Lombardi. N. Fiorda: Partita su testi futuristici - E. Ravagna, sopr.; M. Guggia, ten.; S. Durante, bar. F. T. Marinetti - A. Giuntini: Sintesi musicali futuriste, gli eroi della nostra guerra per voce recitante e pianoforte - F. T. Marinetti, voce rec.; A. Giuntini, pf. L. Grandi: Aereo-duello dinamosintesi per pianoforte (1935) - Cavalli più acciaio Meccano-calvacata (1935) - Pf. D. Lombardi

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di O. Respighi - M. Clementi - G. P. Telemann - C. W. Gluck - O. Gibbons

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: R. Vaughan-Williams:** The lark ascending. **L. Kozeluch:** Pastorale. **L. van Beethoven:** Cantata in morte dell'imperatore Giuseppe II. **D. Scarlatti:** Tre Sonate. L. 23 - L. 463 - L. 418. **S. Barber:** Medea, suite dal balletto op. 23.

► **7,30/L'ORCHESTRA LONDON SINFONIETTA: A. Copland:** Appalachian Spring, balletto - Dir. E. Howarth. **I. Stravinsky:** L'Histoire du soldat, suite per orchestra - Dir. R. Chailly. **A. Schoenberg:** Sinfonia da camera n. 1 op. 9 - Dir. D. Atherton

► **9/DEDICATO A: JAN VACLAV ANTONIN STAMITZ:** Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto, archi e continuo - Clar. A. Hacker - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood - Trio in si bemolle maggiore op. 1 n. 5 per orchestra - Orch. da Camera di Berna dir. T. Furi

► **9,45/PAGINE SINFONICHE DI MIKHAIL GLINKA:** Sinfonia in re minore su temi russi - Una notte d'estate a Madrid - Fantasia su due canti russi - Orch. Sinf. dell'Urss dir. Y. Svetlanov

► **10,30/JEAN SIBELIUS:** La tempesta, suite op. 109 dalle musiche di scena per il dramma di William Shakespeare (traduzione e riduzione di Masolino d'Amico) - N. Buloze Wegmann, sopr.; C. Gaifa, ten.; M. D'Amico, recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. O. Kamu

► **11/1 CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: G. F. Haendel:** Sonata in la maggiore op. 1 n. 3. **I. Stravinsky:** Duo concertante per violino e pianoforte. **L. van Beethoven:** Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte - C. Chiarappa, vl.; M. Damerini, pf.

► **11,55/ANTON BRUCKNER:** Tem Deum in do maggiore per soli, coro, orchestra e organo - J. Perry, sopr.; H. Müller Molinari, contr.; G. Winbergh, ten.; A. Malta, bs.; R. Scholz, org. - Wiener Philharmoniker - Coro Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer - Tre Pezzi per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

► **12,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sei Romanze senza parole op. 30 - Pf. D. Barenboim - Sonata in fa minore op. 64 n. 1 - Org. A. Sacchetti - Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - Trio Beaux Arts

► **13,30/IL CONCERTO DI ARANJUEZ: J. Rodrigo:** Concerto per chitarra e orchestra: Concierto de Aranjuez - Chit. E. Bitetti - Orch. Philharmonia dir. A. M. Ros

► **14/INTERPRETI A CONFRONTO: W. A. Mozart:** Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K.459 - English Chamber Orchestra - Dir. e sol. M. Perahia - Stesso brano - Pf. C. Haskil - Orch. del Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch

► **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-1989. Direttore Serge Baudo. Violista Nabuko Imai. **P. Hindemith:** Kammermusik n. 5 op. 36 per viola e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 6-4-1989)

► **16/TASTIERE: F. Chopin:** Sonata in si minore per pianoforte op. 58 n. 3 - Pf. M. Pollini. **S. Rachmaninoff:** Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti - Pf. I. M. Argerich e N. Freire. **P. I. Ciaikovski:** Da: Le stagioni, op. 37/b «Maggio, nelle notti di maggio»; Novembre «Troika» - Sol. S. Richter

► **17/FANTASIE DI SPAGNA: C. M. von Weber:** Preciosa, ouverture - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. A. Roher. **L. Boccherini:** Quintetto n. 9 in do maggiore per chitarra e archi: La ritirata di Madrid - P. Romeo, chit.; J. Brown e M. Latche, vl.; S. Shingles, v.l.a.; D. Vigay, vc. **M. Ravel:** Rapsodia spagnola per orchestra - Orch. di Parigi dir. C. Münch

► **17,55/BALLETTI DA OPERE: A. Lortzing:** Zar und Zimmermann: danza degli zoccoli - Orch. Filarm. di Stato di Amburgo dir. W. Martin. **G. Verdi:** Aida: danze atto II - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. **A. Dvorak:** Rusalka: Polonaise - Orch. Filarm. Ceca dir. V. Neumann. **G. Rossini:** Otello, balletto per la versione francese - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. A. de Almeida

► **18,30/FILOMUSICA: A. E. Grétry:** Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Monteux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Diabelli:** Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. **W. A. Mozart:** Le nozze di Figaro: Vedrò mentr'io sospiro - Bar. G. London - Orch. del Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. **G. Verdi:** Otello: Piangea cantando, canzone del salice - Sopr. L. Rysanek - Orch. Sinf. dir. A. Basile. **A. Borodin:** Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Otello di Vienna. **O. Respighi:** Feste romane - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel

► **20/LA VARIAZIONE: L. van Beethoven:** Trentatré Variazioni in do maggiore su un valzer di Anton Diabelli op. 120 - Pf. S. Richter

► **20,55/BRUNO WALTER DIRIGE BRUCKNER: A. Bruckner:** Sinfonia n. 4 «Romantica» - Orch. Sinf. Columbia

► **22/ETNOMUSICA: BÉLA BARTÓK, L'USO DEL POPOLARE:** Tre Scene rurali per quattro voci e otto voci femminili e orchestra da camera - Sopr. I. L. Farago e A. Adam - Orch. da Camera di Budapest e Coro Gyor dir. A. Dorati - M° del Coro M. Szabó - Mikrokosmos, sedici pezzi per pianoforte dal libro VI - Sol. A. Foldes - Quartetto n. 3 per archi - Quartetto d'archi Emerson

► **22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA TRADIZIONE VOCALE: Anonimo:** Misere - Voci A. Auroia, V. Ago, E. Galletta - Fronne dal carcere - Voci S. Feste - V. Sistiello - Ritorno di Pentecoste a Madonna dell'Arca - Voci miste

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. L. Gassmann - F. Nadermann - J. H. Schein - L. Godowsky - S. Prokofiev

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: L. Mozart:** Sinfonia burlesca in sol maggiore. **D. Cimarosa:** Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi. **R. Schumann:** Diciassette Pezzi per pianoforte: Supplemento all'album für die Jugend op. 68. **A. Dvorak:** Due Valzer op. 54 a), per quartetto d'archi in la maggiore op. 54 n. 1: Moderato in re bemolle maggiore op. 54. **R. Glière:** Il cavaliere di bronzo, suite n. 1 dal balletto op. 89 a). **P. I. Ciaikovski:** Eugene Onegin: Scena della lettera. **R. Wagner:** Tannhäuser: Entrata dei Bard

► **7,30/ERNEST ANSERMET E L'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE: I. Stravinsky:** Sinfonia n. 2 in do maggiore. **S. Prokofiev:** Ala e Loli, suite scita op. 20. **R. Schumann:** Adagio e allegro per corno e orchestra - Sol. E. Leloir. **G. Bizet:** Sinfonia in do maggiore

► **9/IL SOLISTA: PIANISTA JORGE BOLET: S. Rachmaninov:** Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Orch. London Symphony dir. I. Fisher

► **9,45/CHARLES DUTOIT INTERPRETA ROUSSEL: A. Roussel:** Sinfonia n. 1 in re minore op. 7: Il poema della foresta - Orch. Nazionale di Francia

► **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA KARLHEINZ ZOLLER E ARPISTA NICANOR ZABALETA: W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore K.299 per flauto, arpa e orchestra - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. E. Märzendorfer. **PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin:** Due Notturni: n. 11 in sol minore op. 37 n. 1 - n. 12 in sol maggiore op. 37 n. 2 - Improvisi n. 1 in la bemolle maggiore op. 29: Improvisi. **SOPRANO GALINA VISCHNJEVSKAJA: M. Mussorgsky:** Sei Melodie - Orch. Sinf. di Stato dell'Urss. **QUARTETTO BORODIN: P. I. Ciaikovski:** Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi - R. Dubinsky e Y. Alexandrov, vl.; D. Shebalin, v.l.a.; V. Berlinsky, vc. **DIRETTORE LORIN MAZEL: F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. dei Berliner Philharmoniker

► **12,30/BALLETTI DA OPERE: M. Glinka:** Una vita per lo Zar: Danze dall'opera - Orch. Sinf. dell'Urss dir. E. Svetlanov. **G. Verdi:** Otello, balletto atto III - Orch. London Symphony dir. A. de Almeida. **A. Rubinstein:** Il demone, danze dall'opera - Orch. Filarm. Slovacca dir. M. Halasz

► **13,05/TRASCRIZIONI: J. S. Bach:** Corale Schmucke dich o liebe Seele (trascrizione per orchestra di A. Schoenberg dall'originale BWV 654) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. M. Tilson-Thomas. **W. A. Mozart:** La clemenza di Tito: ouverture (trascrizione per due chitarre di Mauro Giuliani) - Sol. I. M. Kammerling e L. Christensen. **C. Gounod:** Ave Maria (trascrizione per violino e pianoforte) - A. Grumiaux, vl.; I. Hajdu, pf. **J. Strauss:** Marcia Radetzky op. 228 (trascrizione per quintetto d'archi di A. Schneider) - A. Schneider, F. Galimir e I. Cohen, vl.; M. Tree, v.l.a.; J. Levine, vc. **F. Liszt:** Reminiscences de don Juan (trascrizione per pianoforte di temi tratti dal Don Giovanni di Mozart) - Sol. J. Bolet. **G. M. Monn:** Concerto in re maggiore (trascrizione per violoncello e orchestra di A. Schoenberg dall'originale per cembalo) - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

► **14/ISTVAN KERTESZ INTERPRETA BRAHMS:** Variazione su un tema di Haydn op. 56: Corale di Sant'Antonio - Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Wiener Philharmoniker

► **15/OPERA LIRICA: ESCLARMONDE.** Opera romantica in quattro atti, un prologo e un epilogo di A. Blau e di L. de Gramont. Musica di Jules Massenet. Esclarmonde: J. Sutherland; Paresels: H. Tourangeau; Roland: G. Argall; Phorcas: C. Grant; Vescovo: L. Quilico; Eneas: R. Davies; Cleomer: R. Lloyd; Inviato saraceno: I. Caley; Araldo bizantino: G. Clark - Orch. National Philharmonic - Coro John Aldis Choir - Finchley Children's Music Group dir. R. Bonyngne - M.i dei Cori J. Andrews, J. Aldis

► **17,40/JOHANNES BRAHMS:** Sonata n. 3 in fa minore op. 5 per pianoforte - Pf. R. Lupo

► **18,30/FILOMUSICA: K. Stamitz:** Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.l.a. - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **J. N. Hummel:** Sonata in mi bemolle maggiore n. 13 per pianoforte - Pf. V. Balzani. **J. V. Kalliwoda:** Concertino in fa maggiore op. 110 per oboe e orchestra - Sol. H. de Vries - Orch. Filarm. di Amsterdam dir. A. Kersjes. **G. Verdi:** Il trovatore: D'amor sull'ali rosee - Sopr. K. Ricciarelli - Orch. Filarm. di Roma dir. G. Gavazzeni. **R. Wagner:** Tannhäuser: In bruno Herzen - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **P. I. Ciaikovski:** Marcia slava op. 31 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **20/TRA I DUE SECOLI: J. Sibellus:** Sinfonia n. 2 in re op. 43 - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. **H. Wolf:** Quattro Lieder su testo di E. Morike - E. Schwarzkopf, sopr.; W. Furtwaengler, pf.

► **21/RAFAEL KUBELIK DIRIGE BRUCKNER:** Sinfonia n. 3 «Wagner Symphonie», seconda versione - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: I. Vidor:** Cronache per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro F. Angius. **L. Berio:** Magnificat, per due soprani, coro, due pianoforti e strumenti a fiato - G. Ravazzi e A. M. Salvetta, sopr.; E. Lini e A. Bersone, pf. i - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. L. Berio - M° del Coro R. Maghini. **L. Nono:** Il canto sospeso per soprano, contralto, tenore, coro misto e orchestra - I. Hollweg, sopr.; E. Bornemann, contr.; F. Lenz, ten. - Orch. e Coro della Radio di Colonia dir. B. Maderna - M° del Coro B. Zimmermann

► **23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel:** Suite in fa op. 33. **G. F. Ghedini:** Due Composizioni per organo. **C. W. Gluck:** Minuetto da Orfeo ed Euridice (trascrizione per flauto e pianoforte). **W. Boyce:** Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2. **L. van Beethoven:** Trentatré Variazioni in do minore su un tema originale. **F. Schubert:** Cinque Danze tedesche per orchestra

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di R. Fuchs - L. van Beethoven - W. A. Mozart - J. L. Krebs - N. Paganini

► **7,30/LEONARD SLATKIN DIRIGE RACHMANINOV:** S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. Sinf. di Saint Louis

► **8,15/MUSICA ANTICUA:** Anonimi XIII sec.: Der Unverzagte — Der kunig Rodif Minuet got — Heinrich von Meissen — Ez waent ein narrenweise — Witzlaz: Ich warne dich vil junger man — Loibere risen - Studio der Frühen Musik

► **8,35/IL SOLISTA: FLAUTISTA FRANS BRUGGEN:** J. S. Bach: Sonata n. 1 in si minore per flauto e continuo (BWV 1030) - Clav. e dir. G. Leonhardt - Orch. Leonhardt Consort. M. Ishii: Balck intention per flauto e tam - tam

► **9/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE:** R. Vaughan-Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi. F. Delius: Suite per violino e orchestra: Pastorale. F. Bridge: Miniatures, per violino, violoncello e pianoforte. E. Elgar: In the south (Alassio), ouverture op. 50. M. Tippett: Concerto per doppia orchestra d'archi

► **10,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT DA CAMERA MAGNA 5013: P. A. Locatelli: Concerto grosso in fa minore - Orch. da Camera di Heidelberg. DISCO COMPACT ACANTA 43569: T. B. von Schacht: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. D. Klocker - Concerto Amsterdam dir. J. Schroder. DISCO COMPACT 613: A. Rejcha: Quintetto per fagotto e archi - D. Smith, fag.; R. Coull e P. Galloway, vli.; D. Curtis, v.l.a.; J. Todd, vc. COMPACT DISC SUPRAPHON 1743: V. Novak: Suite della Boemia meridionale op. 64 - Orch. Filarm. Ceca dir. F. Vajnar

► **12,30/INTERPRETI A CONFRONTO:** G. Mahler: Ruckert Lieder, n. 3, 2, 4 - Contr. K. Ferrier - I Wiener Philharmoniker dir. B. Walter. J. Brahms: Rapsodia, op. 53 - Contr. K. Ferrier - London Philharmonic Orchestra e Coro dir. C. Krauss. R. Wagner: Wesendonck-Lieder - Sopr. K. Flagstad - Orch. della Soc. Filarm. di Oslo dir. O. Fjeldstad

► **13,30/DEDICATO A JEAN-MARIE LECLAIR:** Overture in re maggiore op. 13 n. 2 - Musica Antiqua di Colonia — Forlane et Tambourin op. 8 - M. Fabian, clavi.; I. Kovacs, fl.; B. Sztankovics, cb. — Sonata n. 8 in sol maggiore op. 9 n. 7 per flauto e basso continuo - L. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clavi. — Concerto n. 1 in re minore op. 7 per violino e orchestra d'archi - Vi. Y. Menuhin - Orch. da Camera Polacca dir. Y. Maksymiuk

► **14,30/IL CORO ST. LUKE'S CHURCH DI SAN FRANCISCO:** Anonimo: Ye watchers and ye holy ones, inno. R. Vaughan-Williams: Sine nomine, inno per tutti i Santi. L. Sowerby: I will lift mine eyes, anthem. C. Franck: Salmo 150. Anonimo: Wondrous love, inno tradizionale. J. S. Bach: Jesus joy of man's desiring, corale n. 10 dalla cantata n. 147. G. F. Haendel: O father whose almighty power, dall'oratorio: Judas Maccabaeus. H. Howells: Like as the hart desireth the waterbrooks. F. Mendelssohn-Bartholdy: He watching over Israel da: Eliab - Dir. B. Weaver

► **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Ernest Bour. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K.175 — Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K.488 — Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K.466 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 13-12-1986)

► **16,25/TRE CANTATE:** G. C. Bach: Siehe, wie fein und lieblich ist. F. Schubert: Cantata in onore di Joseph Spendou per soli, coro e orchestra (testo di J. Hoheisel). E. Grieg: Riconoscimento della terra, cantata op. 31 per baritono, coro e orchestra

► **17/CAPRICCI:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in mi minore n. 3 da: Quattro pezzi per quartetto d'archi, op. post. 81 - Quartetto Bartholdy. J. J. Froberger: Capriccio II per organo - Sol. T. Koopman. G. Bottesini: Capriccio di bravura per contrabbasso e pianoforte - T. Martin, cb.; A. Helstead, pf. J. Brahms: Capriccio n. 2 in si minore op. 76 per pianoforte - Sol. W. Backhaus. N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult

► **17,30/BALLETTI DA OPERE:** J. Strauss jr.: Czarda, dall'opera comica «Ritter Pazman» - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalia: Baccanale - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. A. Rubinstein: Feramors, danze dall'opera: danze delle Baiadere. G. Rossini: Guglielmo Tell: Danze per la versione francese - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. de Almeida

► **18,30/FILOMUSICA:** R. Strauss: Festliches Präludium op. 61. B. Bartók: All'aria aperta per pianoforte - Sol. D. Ciani. A. Schoenberg: Lied der Waldaube da: Gurrielieder - Sopr. J. Norman. M. Ravel: Deux melodies hebraïques per voce e pianoforte - J. van Dam, bar.; D. Baldwin, pf. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore, «Sonatensatz» per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Fiesole. F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore «La passione»

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Erfreute zeit im neuen bunde, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 83 — Briget dem Herrn Ehre seines Namens cantata per contratenore, tenore, coro, orchestra e continuo BWV 148

► **20,45/MUSICA FRANCESE DEL XX SECOLO:** M. L. Tournier: Sonatina per arpa - Sol. A. Redditi

► **21/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI IGOR STRAWINSKY:** Abramo e Isacco, ballata sacra per baritono e orchestra da camera — Variazioni orchestrali Aldous Huxley in memoriam — Three Songs from Shakespeare — Introitus per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni in memoria di T. S. Eliot — Requiem canticles per contralto, basso, coro e orchestra, in memoria di Helen Buchanan Seeger — Fanfare for a new theatre, per due trombe

► **22,20/IL PIANOFORTE DI ROBERT SCHUMANN:** Fantasia in do maggiore op. 17 - Sol. R. Buchbinder — Gesänge der fruhe, cinque pezzi op. 133 per pianoforte - Sol. A. Lonquich — Carnival op. 9 per pianoforte - Sol. P. Frankl

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di K. Ditters von Dittersdorf - G. Zarlino - G. Farnaby - M. Bruch - A. Soler - L. van Beethoven

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** F. Schubert: Tre Pezzi per coro maschile e accompagnamento di pianoforte. E. Satie: La morte di Socrate. C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, quartetto d'archi. F. Liszt: Cantico del sole di San Francesco d'Assisi per voce e organo. J. S. Bach: Concerto in do maggiore per tre cembali e orchestra

► **7,30/LE GRANDI ORCHESTRE:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore, per due pianoforti e orchestra - Pf. I. A. Gold e R. Fildale. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore: Il Titano - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► **9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** E. Tubin: Concerto per balalaika e orchestra - Sol. E. Sheynkman - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. N. Jarvi. J. Schobert: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. postuma - Sol. H. E. Sellheim - Collegium Aureum dir. F. Mayer. F. Fiorillo: Concerto n. 1 in fa maggiore per violino e orchestra - V. la A. Oprian - Orch. da Camera della Comunità Europea dir. J. Faerber. F. Barber: Capricorn concert, per flauto, oboe, tromba e orchestra d'archi op. 21 - L. di Tullio, fl.; A. Vogel, ob.; A. Plog, tr. - The Pacific Symphony Orchestra dir. K. Clark

► **10,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE GEORG SOLTI. SOPRANO KIRI TE KANAWA. BARITONO B. WEIKL. F. J. Haydn:** Sinfonia n. 96 in re maggiore: Il Miracolo. J. Brahms: Un requiem tedesco op. 45, per soli, coro e orchestra

► **12,15/UN CONCERTO PER MANDOLINO:** C. Cecere: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► **12,30/GULDA AUTORE INTERPRETE:** Epitaph: Preludio in do minore - Gilma dei haund - Kum mech ma d'aung zua - Dei Lug - Drei deg sche - Heit bin i ned munta wuan

► **12,55/JEAN SIBELIUS. MUSICHE PER CORO:** Cinque Canti op. 84: Herr lager - Sulla montagna - Un accordo di segno - Eros eterno - Sul mare — Sogmiglianza: Il viaggio sul mare di Giona — Marcia del battaglione finlandese del cacciatore op. 91 — Due Canti op. 108 Humoresque: I viandanti sulla lunga strada - Il capriccio di Fridelin — Si sente infuriare la tempesta — Il fragore di un'onda - Coro dell'Università di Helsinki

► **13,30/DEDICATO A PIERRE MONTEUX:** I. Strawinsky: L'uccello di fuoco: suite dal balletto. E. Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36: Enigma. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Monteux

► **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
STAGIONE DEI CONCERTI DA CAMERA 1988-89 DI RADIOUNO. Solista e direttore Bruno Giuranna. Violista Isabella Faust. W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K.99 — Concerto n. 4 in re maggiore K.218 per violino e orchestra — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K.364 - Orch. da Camera di Padova e del Veneto (Reg. eff. il 16-3-1989)

► **16,20/UNA SONATA E UN CAPRICCIO:** L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 7 - Sol. E. Gilels. F. Sor: Le calme, capriccio per chitarra op. 50 - Chit. L. Eisenhardt

► **17/MUSICA D'OCCASIONE:** G. F. Haendel: Musica per i Reali fuochi d'artificio - Amsterdam Haendel Players dir. P. Stratford

► **17,20/ALDO CIOCCOLINI INTERPRETA ERIC SATIE:** Caresse — Dans de Travers — Petite musique de clown triste — Le posson reveur — Carnet d'esquisses et de croquis — Sei Pezzi: Desesperoi agreable - Affronterie - Poesi - Prélude canin - Profondeur - Songe - Creux

► **18/L'OPERETTA:** C. Lombardo: Madama di Tebe: Spesso a cuori o a picche. G. Pietri: La donna perduta: Duetto delle campane - Sopr. R. Righetti con E. Calderoni - Dir. C. Gallino. C. Lombardo: La casa innamorata: Di tutto me ne infischio - Sol. E. Sedlak; E. Calderoni - Orch. dir. C. Gallino. G. Pietri: Addio giovinezza: Aria di Dorina - Duetto Mario-Dorina - R. Righetti, sopr.; F. Artoli, ten. - Dir. C. Gallino. V. Ranzato: Cin-ci-là - Oh Cin-ci-là, favola delle torture - R. Righetti, sopr.; F. Artoli, ten.; con S. Ballinari e N. Navarrini - Dir. C. Gallino. P. Costa: Scugnizza: Salomé - Napoletana - Duetto dello shimmy - Sopr. R. Righetti con S. Ballinari, N. Navarrini e E. Calderoni - Dir. A. Costabile e C. Gallino

► **18,30/FILOMUSICA:** L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Tr. M. Cuvit. L. Boccherini: Quintetto in do maggiore per due violini, viola e due violoncelli. G. Rossini: L'italiana in Algeri: Ho un gran peso sulla testa - Bs. F. Corena. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: Voi lo sapete, o mamma - Msopr. G. Bumby. G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - Vi. U. Ughi. J. Strauss jr.: Ritter Pasman, musica per balletto

► **20/INTORNO A OLIVIER MESSIAEN:** O. Messiaen: Les couleurs de la cité celeste per pianoforti, fiati e percussioni - Pf. Y. Loriod — Quatuor pour la fin temps, quartetto per violino, clarinetto, violoncello e pianoforte. P. Boulez: Le marteau sans maître per voce e strumenti - Sol. E. Lawrence. K. Stockhausen: Klavierstück - Sol. H. Henck. O. Messiaen: Le banquet celeste per organo - Sol. L. Thiry

► **22/ETNOMUSICA: BÉLA BARTÓK L'USO DEL POPOLARE:** Otto Improvvvisazioni su canti ungheresi per pianoforte op. 20 - Sol. G. Gabes — Quartetto n. 1 op. 7 per archi — Quartetto d'archi Emerson: E. Dracker e P. Setzer, vli.; L. Dutton, v.l.a.; D. Finckel, vc.

► **22,45/ETNOMUSICA: SARDEGNA MUSICA A BALLO:** Anonimo: Passu terrau antigu cun sa fini de ballu - Fisarm. L. Saderi — Ballu Gabillu - Fisarm. L. Gabillu — Lu ballu de su muccaderi — Ballu sardu ruinesu — Ballu Campidanesu - Fisarm. L. Saderi

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. S. Bach - F. Couperin - F. J. Haydn - M. Giuliani - A. Liadov - F. Martin

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. P. Telemann - J. S. Bach - A. Maillart - A. Ponchielli - H. Vieuxtemps - A. Glazunov

► 7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE MOSHE ATZMON: F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Staatsorchester Winterthur. S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Anievas - Orch. New Philharmonic dir. M. Atzmon. B. Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni - Orch. Tokyo Metropolitan Symphony

► 8,15/GIUSEPPE DI STEFANO INTERPRETA CANZONI POPOLARI SICILIANE: Anonimo: La Barcillunisa - Chiovu abbalati - Minuetti di Lu palu - Cantu a timuni - Orch. D. Oliveri

► 9/UN QUARTETTO: C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 8 - Quartetto di Torino

► 9,30/RARITÀ MUSICALI: N. Paganini: Inno patriottico e sei variazioni in la maggiore per violino e chitarra - F. Mezzana, vl.; A. Sebastiani, chit. V. Blodek: Concerto per flauto e orchestra - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovu

► 9,50/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Così fan tutte: Un'aura amorosa - Ten. N. Gedda. G. Donizetti: Poliuto: Ah, fuggi da morte orribil - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten. R. Wagner: Ein schwert verliesst mir der vater - Ten. M. del Monaco. G. Rossini: La Semiramide: bel raggio lusinghier... - Sopr. E. Gruberova. F. Cilea: L'Arlesiana: Esser madre è un inferno - Msopr. F. Cossotto. P. Mascagni: Le Maschere: sinfonia

► 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA D'ARCHI GERARD CARTHIGNY: L. Guillemain: Divertimento in re minore op. 15 n. 2. ARS REDIVIVA: G. F. Haendel: Trio sonata in la maggiore op. 5 n. 1 per flauto, oboe e continuo - M. Munclinger, fl.; P. Verner, ob.; F. Slama, vc.; J. Hala, cemb. CONTRALTO CHRISTA LUDWIG: G. Mahler: Cinque Lieder nach Ruckert - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. PIANISTA ALFRED BRENDEL: F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchestra - Orch. London Symphony dir. J. Horenstein

► 12,30/FANTASIA SINFONICA: B. Martinu: Sinfonia n. 5. Fantasia symphonique - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi

► 13/G. P. DA PALESTRINA: MOTTETTI A CINQUE, SEI E OTTO VOCI: G. P. da Palestrina: Stabat Mater, a otto voci - O beata et benedicta et gloriosa Trinitas, a cinque voci - Jubilate Deo, a otto voci - Dum complerentur dies Pentecoste, a sei voci - Coro del Taverner Consort dir. A. Parrott

► 13,30/CONCERTO DA CAMERA: G. B. Viotti: Duetto a un violino solo - VI. R. Bonucci. P. P. Pixis: Gran Sonata per oboe e pianoforte op. 35 - P. Dombrecht, ob.; J. van Immerseel, pf. P. I. Ciaikowski: Andante cantabile in si maggiore per violoncello e quintetto d'archi - Sestetto d'archi European Master

► 14,10/UN BALLETO PANTOMIMA: C. W. Gluck: Don Juan, ou le Festin de Pierre, balletto pantomima in quattro parti - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Ferdinand Leitner. Violinista Henrik Szeryng. A. Vivaldi: Concerto in la minore op. III n. 8 per due violini, archi e continuo. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 12-12-1986)

► 16,45/UNA SONATA: O. Etienne: Grande Sonata in forma di duetto per due fagotti

► 17/DON CHISCIOTTE: M. Ravel: Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordin. G. P. Telemann: Don Chisciotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo - Gruppo Strumentale Akademie für Alte Musik di Berlino

► 17,25/MARIO DEL MONACO E IL VERISMO: R. Leoncavallo: Pagliacci: Vesti la giubba - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. A. Erede. R. Zandonai: Giulietta e Romeo: Giulietta son lo - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Erede. P. Mascagni: Isabeau: Tu ch'odi lo mio grido - O popolo di vili - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. C. Franci - Cavalleria Rusticana: Viva il vino spumeggiante - Mamma quel vino è generoso - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. T. Serafin

► 17,50/DALLA DISCOGRAFIA DI CANTELLI: L. van Beethoven: Concerto n. 5 op. 73 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. W. Gieseking - Orch. New York Philharmonic dir. G. Cantelli

► 18,30/FILOMUSICA: G. Mahler: Sei Lieder da Das Knaben wunderhorn - B. Fassbaender, sopr.; J. Wustma, pf. C. Nielsen: Piccola suite per orchestra d'archi op. 1 - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. L. van Beethoven: Quartetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 18 - Quartetto d'archi Alban Berg. W. A. Mozart: A questo seno deh vieni, recitativo e aria per soprano e orchestra - Sol. G. Bohman. A. Copland: Rodeo, Suite per orchestra

► 20/Franz Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma: La morte e la fanciulla (trascrizione per orchestra di Gustav Mahler) - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

► 20,45/LE ASTUZIE FEMMINILI: Melodramma giocoso in due atti di Giuseppe Palomba. Musica di D. Cimarosa. Revisione di Barbara Giuranna - Il signor Giampaolo: N. Portella; Bellina: D. Dessi; Dottor Romualdo: S. Alaimo; Filandro: M. Ferruggia; Ersilia: A. Cossi; Leonora: P. Mlakova - Orch. del Festival di Martina Franca dir. M. de Bernart

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - C. Loewe - G. Bottesini - C. Debussy - B. Bartók

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di C. Frank - I. Strawinsky - A. Berg - P. Vachon - W. A. Mozart

► 7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE YEVGENY SVETLANOV: M. Ravel: Pavane pour une infante defunte. C. Debussy: Tre Notturmi. A. Glazunov: Fantasia finnica op. 88. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca

► 9/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: W. A. Mozart: Dorfmusikanten Sextett in fa maggiore K. 522. C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte. F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 20 per archi

► 10,05/MUSICA PER BAMBINO: E. Satie: Geneviève de Brabant, operina per marionette in tre atti - R. Roeder Bertemes, sopr.; A. Kontz, bar. - Orch. Sinf. della Radiotelevisione del Lussemburgo a Chorale Uelzecht d'Esch sur Alzette dir. R. Douatte - M° del Coro P. Cao. L. Mozart: Sinfonia dei giocattoli - Pro Arte dir. K. Redel

► 10,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CRISTOPHORUS 74531: J. A. Hasse: Te Deum per soprano, coro e orchestra da camera - Sopr. A. Ihle - Coro di Voci Bianche della Cappella di Dresda e Strum. dell'Orch. di Stato di Dresda. DISCO COMPACT MARCO POLO 8.223107: J. N. Hummel: Concerto in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 89 - Pf. Chang Hae-Won - Orch. Sinf. di Budapest dir. T. Pal. DISCO COMPACT SIGNUM 01800: R. Strauss: Suite op. 4 in si bemolle maggiore per tredici strumenti a fiato - Solisti dell'Orch. Filarm. Rheland-Pfalz dir. L. Segerstam. DISCO COMPACT SCHWANN 11608: J. A. Demersseman: Sexième solo de concert ovvero Concerto Italiano per flauto e orchestra op. 82 - Sol. K. B. Seborg - Orch. Sinf. Radio Berlino dir. U. Lajovic. COMPACT DISC CLASSICS 90701 2: M. Tippet: Fantasia concertante per due violini e violoncello su un tema di Corelli - J. Tunnel e R. Ellison, vli.; K. Mc Crae, vc. - Orch. da Camera Scozzese dir. M. Tippet

► 12,30/RARITÀ MUSICALI: R. Arciduca d'Austria: Settimino in mi minore - Consortium Classicum dir. D. Klöcker

► 13,05/ROMANZE ITALIANE DELL'800: A. Rotelli: La gondola nera. R. Brogi: Visione veneziana. L. Denza: Occhi di fata. F. P. Testi: Chanson de l'adieu. A. Rotelli: Mia sposa sarà la bandiera. F. P. Testi: La serenata - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore. Dal nuovo mondo - Orch. Philharm. di Vienna dir. H. von Karajan. F. Liszt: I preludi, poema sinfonico n. 3 per grande orchestra da Lamartine - Orch. Philharm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 14,30/IN STILE ANTICO: E. Grieg: Dai templi di Holberg, suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. Slava dir. L. Pesek

► 15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: I maestri cantori di Norimberga, ouverture - Orch. Sinf. di Columbia dir. B. Walter. G. Verdi: Nabucco: Anche io dischiuse un giorno - Sopr. M. Callas. W. A. Mozart: Don Giovanni: Amici miei il mio tesoro intanto - Ten. P. Schreier. C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Aria di Agamennone - Bs. B. Christov. G. Verdi: Il Trovatore: Ah si ben mio coll'essere io tuo - F. Bonisoli, ten.; R. Kabaivanska, sopr.; J. Bier, ten. R. Wagner: Tannhäuser: Dich teure halle (aria di Elisabetta) - Sopr. C. Montserrat. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Venti scudi - L. Alva, ten.; R. Panerai, bar. G. Verdi: Macbeth: Patria oppressa (coro) - Orch. Filarm. di Sofia e Coro Nazionale Svetoslav-Obretnov dir. G. Robev. G. Puccini: La Bohème: Che gelida manina - Ten. L. Pavarotti. L. Delibes: Lakmé: Pourquoi dans le grand bois - Sopr. R. Doria. G. Rossini: Il turco in Italia, sinfonia - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly

► 16,20/TRIO DI FIESOLE: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 8 - A. Tacchi, vl.; A. Nannoni, vc.; G. Fantl, pf.

► 17/PER BANDA: F. J. Gossec: Symphony militaire per banda - Orch. di Strumenti a fiato e percuss. The Wallace Collection dir. J. Wallace. G. Holst: A moorside suite, per banda - The London Brass e I Virtuosi

► 17,20/F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY INTERPRETATO DA NIKITA MAGALOFF: Preludio e Fuga in si bemolle maggiore op. 35 n. 5 - Variations series in re minore op. 54 - Canzone senza parole op. 19 n. 5 - Pf. N. Magaloff

► 17,45/LA MUSICA E LA NOTTE: M. Ravel: Prélude à la nuit, dalla Rapsodia spagnola per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. W. A. Mozart: Il flauto magico, aria della regina della notte - Sopr. J. Sutherland - Orch. New Symphony di Londra dir. R. Bonyng. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto e orchestra op. 10 n. 2: La Notte - Sol. A. Nicolet - Orch. da Camera del Wurtemberg dir. J. Faerber. M. Mussorgski: Una notte sul monte Calvo, poema sinfonico - London Symphony Orchestra dir. G. Solti. A. Boito: Mefistofele: l'altra notte in fondo al mare - Sopr. S. Sass - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Medveckzy. N. Rimski-Korsakov: Notte di maggio, ouverture dall'opera - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 18,30/FILOMUSICA: Musiche di G. Bottesini - M. Clementi - G. Verdi - J. Massenet - R. Wagner C. Debussy

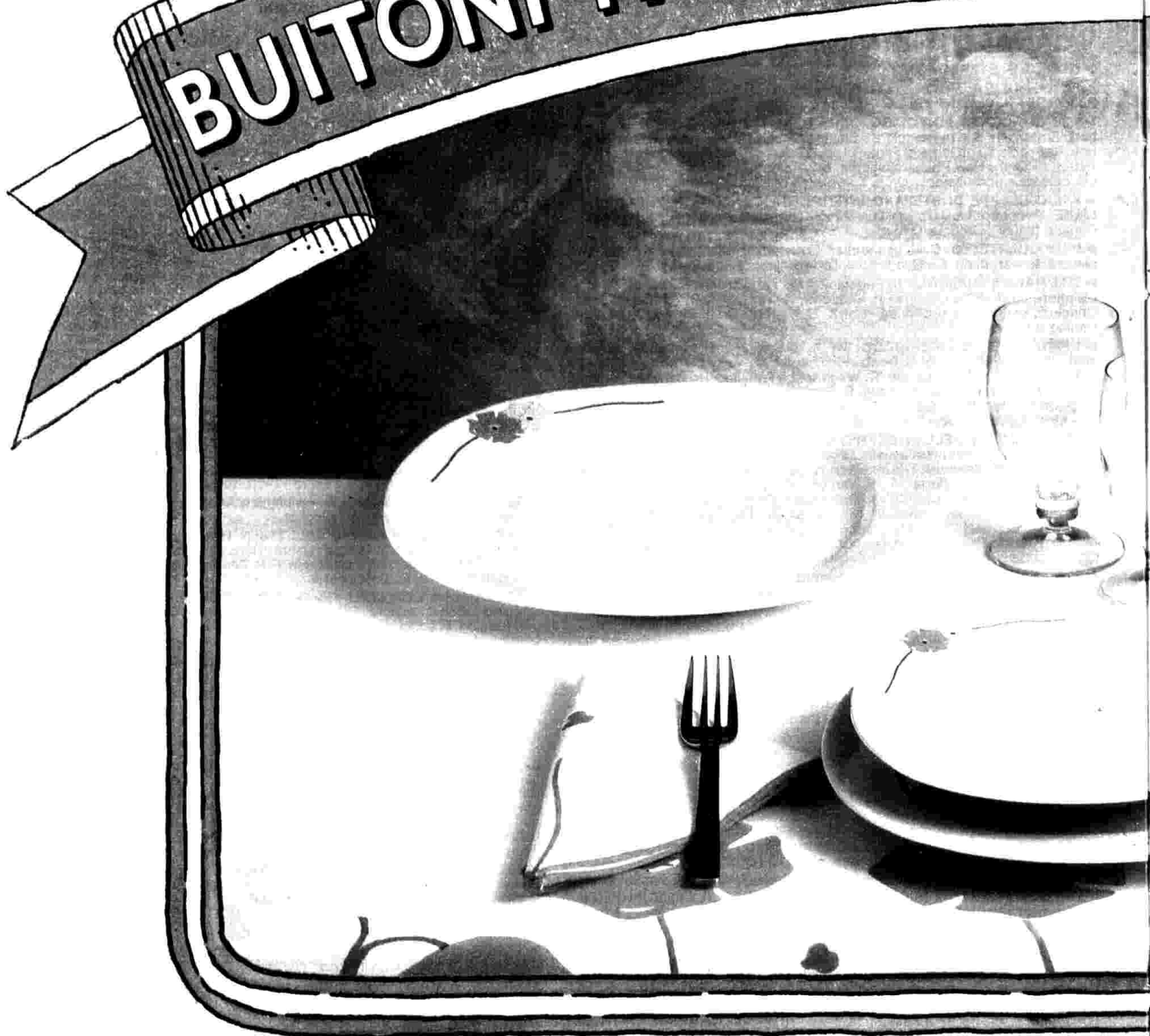
► 20/LE VARIAZIONI: J. Brahms: Venticinque Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore su un tema di Händel op. 24 - Pf. J. Katchen. N. Milstein: Paganiniiana, tema e sette variazioni per violino solo, sul capriccio n. 24 di Paganini - Vl. G. Kremer

► 20,35/INTORNO A GOFFREDO PETRASSI: Quartetto per archi - Quartetto Eder - Concerto n. 5 per orchestra. A. Clementi: L'orologio di Arcevia. M. Bortolotti: Quartetto d'archi, preludio a Berryman - Due poesie di P. Eluard per voce, clarinetto e violoncello

► 22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: Musiche di O. Messiaen - P. Boulez - G. Ligeti

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Delius - P. I. Ciaikowski - R. Schumann - E. Moulinié

BUITONI TI REGALA U



Raccogli i Buoni di tantissimi prodotti Buitoni: avrai in regalo l'

Richiedi la tessera per la raccolta punti al tuo negoziante.



UNA TAVOLA IN FIORE



allegria di una tavola esclusiva, firmata da Zucchi, Bormioli, Tognana e Broggi.



Buitoni[®]
Star bene a tavola.

LA BALLATA DELL'INCAZZATO

Chiediamo a Francesco Guccini che effetto fa essere ormai una fede come la propria squadra di calcio, un totem insomma, da osannare senza discuterlo.

«C'era responsabilità» risponde lui. «Ma fa piacere, perché, senza gasarsi troppo, vuol poi soltanto dire che alcune mie canzoni sono entrate nella storia morale sociale e umanissima di due o tre generazioni. E ci sono rimaste. Creando un affetto, un rispetto, un'adesione alle mie idee e sentimenti che mi onora».

Che ne pensa del politicizzarsi di tutti i giovani cantautori mentre voi decani progressivamente vi state occupando di figli e intimismo?

«Non è un fatto politico, è solo una cosa generazionale. Ogni cantautore ha avuto diritto a due canzoni fondamentali: una sui figli (e io ho già abbondantemente dato) e un'altra che sia... la propria *Avvelenata*».

A proposito di "Avvelenata": cos'è che l'avvelena maggiormente oggi?

«Quello che avvelena ognuno di noi. In particolare ho scritto *Nostra Signora dell'Ipocrisia*, che è una ballata-taccia. Cos'è una ballata-taccia? È una canzone che si scrive così, senza pensare se passerà più o meno alla storia. Sull'onda della santa incazzatura. Quando urgono bisogna scriverle, cari miei...».

I tempi cambiano velocemente e poi ci troviamo sempre e comunque di fronte a Sanremo: come mai?

«*Vola Colomba*, ah, che emozione... Non m'interessa Sanremo, non so neanche cosa dire. È una roba tenuta in vita: c'è da meravigliarsi che abbia una grande audience. È un pastone che la gente divora comunque, perché è un rito crudele contro sé e gli altri. È il nostro modo d'italiani di non voler diventare adulti».

Guccini e la letteratura: dopo il successo del primo, arriverà anche il secondo romanzo?

«Visto che aspettate tutti il secondo, scriverò direttamente il terzo, va!».

Se lei fosse miliardario e facesse il mecenate, che cosa farebbe, e per chi?

«Sono un bibliofilo collinare. Amo i libri, darei soldi alle librerie e alle iniziative editoriali piccine. Sto fondando con alcuni miei amici la *Biblioteca di Babele*, parafrasando la Babele di Borges: tutto ciò che di demenziale e umoristico (all'insaputa degli autori) sarà scritto, noi lo pubblicheremo».

Ernesto Bassignano



Francesco Guccini

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

ZUCCHERO NERO



POP/WORLD

Nicola Sisto

NOSTALGIE? PASSIONI!



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

QUELLE SERE AL FIVE SPOT



CLASSICA

Mario Gamba

STRUMENTO DI PIACERE



Ricordate **Frank Raya**, il musicista con le trecce che accompagnava Zucchero qualche stagione fa? Eccolo alla prova di un album solista intitolato, forse polemicamente, *Zucchero amaro* (Rossodisera), prova senz'altro d'autore visto che Raya firma tutti i brani, in assoluta autonomia per quanto riguarda la parte letteraria, con qualche aiuto in fatto di musiche. Disco divertente e ben suonato, grazie al contributo di strumentisti come Kuma Harada, Richard Smith, Antonio Bruno, Fulvio e Leonardo Palese. Zucchero amaro si muove dal raggaie al blues, senza trascurare l'aspetto melodico, nel rispetto della formula-canzone. Nei testi la vena polemica di *Canzone di plastica* e *Reggae del denaro*, gli interrogativi di *Domande*, risolti in chiave ironica in *Ma chi sei o di puro divertimento* in *Donna a metà*, la piccola verità di *Blues in Frank*: «Basterebbe un sorriso, un po' d'amore».

Questo Cd potrebbe passare alla storia del rock come l'esordio dei *Led Zeppelin*, ma loro, ovvero **Jimmy Page** e **David Coverdale**, rispettivamente chitarrista dei *Led Zeppelin* e cantante dei *Deep Purple* prima e degli *Whitesnake* dopo, si offenderebbero molto. L'hanno detto a chiare lettere alla stampa mondiale: non si sono incontrati per mettere su il solito supergruppo che infiamma per un istante le anime dei nostalgici, non c'è alcuna volontà di strizzare l'occhio al mercato rispolverando i gloriosi marchi di provenienza. Soprattutto non è l'unione di due debolezze per fare una mezza forza: entrambi sono in forma smagliante, pieni di entusiasmo e di idee, titolari di stili che si combinano e si contaminano in soluzioni sempre felicissime. *Coverdale Page* (Emi) è semplicemente uno dei migliori album degli ultimi anni, la voce schietta e potente di un hard rock-blues d'acciaio.

Thelonious Monk e **John Coltrane** sul finire dell'estate 1957 al Five Spot di New York: è un documento prezioso, che i collezionisti non vorranno perdere (anche se la qualità della riproduzione è assai modesta), e che viene pubblicato dalla Blue Note in un Cd intitolato appunto *Live At The Five Spot: Discovery!* Dalla collaborazione fra Monk e Coltrane nacque a suo tempo poche incisioni "ufficiali" per l'etichetta Riverside, che gli specialisti hanno sempre giudicato poco significative. Eppure il sassofonista attribuiva grande importanza all'esperienza fatta nel quartetto del pianista-compositore. I cinque pezzi straordinari registrati con mezzi di fortuna dalla sua prima moglie Naima e ora riuniti nel Cd gli danno pienamente ragione. Il contrabbassista del gruppo è Ahmed Abdul-Malik, il batterista forse è Roy Haynes o forse Wilson.

Il Cd intitolato *Il clarinetto* (Bmg) dice moltissimo sull'arte superlativa dell'interprete che ne è protagonista, **David Keberle**. Clarinetista che mostra tutta la capacità di invenzione e re-invenzione di chi è anche compositore. Il suo brano *Reindeer's romp*, davvero magistrale, è uno dei più interessanti della raccolta. Vi si trovano tracce del post-jazz "radicale" evidentissime, con una prima parte lirico-riflessiva ricca di suoni sensuali e una seconda parte che consiste in una "lode dell'urlo", secondo la lezione che deriva dal *free*. Un piccolo capolavoro di eclettismo, uno sfrenato studio sulle particelle sonore è *Quanti* di **Luigi Ceccarelli**. Esotico eppure intransigente è il discorso di **Roberto Laneri** nel brano *In form of flying carpet*. **Alvin Curran** è al suo meglio in *First octave*. E poi: **Enrico Renna** e **Flavio Emilio Scogna**. Tutti a rendere omaggio al grande Keberle.

CLASSICA

● 25 APRILE. REGGIO EMILIA. Al Teatro Valli, *La Bohème* di Giacomo Puccini. Direttore, **Maurizio Benini**. Regia, **Mario Pontiggia**. Interpreti: **Cristina Barbieri** (Mimi), **Roberto Aronica** (Rodolfo), **Chiara Taigi** (Musetta), **Roberto Sèrvile** (Marcello). Repliche 27, 29 aprile 1 maggio.

● 27 APRILE. MILANO. Al Teatro alla Scala, *Fedora* di Umberto Giordano. Direttore, **Gianandrea Gavazzeni**. Regia, **Lamberto Puggelli**. Scene e costumi **Luisa Spinatelli**. Interpreti: **Mirella Freni**, **Plácido Domingo**, **Alessandro Corbelli**. Repliche 28, 29, 30 aprile, 2, 5, 18, 21 maggio.

● 28 APRILE. IMOLA. Al Teatro Comunale, ore 21,00 concerto di **Uto Ughi** (violino), **Shuku Iwasaki** (pianoforte). Musiche di Bach, Beethoven, Brahms.

● 29 APRILE. GENOVA. Al Teatro Carlo Felice, ore 21,00, concerto sinfonico della London Symphony Orchestra. Direttore, **Sir George Solti**. Musiche di **Stavinskij**, *Sinfonia in tre movimenti*, **Bruckner**, *Sinfonia n° 3 "Romantica"*.

● 30 APRILE. BOLOGNA. Al Teatro Comunale, *Rigoletto* di Giuseppe Verdi. Direttore, **Riccardo Chailly**. Regia, **Giancarlo Cobelli**. Scene e costumi, **Paolo Tommasi**. Interpreti: **Leo Nucci** (Rigoletto), **Mariella Devia** (Gilda), **Vincenzo La Scola** (Duca di Mantova), **Nicolaj Ghiaurov** (Sparafucile). Repliche 2, 4, 6, 9, 11, 14, 16 maggio.

● 30 APRILE. PALERMO. Al Teatro Politeama, *Alice* di G. Testoni. Direttore, **Yoram David**. Regia, **Sandro Segui**. Scene e costumi, **Giuseppe Grisolini Malatesta**. Interpreti: **Amelia Felle**, **Debora Beronesi**, **Renzo Casellato**, **Maurizio Comencini**. Repliche 2, 5, 7, 9, 13, 19, 21 maggio.

● 30 APRILE. FIRENZE. Alla Chiesa di S. Stefano in Ponte Vecchio, ore 21,00, concerto sinfonico dell'Orchestra della Toscana. Direttore, **Rudolf Barshai**. Musiche di Beethoven, *Sinfonia n° 1*, **Shostakovich**, *Kammer Symphonie Op. 83*.

POP/ROCK

● 25 APRILE. **Fabio Concato** è a POTENZA, mentre i **Nomadi** suonano a CAMPI BISENZIO (Firenze), e **Baccini** a PARMA.

● 26 APRILE. Arriva a ROMA **Vasco Rossi**. **Enrico Ruggeri** è a COLLE VAL D'ELSA (Siena), mentre i **Nomadi** sono a S. BONIFACIO (Verona). **Fabio Concato** ad AVELLINO e **Marco Masini** a MODENA. Prende il via da MILANO una breve tournée italiana per **Willy De Ville**, domani a NOBANTOLA (Modena).

● 27 APRILE. Parte da TORINO il tour italiano degli **Iron Maiden**. A CASERTA sarà invece **Vasco Rossi**, mentre **Andrea Mingardi** arriva a BOLOGNA; a MODENA c'è **Enrico Ruggeri**, a Catania **Francesco Baccini**.

● 28 APRILE. A MILANO unica data per i **Rondò Veneziano**. **Enrico Ruggeri** è a CARAVAGGIO (Bergamo), **Baccini** a PALERMO, gli **Iron Maiden** a MAIANO (Udine).

● 29 APRILE. **Renato Zero** porta il suo tour a FIRENZE, dove rimarrà fino a sabato 1 maggio. Anche gli **Iron Maiden** sono a FIRENZE.

● 30 APRILE. Gli **Iron Maiden** sono a MARINO (Roma), mentre **Vasco Rossi** è a REGGIO CALABRIA e **Ruggeri** a CIVITANOVA MARCHE (Macerata).

● 1 MAGGIO. Consueto appuntamento a Piazza S. Giovanni a ROMA con il grande concerto per la Festa dei Lavoratori.

Gli Iron Maiden in tournée dal 27 aprile



F. Biamonte

JAZZ

● 25 APRILE. LA SPEZIA. Un modo non-convenzionale per celebrare la liberazione è quello proposto dall'**Arcimboldo Musiche '93**, che (in una tre giorni di suoni, poesia, danza e arte visiva) propone alle ore 18 il **Klezmer Ensemble**, col suo repertorio di musica ebraica. Nel cartellone sono annunciati **Hans Reichel** e **Tom Cora**.

● 26 APRILE. BOLZANO. Ultima esibizione italiana per il chitarrista statunitense **Pat Metheny**, in tour con un settetto comprendente **Gil Goldstein**, **Jim Beard**, **Mark Ledford**, **David Blamires**, **Steve Rodby**, **Paul Wertico** e **Armando Marcal**.

● 27 APRILE. REGGIO EMILIA. Il IV appuntamento della rassegna jazz cittadina prevede il contrabbassista cecoslovacco **Miroslav Vitous** (divenuto celebre con i **Weather Report**), il percussionista e suonatore di tabla indiano **Trilok Gurtu**, il trombettista italiano **Enrico Rava** ed il fisarmonicista francese **Richard Galliano**. Stasera sono al Teatro Ariosto.

● 27 APRILE. CITTA' DI CASTELLO (PERUGIA). L'ultimo appuntamento della rassegna itinerante *Jazz Fest* offre al pubblico il gruppo italo-francese **Chanson d'Amour**, in cui si notano musicisti come il clarinetista **Gabriele Mirabassi**, il trombonista **Daniilo Terenzi**, il pianista **Stefano Battaglia** ed il virtuoso violinista **Dominique Pifarély** (già membro dei gruppi di **Mike Westbrook** e **Louis Scelvis**).

● 28 APRILE. DALMINE (BERGAMO). Il **Bobadilla Feeling Club**, per la sua IV rassegna internazionale, accoglie il **Gianluigi Trovesi Octet**, formazione di grande prestigio (il Cd *From G to G* è stato osannato dalla stampa specializzata statunitense). Del gruppo (che ha suonato il 27 a Milano) fanno parte il trombettista **Pino Minafra**, il trombonista **Rudi Migliardi** ed il contrabbassista **Roberto Bonati**.

● 28 APRILE. FIRENZE. La Sala Vanni, nella stagione del *Musicon Concentus*, propone l'**Alexander Balanescu quartet**, formazione d'archi.



G. Passerini

Gianandrea Gavazzeni dirige *Fedora* di Giordano il 27 aprile alla Scala



Amendola

Baccini il 25 aprile a Parma, il 27 a Catania, il 28 a Palermo

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(1)
2	T'innamorerai	Marco Masini	(Ricordi)	(5)
3	Ten summoner's tales	Sting	(Polydor)	(2)
4	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(3)
5	Bongs of faith and...	Depeche Mode	(Bmg)	(4)
6	Quando non sei più...	Renato Zero	(Bmg)	(6)
7	Black tie white noise	David Bowie	(Bmg)	(n)
8	The bodyguard	Colonna Sonora	(Bmg)	(9)
9	Duran Duran	Duran Duran	(Emi)	(8)
10	La giostra della memoria	Enrico Ruggeri	(Cgd)	(7)
11	A real live one	Iron Maiden	(Emi)	(13)
12	Come passa il tempo	Vandelli/D. Dik/Camaleonti	(Ricordi)	(15)
13	Terremoto	Litfiba	(Cgd)	(10)
14	Non so più a chi credere	B. Antonacci	(Mercury)	(12)
15	Le Origini	Lucio Battisti	(Ricordi/Rti)	(18)
16	Sopravvissuti	Ligabue	(Wea)	(11)
17	Dallo Stadio Olimpico...	Amedeo Minghi	(Fonit Cetra)	(2)
18	Taxi	Bryan Ferry	(Virgin)	(re)
19	Off the ground	Paul McCartney	(Emi)	(16)
20	Voglio proprio esagerare	Vasco Rossi	(Ricordi)	(14)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Sei un mito	(1)
	883 (Fri)	
2	Si o No	(6)
	Fiorello (Emi)	
3	Come passa il tempo	(5)
	Vandelli/DikDik/Camaleonti (Ricordi)	
4	Open Sesame	(2)
	Leyla K (Polygram)	
5	Jump they say	(n)
	David Bowie (Bmg)	
6	Little bird	(3)
	Annie Lennox (Bmg)	
7	La Solitudine	(4)
	Laura Pausini	
8	Io no	(n)
	Jovanotti (Fri)	
9	C'mon people	(7)
	Paul McCartney (Emi)	
10	Passaporto per Fonopoli	(re)
	Renato Zero (Bmg)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Supersanremo '93	(1)
	(Wea)	
2	Non è la Rai	(n)
	(Ricordi)	
3	Hardcore 4	(4)
	(Dig It)	
4	Sanremo Festival	(2)
	(Fonit Cetra)	
5	Discomania Mix	(5)
	(Rti)	
6	Hot Stars	(3)
	(Emi)	
7	Riempipista	(n)
	(Pan Pot)	
8	Love Album 4	(6)
	(Arcade)	
9	House Party 3	(n)
	(Arcade)	
10	Mitica	(n)
	(Disco Magic)	

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA



DALLA GUERRA CIVILE ALLA PARABOLA DI LEAR

Giorgio Albertazzi, sei un attore teatrale consacrato. Nella tua vita artistica avresti voluto realizzare qualche altra cosa che poi non ti è riuscito di fare?

«Di importantissimo no, non ho sogni nel cassetto. Nella vita artistica di ogni attore il destino gira bene o male se hai la forza di rispondere no a progetti che non ti piacciono ed io credo di essermi sempre comportato così».

Nel cinema hai rimpianti?

«È un amore mancato, riuscito a metà. Recentemente Goffredo Lombardo, per il quale sono impegnato in una produzione cinematografica internazionale, mi ha detto che il cinema italia-

no ha un grande debito nei miei riguardi. Per la verità di offerte importanti, anche di grandissimi registi, ne ho ricevute molte, ma per il mio carattere di non fermarmi mai, di lavorare sempre, di non saper dire di no, di essere un po' una puttana come artista, sono sempre stato impegnato in teatro e due cose contemporaneamente non si possono fare».

Come vedi in questo momento il futuro dell'Italia?

«Io non sono affatto pessimista. Credo che la sete di potere di partiti e uomini, che ha portato il nostro Paese a questo livello di catastrofe, abbia raggiunto il suo livello massimo. Io sono sicuro che all'orizzonte ci sia qualcosa di positivo e che l'Italia possa diventare una grande democrazia, che è poi quello che vuole la stragrande maggioranza della gente».

Hai debuttato a Roma in teatro...

«Sì, con il *Re Lear* di Shakespeare. L'ho completamente riscritto. È il viaggio nel potere di un re che si spoglia della corona e abbandona tutto per ritrovare se stesso. È diventata un'opera moderna, con grande ritmo, che potrebbe essere di esempio per i nostri politici».

Cos'è per te l'amore?

«L'amore è la vita, l'amicizia, i sensi. Amore è riuscire a comprendere un'altra persona. Io non sono arido, tutt'altro, ma non sono un grandissimo amatore. Nella mia vita sicuramente ho ricevuto più amore di quanto ne abbia dato».



Fabrizio Biamonte

Giorgio Albertazzi

Luca Sandella

FIORI & FIORI



UNA PIOGGIA D'ORO MA ANCHE VELENOSA

Il maggiociondolo (Laburnum) o «pioggia d'oro» o «falso ebano» è un decorativissimo alberello (o arbusto) che, da maggio a luglio, produce grappoli di fiori giallo-oro, oppure giallo e porpora; appartiene alle Leguminose, per cui la forma dei petali è quella tipica che caratterizza tutti i fiori della famiglia. Il maggiociondolo, rustico e resistente, non ha bisogno di cure particolari, purché lo ospitate in terriccio soffice e permeabile da mantenere costantemente fresco. Questa pianta, che mal sopporta il caldo eccessivo, nelle zone del Centro-Sud va sistemata all'ombra, perché le radici non debbano soffrire la sete a causa dell'eccessiva evaporazione; al Nord, invece, esponetela al sole pieno ma, all'arrivo dei primi freddi, proteggerla, alla base, con uno strato di torba e foglie secche. In piena terra in giardino o in grossi contenitori (larghi 80 e profondi 80-90 cm sul terrazzo, il maggiociondolo va messo a dimora a fine inverno-inizio primavera, oppure in autunno, periodi ideali per effettuare una lauta concimazione a base di Cresciflore G.; un adeguato nutrimento, infatti, al momento della piantagione favorirà l'infoltimento della vegetazione, assicurando, inoltre, un'abbondante produzione di grappoli fiorali. Questi ultimi, che regalano all'albero un luminoso effetto ornamentale, una volta sfioriti lasciano posto a baccelli contenenti semi molto velenosi e, quindi, estremamente pericolosi se ingeriti; si può, comunque, evitarne la formazione recidendo i grappoli fiorali non appena cominciano a perdere, sfiorando, la loro bellezza.



Uno splendido ramo fiorito di maggiociondolo, i cui semi velenosi possono essere molto pericolosi se ingeriti

IN GIARDINO

Le piante cominciano ad avere sete: mantenete, quindi, sempre fresco il terreno che ospita ortensie ed azalee. Annaffiate abbondantemente tutti gli arbusti sempreverdi appena piantati, gli alberelli e le erbacee da fiore. Fate ancora in tempo a sistemare un impianto d'irrigazione: se avete a disposizione uno spazio dai 15 mq in su, sfruttate il sistema del «Quick-Drip» (irrigazione «goccia a goccia» componibile), per annaffiare in modo calibrato ogni singola pianta. Per ampi spazi, invece, ideale è il sistema dell'irrigazione interrata «Claber», una tubazione sotterranea, appunto, che alimenta irrigatori a testina mobile affioranti «a pelo» del terreno; un programmatore multilinea automatico, poi, «comanderà» le elettrovalvole del circuito, provocando la fuoriuscita delle testine mobili e, quindi, l'irrigazione uniforme di tutta l'area interessata.

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



QUEI CACCIATORI CON BOTTIGLIE NELLO STOMACO

Gli squali sono animali primitivi che immaginiamo, spesso a ragione, sempre pronti ad aggredire, un po' come robot guidati solo da istinti primordiali. Tenterò, ma non è facile, di far capire quelle elusive realtà zoologiche che sono i grandi e feroci pescicani rifacendomi all'anatomia. Poi m'aiuterò con un po' di etologia. L'anatomia è utile perché spiega la primitività di questi pesci, che rappresentano un modello antiquatissimo di vertebrati. Scopriamo così che si sono, per certi aspetti, fermati prima della comparsa di tante innovazioni che caratterizzano le specie evolutivamente più giovani, come i pesci ossei e poi tutti gli altri vertebrati che in seguito conquistarono l'ambiente terrestre. Ricordo l'assenza della vescica natatoria, un organo idrostatico che consente ai pesci più evoluti di non dover continuamente aggiustare meccanicamente, con sforzo fisico, la loro posizione nell'acqua. Ricordo il loro scheletro cartilagineo, l'intestino rettilineo, e il primitivo sistema nervoso. Poi bisogna che accenni ai denti. Tutti conoscono le terrificanti mascelle provviste di più file di denti, pochi però ne conoscono l'origine: sono una sorta di colonizzazione, dall'esterno del corpo verso l'interno della bocca, delle loro specialissime e già appuntite squame. Quelle che

danno la sensazione, a chi tocca uno squalo, della carta vetrata. E del resto lo zigrino non è che pelle di squalo. Animali superati, dunque, e ci si potrebbe chiedere perché non si siano estinti. Il fatto è che presentano anche punte avanzate di specializzazione, soprattutto a livello sensoriale, e forse proprio lì sta il loro segreto. L'impressione è che abbiano, in quell'ambiente in definitiva facile che è il mare, evoluto un loro abbastanza meccanico, approssimativo ma efficiente modo di stare al mondo. Un'interna motivazione li rende pronti all'attacco, voraci: insieme possiedono un'acuta capacità di cogliere e integrare i più vari segnali provenienti dall'ambiente, suggerenti possibili prede. Così scatta il loro piuttosto cieco comportamento di predazione. La primitività del processo si nota però nella difficoltà che spesso dimostrano nel discriminare ciò che è effettivamente preda da ciò che preda non è. Così da un lato la loro socialità risulta rozza e costellata di casi di cannibalismo, dall'altro non raramente si rinvergono nel loro stomaco gli oggetti più incredibili, come targhe di automobili e bottiglie. Ma bisogna considerare che, nei tempi lontani del loro adattamento, quegli oggetti nel mare non c'erano. E non è facile, per degli squali, stare al passo coi tempi.



Gli squali sono pesci «primitivi» specializzati nella predazione

parmalat®

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO



CON SOLO
75 PUNTI
CON TUTTI I PRODOTTI PARMALAT

IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



I CAFFÈ DI FRAU GEESCHE SONO LA FINE DEL MONDO

Un Möritat; una di quelle storie truci da cantastorie che illustravano i delitti nelle fiere, stornellando più o meno così: «Se Frau Geesche si sentiva maltrattata un po' da te / prima o poi ti sistemava col veleno nel caffè».

L'avvelenatrice è realmente esistita, a Brema, ed è stata decapitata nel 1831 davanti a 35.000 spettatori, per pluriomicidio. La sua testa fu conservata sotto spirito ed esposta nel museo cittadino alla curiosità della gente perbene che pagava per vederla e poi diceva ai bambini capricciosi: «Badate che chiamo Frau Geesche», cioè la Strega. «Perbene» erano certo anche i genitori e i mariti di Geesche: «le donne che hanno idee proprie non conoscono le leggi che lo proibiscono», diceva il padre. Il primo marito non era in grado di fare il suo dovere maritale, e trovava osceno che lei «prendesse l'iniziativa», ma quando era ubriaco tentava di possederla davanti agli amici, per dimostrare quanto e come era amato. Geesche si liberò di quel marito, poi di un amante che voleva lasciarla, della madre, del padre, del fratello e di altri. Rainer Werner Fass-

binder (1946/1982) ne trasse *Libertà a Brema*: uno dei suoi testi teatrali più famosi, in cui esprime - da poeta maledetto - «l'angoscia del terrore».

L'edizione del Teatro Stabile di Bolzano è diretta, con stoica fedeltà al tema crudele, da Marco Bernardi sulla traduzione di Gandini, con scene di Jäkel, costumi di Banci, musiche di Maurina; e gli interpreti Luigi Ottoni, Libero Sansovini, Mario Pachi, Leda Celani, Enzo Turrin, Andrea Emeri, Giovanni Sorrenti, Maurizio Ranieri, Lorena Crepaldi, Massimo Cattaruzza. Crimini evocati in scena: tutti, tranne la soppressione dei figli, di cui sentiamo solo il pianto che finalmente tace. La protagonista Patrizia Milani suscita l'emozionante metamorfosi di un'assassina quasi religiosa che si inventa di delitto in delitto una innocenza folle: l'offerta dei caffè avvelenati diventa un gioco, e l'inno liturgico «Mondo di dolore» - che concludeva quei fattacci, forse per placarne le vittime - pare infine una canzoncina puerile che Geesche canticchia ai morti come se fossero solo dei pupazzi, rotti e rifiutati, da gettare via.



Patrizia Milani,
protagonista
di *Libertà a Brema*
di R. W. Fassbinder

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



I TELECRONISTI SPORTIVI PARLANO TROPPO?

I telecronisti, specie quelli sportivi, parlano troppo e danno fastidio. È una questione ormai vecchia. C'è chi ascolta la radio e guarda il teleschermo per non sentire Pizzul, Longhi, Nesti, ecc. Almeno ci si arrabbia di meno giacché è troppo logico che ci si debba aspettare una «radiocronaca»...

E qui è il sugo della faccenda. La telecronaca non deve e non può essere una «radiocronaca»! Noi stiamo davanti ad un teleschermo: il quale sarà piccolo come un fazzoletto ma mostra benissimo che il pallone esce in fallo laterale e che il portiere raccoglie la palla e si accinge ad effettuare la rimessa... I nostri telecronisti dimenticano che la tv non è più quella di una volta: c'è il colore, ci sono tante telecamere, primissimi piani e tempestivi replay. Ma, allora, il telecronista non serve, non ci vuole? Be', se parla poco poco è sopportabile: recentemente, quando Tmc trasmise una partita senza telecronista, nessuno si lamentò. L'essenziale è che ci siano i «rumori ambientali»...

Carlo Cuini - Ascoli Piceno

Caro Cuini, Bruno Pizzul lavora in televisione perché vinse con me e un'altra ventina di fortunati colleghi il primo concorso nazionale per radiotelecronisti che la Rai fece venticinque anni fa. I docenti ci invitavano ad alzarci dai banchi e ad improvvisare le cose più stravaganti. Parli del suo primo amore in sessanta secondi, via! Sta assistendo all'inaugurazione dell'anno giudiziario, via! Faccia la telecronaca di Milan-Inter, via! «Via!» significava che il povero candidato doveva alzarsi dal banco e

partire col primo amore, le varie inaugurazioni, la partita di calcio. Se aspettava quattro o cinque secondi, i nostri docenti, che erano diretti da Luca Di Schiena, ironizzavano: «Pizzul, Vespa, ma è passato un carro di fieno! Coraggio...». Per la verità Pizzul di carri non ne faceva passare affatto. S'alzava, dominava tutta l'aula con la sua mole e davanti agli esterrefatti colleghi cominciava a raccontare Milan-Inter come se i giocatori si trovassero lì tra noi. Era uno spettacolo.

Un giorno, mentre Pizzul raccontava senza perdere una battuta la partita che si giocava solo nella sua fantasia, andò via la luce. Bruno proseguì come se niente fosse e la classe lo applaudì. Al buio.

Le racconto questa storia, caro Cuini, per dirle che in un popolo di telecronisti e di commissari tecnici qual è l'Italia ce n'è qualcuno con una marcia in più. Mi conceda di credere che quelli che tolgono l'audio al televisore per guardare la partita senza ascoltare il cronista siano una minoranza di dispettosi. La voce guida serve. Il telecronista rappresenta tutti noi ai bordi del campo. Interpreta, accompagna, qualche volta anticipa le nostre emozioni.

Che cosa sarebbe stato il calcio in tv senza Nicolò Carosio, le sue indignazioni, i suoi memorabili «Quasi re!»? È vero: Carosio era Carosio. Lo diciamo adesso che è morto. Quand'era vivo, per molti Carosio era uno stucchevole barbagian- ni. Anche oggi i telecronisti non sono tutti uguali. Ma tra i giovani ne vedo di bravi. Certo, qualcuno parla un po' troppo. Ma da questo a togliere l'audio...

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
21 a martedì
27 aprile 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Ferrovia di
Roma-Lido
21/4/25 -
Kant, filosofo
22/4/1724 -
Silvana
Mangano,
attrice 23/4/30
- Barbra
Streisand,
attrice 24/4/42
- Guglielmo
Marconi,
inventore
25/4/1874 -
Giorgio Gioco,
poeta-
gastronomo
26/4/24 -
Moana Pozzi,
attrice 27/4/61

CURIOSITÀ

Quando la
Luna è bianca,
tempo bello.
Se è rossa,
vento.
Se è pallida,
pioggia.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Sarete brillanti e intraprendenti. Ad alcuni di voi potrà capitare di incontrare l'amore, quello con l'A maiuscola. Riceverete delle dimostrazioni di affetto. Una faccenda problematica per la casa sta per risolversi. La maniera più breve per fare molte cose è di farne soltanto una alla volta. Aumenteranno guadagni e incassi.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Il sole vi darà energia e benessere fisico. Sarete più entusiasti ed ottimisti. Potrete buttarvi in nuove imprese, le stelle vi favoriranno. Usate il vostro magnetismo per convincere gli altri e per farvi amare e ammirare di più. Sarete seri, costanti ed ambiziosi e perciò è chiaro che questo sarà un periodo di successi!



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Con il passaggio della Luna attraverso il vostro segno le cose andranno come volete voi. Dovete impegnarvi con tenacia e costanza. Non badate alle critiche: è solo invidia. Vi troverete bene in compagnia di e persone che hanno un mestiere venusiano come parrucchieri, visagisti, gioiellieri, massaggiatori, attori, stilisti, ecc.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Un buon mediocielo vi aiuterà a realizzare i vostri piani senza grandi sforzi. Infatti fareste bene a fare le cose con calma senza mai usare prepotenza. Il pianeta Giove farà succedere un fatto molto gradito. Frequenterete persone fuori dal comune come sensitivi, religiosi, filosofi o inventori. Provate la fortuna al gioco.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Per rilassarvi dovrete frequentare la gente. Parlare dei vostri problemi vi aiuterà a rendervi conto di cosa siete capaci. Sarà meglio fare le cose da soli. Per alcuni dei nati di questo regale segno ci sarà un cambiamento che riguarderà casa e famiglia. Siate ottimisti e non perdetevi in un «bicchiere d'acqua», Attenti ai conti!



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

La fortuna vi darà una mano in tutto ciò che farete durante l'attuale settimana. Sfruttate le vostre stelle, fate i piani curando bene i dettagli e poi mettete in atto ciò che avete progettato. Dovrete prendere una decisione o affrontare un cambiamento. Sarà meglio farsi guidare dall'intuito che non dal freddo ragionamento.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Osservando il vostro tema solare si vede una buona dose di fortuna che purtroppo non andrà sempre sfruttata. Siete voi i fautori del vostro destino, è inutile aspettare che vi portino le buone cose della vita a casa su di un piatto d'argento. Il lavoro richiede attenzione, energia e ottimismo ma potrà darvi tante soddisfazioni.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Plutone nel vostro segno riceve frequenze contrastanti dai vari pianeti. Il periodo sarà buono per viaggiare, per richiedere documenti, per risolvere pratiche burocratiche, ma dall'altra parte sarà negativo per certe faccende di casa e famiglia. Non siate troppo esigenti, lasciate che gli altri si sfoghino.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Sarà il Caput Dragonis nel segno ad aiutarvi a godere la vita. Non sarà una settimana ottima, con qualche buona occasione. Con Giove in sesto al segno stesso saranno gli amici a rendervi la vita più piacevole. Riceverete inviti per serate mondane. Una persona anziana vi aiuterà a vedere le faccende della vita nelle giuste proporzioni.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Con Marte ben influenzato da Venere e Plutone avrete delle soddisfazioni nelle vicende affettive. Potrete conoscere nuove persone che diventeranno amici sinceri. Il pianeta Giove proteggerà il lato professionale. Il lavoro andrà bene anche se non darà le soddisfazioni desiderate. Vale il proverbio: «Gode colui che si accontenta!».



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Una buona settimana per incontrare gente, mandare cartoline e lettere e fare brevi viaggi. Non credete nella gente che fa promesse, specialmente se si tratta di denaro. Se volete cambiare qualche cosa a casa il momento è buono. Evitate le grosse spese e lasciate gli acquisti per elettrodomestici per il prossimo mese.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Questa settimana dovete frequentare gli amici oppure stringere nuove amicizie. Uscite da casa, andate un po' in giro, accettate gli inviti mondani. Ricordandovi i sogni e controllando nella smorfia napoletana potreste indovinare un paio di numeri da giocare al Lotto.

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



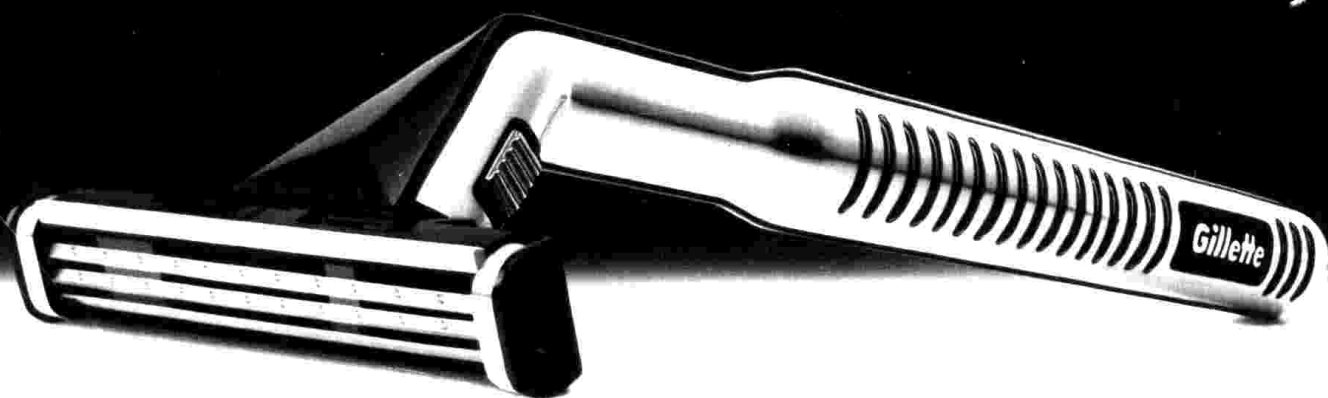
Service è il carrello per interni in legno pregiato, dal design prestigioso. È provvisto di due capaci vassoi portavivande, di portabicchieri, portabottiglie e ruote per spostarlo. Si chiude completamente, mantenendo bicchieri e bottiglie nei loro scomparti. È un oggetto unico indispensabile nelle grandi occasioni o anche per uno spuntino. Colori: naturale-nero, noce-nero, laccato nero.

Service



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

Gillette[®] Sensor[®]



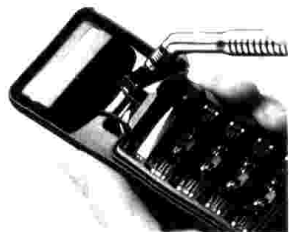
Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata, la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole. La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo[™]